

文化庁の子どもの鑑賞体験支援で18歳以下の方をオペラにご招待！

ヴェルディ不朽の名作『椿姫』

親子でのオペラ鑑賞の機会を支援します！

2023年7月13日(木)・15日(土)・16日(日)・17日(月・祝) 東京文化会館にて

公益財団法人東京二期会は、文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等の子供鑑賞体験支援事業）を受けて、7月13日(木)から17日(月・祝)まで東京文化会館大ホールで開催する東京二期会オペラ劇場『椿姫』公演に、小学1年生から18歳以下の方を無料でご招待いたします。4日間の公演中、毎日対象年齢の方447名様のご招待席（S席相当）をご用意しました。親子でご鑑賞をご希望の場合は、お子さまの席が無料になり、親子並びのお席でご鑑賞いただくことが可能です。オペラ鑑賞を通して、子どもたちの想像力や表現力を育み、ご家族のコミュニケーションの向上や、ご家庭内でのより豊かな情操教育の一環となる機会を提供いたします。

対象の演目は、ヴェルディの不朽の名作『椿姫』。2020年に新制作上演した『椿姫』を、好評に応じて早くも再演するものです。指揮には、ロイヤル・オペラなど世界の一流歌劇場で絶賛され、当公演で日本でのオペラ・デビューを果たすアレクサンダー・ソディーを迎え、ダイナミックな舞台美術と正統かつ斬新な演出で観客を驚かせた『椿姫』をさらにドラマティックに深化させてお贈りします。

オペラ初心者の方も楽しめる、ヴェルディ不朽の名作オペラ『椿姫』



2020年2月上演の『椿姫』より 撮影：三枝近志

オペラ『椿姫』は、イタリアの大作曲家ジュゼッペ・ヴェルディを代表する作品のひとつです。数あるオペラの中でも、世界で最も多く上演されている人気の高い演目です。作品は全3幕からなり、生の歌声とオーケストラが奏でる美しい音楽はもちろん、「乾杯の歌」や「ああ、それは彼の人か～花から花へ」など、名曲が豊富です。

物語は19世紀のパリが舞台で、社交界の華ヴィオレッタと南フランスから来た貴族の青年アルフレードの、身分の差に苦しむ二人の悲しいラブストーリーが描かれます。当時のパリの社交界をイメージして製作されたオーセンティックな衣裳に、豪華絢爛な舞台、そして、煌びやかなダンサーが登場する社交界シーンなど、見どころも満載。オペラが初めての方でも、最初から最後までお楽しみいただける舞台となっています。



2020年2月上演の『椿姫』より 撮影：三枝近志

文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等の子供鑑賞体験支援事業）は、「子供たちが劇場・音楽堂等において本格的な実演芸術を鑑賞・体験等する機会を提供する取組を支援することにより、子供たちの豊かな人間性の涵養を図るとともに、将来の文化芸術の担い手や観客育成に資すること」を目的とする文化庁の支援事業です。

その支援のもとに、日本のオペラの殿堂である東京文化会館にて開催する名作オペラの公演に、子ども無料招待席を設け、ご希望の方を広く募集いたします。この貴重な機会に、ご家族の芸術を通じてのコミュニケーションや、子どもの表現力・想像力の向上、ご家庭内での豊かな情操教育の一助となれば幸いです。

ご予約方法について

■応募資格：公演当日に小学校1年生～18歳以下の方

■ご招待人数：2023年7月13日(木)・15日(土)・16日(日)・17日(月・祝) 各日447名様

■申込期間：4月26日(水)10:00～各公演前営業日営業時間（事前申込／先着順）

※定員に達し次第、終了とさせていただきます。

■予約時の注意事項：

※二期会チケットセンターのみの取り扱い。

※子ども無料招待席のご予約はオンライン予約にてお申込みください。

※お申込みの際は、**学生チケット会員（無料）への会員登録**が必須となります。

※お申込みは**1ステージにつきおひとり様1回のみ**ご予約が可能です。

※親子席をご希望の場合：**保護者の方と隣席購入（親子席）、ならびに同一ご住所の兄弟、姉妹であればまとめた予約が可能です。二期会チケットセンターへ電話でお申込みください。**

※親子席の保護者の方のお席は、S席定価（7/13 ¥16,000又は7/15・16・17 ¥17,000）になります。

※本チケットは**譲渡不可**です。お申込みいただいたご本人以外の方のご入場はできません。

※公演当日、氏名・年齢を証明できるもの（学生証、健康保険証、マイナンバーカードなど）をご持参ください。

■チケットのご予約・お問合せ先

二期会チケットセンター 03-3796-1831（平日 10時～18時、土曜 10時～15時、日曜・祝日は定休）

二期会チケットセンター公式ホームページ：<http://www.nikikai.net/ticket/>



▲二期会チケットセンター
（オンライン予約システム）



アレクサンダー・ソディー

指揮：アレクサンダー・ソディー (Alexander Soddy)

