

追加キャストとしてEXILEの小林直己さん等の出演が決定！

文藝春秋が全社を挙げた初のオンライン・イベント、出演者が勢ぞろい！

「生！生！文藝春秋 100周年オンライン・フェス！」

株式会社文藝春秋（本社：東京都千代田区、社長：中部嘉人）は、2022年12月9日(金)と10日(土)にYouTubeにて無料LIVE配信*する「生！生！文藝春秋 100周年オンライン・フェス！」における、追加キャストを発表いたします。これにより、旬のクリエイターとコラボレーションした、20個の企画を提供することが決定しました。

※一部事前収録の配信もございます。

※一部ご視聴に会員登録が必要なコンテンツもございます。



文藝春秋は、1923年に作家の菊池寛が「文藝春秋」を創刊して以来、「自由な心持」で語りたいたいというスピリットを受け継ぎながら様々なコンテンツを提供し、2023年に100周年を迎えます。こうした中で、みなさまへの感謝を込めてYouTubeでの初のオンライン・イベント「生！生！文藝春秋100周年オンライン・フェス！」を2022年12月9日(金)・10日(土)に開催します。

今回は新たに、EXILE/三代目J SOUL BROTHERSの小林直己さん、哲学者・作家の千葉雅也さん、アニメーション映画監督の片渕須直さん、漫画家のゆうきまさみさんの出演が決定しました。

またこれにより、文藝春秋の編集者が100周年だからこそ企画したコンテンツが勢揃いしました。小林直己さん・千葉雅也さんによる「コロナ禍で考えた『表現する』ということ」をはじめとして、今シーズンで引退を発表した中村俊輔さんが日本代表のキャリアについて語る「僕のサッカー人生とこれからのこと」、國分功一郎さんとブレイディみかこさんが現代社会について切り込む「＜沈みゆく世界＞から立ち上がる」、三谷幸喜さんと阿川佐和子さんが今期話題の大河ドラマから演劇、文芸までざっくばらんに対談する「鎌倉殿と聞く力」など、ここでしか聞けない、語られないトークセッションとなっています。

各業界で活躍する著名人による対談など、文藝春秋だからこそ実現できるコンテンツにぜひご期待ください。

<「生！生！文藝春秋 100周年オンライン・フェス！」番組タイトル>

特設サイト：<https://www.bunshun.co.jp/100th/>

※各企画、文藝春秋の各メディアが運営している You Tube チャンネルにて配信いたします。

12月9日(金)

<チャンネル名：Sports Graphic Number>

18:00～18:55 [「僕のサッカー人生とこれからのこと」](#) (中村俊輔)



<チャンネル名：文春オンライン>

18:00～19:15 [「きょんりサ・トークライブ」](#) (柳家喬太郎・伊藤理佐)

21:45～22:45 [「“時空を超える”アニメーションとマンガの旅」](#) (片瀬須直・ゆうきまさみ)



<チャンネル名：文藝春秋電子版(旧文藝春秋 digital)>

19:30～22:30 [「大座談会“目覚めよ！日本”」](#)

(三浦瑠麗・成田悠輔・中野信子・東浩紀・先崎彰容・新谷学)

※20:30以降は有料チャンネルで配信します。



<チャンネル名：本の話チャンネル by 文藝春秋>

19:10～20:20 [「〈沈みゆく世界〉から立ち上がる」](#) (國分功一郎・ブレイディみかこ)

20:35～21:30 [「作家？ 文藝春秋創業者？ 菊池寛とは何者か」](#) (門井慶喜・春風亭小朝)

20:45～21:45 [「ブルーは熱い色」](#) (橘ケンチ・三浦しをん)



12月10日(土)

<チャンネル名：Sports Graphic Number>

19:15～20:15 [「甲子園決勝で投げる醍醐味」](#) (松坂大輔・斎藤佑樹)



<チャンネル名：CREA WEB>

13:45～14:45 [「最新版 東京いい店うまい店」](#) (小宮山雄飛)

20:15～21:15 [「鎌倉殿と聞く力」](#) (阿川佐和子・三谷幸喜)



<チャンネル名：株式会社文藝春秋>

19:00～20:00 [「誰からも好かれる！ 好感度抜群！ セント・フォース流ヘアメイクの極意」](#)

