

2020年7月1日

「第17回 タムロン・マクロレンズ フォトコンテスト」 開催のお知らせ

総合光学機器メーカーの株式会社タムロン(本社:さいたま市)は、今年で17回目となる「タムロン・マクロレンズ フォトコンテスト」を実施する運びとなりましたので、ご案内いたします。

■「タムロン・マクロレンズ フォトコンテスト」とは

本コンテストは、マクロレンズ撮影の楽しみ方を写真好きの皆様にお伝えすることを目的として、マクロレンズで撮影された写真であればメーカー名・旧モデルを問わずご応募いただけるユニークなフォトコンテストです。2004年に第1回が開催されて以来、マクロレンズならではの世界観やマクロレンズの新しい表現など、数多くの素晴らしい作品をご応募いただいております。昨年の第16回は総応募点数5,261点にもものぼるご応募をいただきました。

植物や虫、小動物などのネイチャー写真を対象とする「ネイチャーの部」と、人物・アクセサリー・料理やテーブルフォトなど、ネイチャー写真に限らず広く対象とする「ノンジャンルの部」の2部門を設定。今年を上記各部門に「ハーフマクロ賞」を新たに設け、より多くのマクロレンズを使った様々な表現の可能性を皆様にお伝えします。

第16回 タムロン・マクロレンズ フォトコンテスト

グランプリ作品

「eye」

丹羽 賢一様(宮城県)



■応募規約

外出時は「3つの密」を避ける等の新型コロナウイルス感染症対策に充分ご配慮をいただいての撮影をお願い申し上げます。

- 感染症対策において、国や、各地方自治体の方針に準拠してください。
- 今後の感染症の状況によっては、募集を中止とする場合もありますので、予めご了承をお願いいたします。中止の際はタムロンの「マクロレンズ フォトコンテスト」紹介ページ (<http://www.tamron.jp/special/contest/macrocon2020/>)にてお知らせいたします。
- 撮影時期の限定はありません。過去に撮影した作品のご応募も可能です。

応募規定

マクロレンズ(最大撮影倍率が 1:1 か 1:2 のレンズ)で撮影された写真であればメーカー名、旧モデルを問わず応募可能。

(ただし、ズームレンズのマクロ機能で撮影された作品や、マクロレンズ以外の単焦点レンズで撮影された作品は不可。)

テーマは自由 (応募作品は下記のどちらかの部門にご応募下さい)

- ネイチャーの部 植物や昆虫、小動物などのネイチャー写真を対象
- ノンジャンルの部 人物・アクセサリー・料理など、ネイチャーに限らない写真

応募形態・応募方法

ネット応募とプリント応募の両方にご応募いただけます。

ネット応募とプリント応募ともに、カラー・白黒問わず、レタッチ可 (ただしレタッチ内容を応募票に記入して下さい)。単写真に限ります。

<ネット応募>

タムロンの「マクロレンズ フォトコンテスト」紹介ページ

<http://www.tamron.jp/special/contest/macrocon2020/> から作品をご応募下さい。

- ・応募できる画像データは JPEG に限ります。
- ・画像データのサイズ、容量は応募ページの応募要項・応募規定をご覧ください。
- ・ネット応募の際の応募点数は、両部門併せて 10 点までとさせていただきます。

【応募先】

〒132-8799

日本郵便 江戸川支店局留め 株式会社タムロン 「マクロレンズ フォトコンテスト」係
(宅配便不可。郵便局は宅配便を受け付けられません。レターパックも不可、支局留め扱いでも10日を過ぎると差出人に返送されてしまいます。簡易書留による送付をお勧めします。)

応募作品が事務局に届いたことをご確認されたい場合は、官製ハガキ宛名面にご自身の郵便番号・住所・氏名を明記の上、作品に同封してご応募下さい。

郵便局から回収後1週間以内に受領ハガキを返送いたします。(ご応募の時期により3週間程お時間を頂く場合があります。)

応募作品の取扱いには十分注意いたしますが、万一の事故(郵送中の事故も含む)に対する責任は負いかねますのでご了承ください。(インクジェットプリントは十分に乾燥させたうえで、プリント同士が張り付かないように「当て紙」を入れるなどの措置を行ってください。)

募集期間

2020年7月1日(水)～10月15日(木) (ネット応募 23時59分59秒まで・プリント応募 消印有効)

■審査員

ネイチャーの部 写真家 並木 隆 氏

1971年生まれ。高校時代、写真家・丸林正則氏と出会い、写真の指導を受ける。東京写真専門学校(現・東京ビジュアルアーツ)中退後、フリーランスに。花や自然をモチーフに各種雑誌誌面での作品発表。日本写真家協会、日本写真協会、日本自然科学写真協会会員。



ノンジャンルの部 写真家 大村祐里子 氏

写真家。1983年東京都生まれ。慶應義塾大学法学部法律学科卒。有限会社ハーベストタイム所属。雑誌・書籍での執筆やアーティスト写真の撮影など、さまざまなジャンルで活動中。