1982年、オックスフォードで生まれ、ロンドンの王立音楽院とケンブリッジ大学を卒業。卒業後2004年にロンドンのナショナル・オペラ・スタジオでコレペティトール兼指揮者としてキャリアを開始。2010年から2012年までハンブルク州立歌劇場のカペルマイスター、2013年から2016年までクラークンフルト市立劇場の首席指揮者を歴任し、2016-17シーズンからはマンハイム国立劇場の音楽総監督、同劇場管弦楽団音楽アカデミーの芸術監督を務めています。すでに、ウィーン国立歌劇場、バイエルン州立歌劇場、メトロポリタン歌劇場、ロイヤル・オペラ、ベルリン国立歌劇場、フランクフルト歌劇場、ゼンパーオーバー・ドレスデン等、欧米一流の歌劇場で好評を博している俊英が、東京二期会で日本でのオペラ・デビューを飾ります。

2020年公演時のお客様の声

- 舞台がとても豪華だと思いました。オーケストラの音色がとてもきれいでした。(10代学生)
- 感激しました。再演してほしいです。すべてが美しく贅沢な時間でした。(20代会社員)
- 初めてオペラ全幕を拝見しました。こんなにも素晴らしいとは。また観てみたい。(40代会社員)
- 舞台は白色の中でカラフルな衣裳が映えていて、視覚的に心地良かった。ヴェルディの中でも1番好きな演目です。今日はヴィオレッタの悲しさがよく伝わってきて良かったです。(40代主婦)

〈オペラ『椿姫』あらすじ〉

貴族の青年アルフレードは、当代随一と調われる社交界の華ヴィオレッタの館で催された宴で彼女に出会い、一目惚れしてしまう。アルフレードの純粋な愛にとまどいながらも一途な心を受け入れるヴィオレッタ。

その後、ヴィオレッタは社交界の生活を捨て、アルフレードと幸せに暮らしていた。ある日、ヴィオレッタのもとに彼の父ジェルモンが訪ねてくる。ジェルモンは、ヴィオレッタに自らの過去を考え、甘い夢を捨てて息子と別れるよう彼女に迫る。彼女は真実の愛を訴えるが、それも虚しく、失意の中で別れを決意する。ヴィオレッタからの一通の置き手紙を読んだアルフレードは、彼女の不意の裏切りに逆上してしまう。

数か月後、ヴィオレッタは病に侵され自宅で床に臥せていた。そこへすべての実情を知ったアルフレードが彼女のもとに駆け付けるが、時はすでに遅く――



文化庁 劇場・音楽堂等の子供鑑賞体験支援事業

《二期会創立70周年記念公演》 東京二期会オペラ劇場



ヴェルディ 『椿姫』

オペラ全3幕 日本語字幕付き原語(イタリア語)上演

東京文化会館 大ホール

2023年7月13日(木)18:30、15日(土)14:00、16日(日)14:00、17日(月・祝)14:00

※開場は開演の60分前

指揮：アレクサンダー・ソディー

再演演出：澤田康子

装置：松井るみ 衣裳：前田文字 照明：喜多村貴 振付：麻咲梨乃 原演出：原田諒

合唱指揮：佐藤宏 舞台監督：村田健輔

公演監督：大島幾雄 公演監督補：澤畑恵美

配役：	7/13(木)・16(日)	7/15(土)・17(月・祝)
ヴィオレッタ	谷原めぐみ	種谷典子
フローラ	小泉詠子	郷家暁子
アンニーナ	藤井麻美	磯地美樹
アルフレード	村上公太	山本耕平
ジェルモン	今井俊輔	黒田 博
ガストン	大槻孝志	岸浪愛学
ドゥフォーール	小林由樹	高田智士
ドビニー	山下浩司	北川辰彦
グランヴィル	峰 茂樹	三戸大久
ジュゼッペ	山中志月	岩鶴優太
仲介人	岸本 大	宮下嘉彦

ダンサー (全日出演)：

内山智恵 輝生かなで 鈴木萌恵 千葉さなえ 玲実くれあ
岩下貴史 岡崎大樹 上垣内 平 谷森雄次 宮澤良輔

合唱：二期会合唱団 管弦楽：読売日本交響楽団

チケット料金 (全席指定・税込)

●7月15日(土)・16日(日)・17日(月・祝)公演

S17,000円 A14,000円 B11,000円 C8,000円 D6,000円 学生2,000円

●7月13日(木)公演 プレミア・スペシャル料金

S16,000円 A13,000円 B10,000円 C8,000円 D6,000円 学生2,000円

※チケットお申込みと同時に「二期会オペラ愛好会」へもご入会いただけます (チケット先行予約、割引サービスあり)

チケットのご予約・お問合せ：二期会チケットセンター

TEL.03-3796-1831 (月～金=10:00-18:00/土=10:00-15:00/日・祝=休)

インターネットご予約は、「二期会チケット」で「検索」 <http://www.nikikai.net/ticket/>

その他プレイガイド

チケットスペース 03-3234-9999

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード: 231-289) ローソンチケット <https://l-tike.com> (Lコード: 34522)

イープラス <https://eplus.jp/> 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 (10:00～18:00)

支援：宗次未来基金

協賛：株式会社キンカン、三井不動産株式会社

後援：ブリティッシュ・カウンシル、イタリア文化会館、NPO法人日本ヴェルディ協会

シーズン特別協賛企業

興和株式会社、ソニーフィナンシャルグループ株式会社、ダイドー株式会社、株式会社三井住友銀行

主催：公益財団法人東京二期会