(セント・フォース キャスター 谷尻萌・野田心優)



<チャンネル名：文藝春秋電子版 (旧文藝春秋 digital) >

14:00～15:00 [「コロナ禍で考えた『表現する』ということ」](#) (小林直己・千葉雅也)

16:30～17:30 [「2023年のアメリカを展望する」](#) (池上彰)

18:00～21:00 [「ウクライナの2023年“戦場の虚と実”」](#)

(小泉悠・砂川文次・高橋杉雄・新谷学)

※19:00以降は有料チャンネルで配信します。



<チャンネル名：本の話チャンネル by 文藝春秋>

12:15～13:30 [「note×文藝春秋 わたしたちの<ご自愛>レシピ」](#) (今井真実・大木亜希子)

12:15～13:45 [「天下人・徳川家康の“人事”のこと」](#) (磯田道史)

15:00～16:00 [「How to 本の装幀」](#) (大久保明子・阿川佐和子)

15:15～16:15 [「世界で弾く、世界を弾く」](#) (藤田真央)

16:15～17:45 [「プロ『作家』になった三者三様の創作論」](#) (阿部智里・額賀滯・坂上泉)

17:45～18:45 [「消えゆく美しい日本語」](#) (浅田次郎)



<「生！生！文藝春秋 100周年オンライン・フェス！」開催概要>

イベント名：生！生！文藝春秋 100周年オンライン・フェス！

ブンシュンが全社を挙げた初のオンライン・イベントで、

イチ押しメンバーが大集合。なにが起こるか予測不能な2日間スペシャル！

開催日：12月9日(金)・12月10日(土)

開催形式：文藝春秋各メディアのYouTubeチャンネルにて無料LIVE配信。

主催：文藝春秋

特設サイト：<https://www.bunshun.co.jp/100th/>

※出演者・コンテンツ情報は今後、特設サイトで更新されます。

※一部事前収録の配信もございます。

※一部ご視聴に会員登録が必要なコンテンツもございます。

※内容は変更になることもありますので予めご了承ください。

※アーカイブでのご視聴も可能です（一部除く）。

<「生！生！文藝春秋 100周年オンライン・フェス！」出演者>※50音順

阿川佐和子（作家・エッセイスト）／浅田次郎（作家）／東浩紀（批評家・作家）

阿部智里（作家）／池上彰（ジャーナリスト）／磯田道史（歴史学者）／伊藤理佐（漫画家）

今井真実（料理家）／大木亜希子（作家）／大久保明子（装幀家）

片淵須直（アニメーション映画監督）／門井慶喜（作家）

小泉悠（東京大学専任講師）／國分功一郎（哲学者）

小林直己（EXILE／三代目J SOUL BROTHERS）／小宮山雄飛（ホフディラン）

斎藤佑樹（実業家・元プロ野球選手）／坂上泉（作家）／春風亭小朝（落語家）

砂川文次（作家）／先崎彰容（批評家）／高橋杉雄（防衛研究所防衛政策研究室長）

橘ケンチ（EXILE／EXILE THE SECOND）／谷尻萌（セント・フォース キャスター）

千葉雅也（哲学者・作家）／中野信子（脳科学者）／中村俊輔（プロサッカー選手）

成田悠輔（経済学者・データ科学者）／額賀滢（作家）／野田心優（セント・フォース キャスター）

藤田真央（ピアニスト）／ブレイディみかこ（ライター・コラムニスト）／松坂大輔（野球評論家）

三浦しをん（作家）／三浦瑠麗（国際政治学者）／三谷幸喜（脚本家・演出家）

柳家喬太郎（落語家）／ゆうきまさみ（漫画家）、他

<文藝春秋とは>

「私は頼まれて物を云うことに飽いた。自分で、考えていることを、読者や編集者に気兼ねなしに、自由な心持で云って見たい。」

『文藝春秋』創刊にあたって、創業者・菊池寛が記した言葉です。

友人の芥川龍之介、川端康成らが寄稿した創刊号3000部はわずか3日で完売。

文藝春秋の歴史はここから始まりました。

以来、100年。文藝春秋は今も、明文化された社はや社訓を持ちません。

活字もデジタルも、文芸もジャーナリズムも_____。

そのすべてに菊池寛の精神が受け継がれています。

詳しくは→ <https://www.bunshun.co.jp/>