■賞

ネイチャーの部		ノンジャンルの部	
グランプリ(全応募作品の中から1名)		100,000 円 + 副賞タムロンレンズ	
金賞 (2名)	50,000 円 +副賞タムロンレンズ	金賞 (2名)	50,000 円 +副賞タムロンレンズ
銀賞 (2名)	50,000 円	銀賞 (2名)	50,000 円
銅賞 (4名)	10,000 円	銅賞 (4名)	10,000 円
入選 (5名)	5,000 円	入選 (5名)	5,000 円
タムロン賞 (1名) *	50,000 円	タムロン賞 (1名) *	50,000 円
ハーフマクロ賞 (1名) **	50,000 円	ハーフマクロ賞 (1名) **	50,000 円
受賞者 31 名 賞金合計 830,000 円、副賞タムロンレンズ5本			

※タムロン賞 タムロンのマクロレンズで撮影された作品から選出されます。

※※ハーフマクロ賞 最大撮影倍率 1:2 のマクロレンズで撮影された作品から選出されます。

■発表

2020 年 11 月中旬 入賞者本人に直接通知
12 月下旬 タムロンのホームページで発表

■注意事項

応募条件

- ・ 日本在住の方で、入賞した際、2020 年 11 月中旬～下旬に入賞確定作業の連絡が取りあえる方に限ります。

応募作品について

- ・ 同一または類似作品が他のコンテスト、月例などに応募及び発表される予定のないものに限り、他のコンテストに応募したが発表されなかった作品の応募は可能。

- ・ 個人のブログや個人の SNS の my ページへ投稿した作品の応募は可能。ただし、入賞候補となった際は入賞候補作品の一時削除をお願いいたします。詳しくは次項 [入賞について](#) 3 番目をご覧ください。
- ・ 販売目的のない個人的写真集や審査のない写真展(写真クラブの合同写真展など)で展示した作品は応募可能。
- ・ 印刷媒体や web 媒体、画像販売サイト、画像素材サイトなどで公表した作品は応募不可。
- ・ 人物等の被写体に関する肖像権や著作権等については、応募者の責任において了解が得られたものとします。万一、問題が発生した際には、主催者である株式会社タムロン(以下、「タムロン」といいます。)は一切責任を負わないものとし、応募者が自己の費用と責任によりその一切を解決するものとします。
- ・ 応募者自身が撮影し、現に著作権を有する写真に限ります。
- ・ 環境保護や公序良俗に反して撮影されたと見なされた作品は、審査対象から除外します。また、入賞後に確認された場合でも入賞を取り消す場合があります。
- ・ 応募に伴い発生した一切の費用は、応募者のご負担となります。
- ・ 応募者は、タムロンが最終予選通過作品(非入賞作品)の題名と作者の氏名、出身県を自己のホームページで掲示等することを承諾するものとします。
- ・ ネット応募の規約については随時改訂される場合があります。必ず応募時点の規約をご確認下さい。

[入賞について](#)

- ・ 入賞作品はネイチャーの部、ノンジャンルの部合わせて 1 人 1 賞とします。
- ・ 入賞作品が、本規約に違反したことが判明した場合、又は法令等に違反しているとタムロンが判断した場合には、入賞決定後であっても入賞を取り消して、賞金等を返還いただきます。
- ・ 入賞候補作品に対する「画像重複検索」を行います。入賞候補作品をブログや SNS にアップをしている方は、審査結果発表までの入賞候補作品の一時削除をお願い致します。削除が不可能な場合は当該 URL や SNS のユーザー名をご教示いただきます。
- ・ 「画像重複検索」で第三者掲出写真との重複が発生した際は、入賞候補作品とその前後に撮影した写真の加工前の「オリジナル撮影データ」を提出していただきます。指定期限までに「オリジナル撮影データ」の提出がなされない場合、又は入賞候補者自身が撮影をしたことの確証が得られない場合は、入賞対象から除外します。

- ・ 展示用プリント作成のための入賞候補作品の原版(フィルム、高解像データ)と本フォトコンテスト規約を遵守する旨の「同意書」への捺印・サインをご提出していただきます。その後、タムロンが入賞確定通知を送付した時点で入賞の確定とします。指定した期日までにご提出いただけない場合には入賞を取り消すことがあります。

入賞作品・応募作品の取り扱い

- ・ 入賞者はタムロンが入賞作品を、自己のホームページ、公式 SNS、印刷物、イベント、広告など¹に無償かつ無期限で使用、複製、表示、掲載、展示、頒布等する権利を許諾するものとします。また、入賞者は、タムロンが画題・作者名(出身県も含む)の明示、トリミング、色調変化等の編集・改変を行うことがあることを承諾するものとし、使用方法に関してはタムロンに一任するものとします。
- ・ 入賞作品の原版(フィルム)のご返却はお預かりしてから1年後とさせていただきます。
(ただし、原版がデータの場合は CD や DVD のメディア、ともに返却は致しませんのでご了承下さい。)
- ・ 応募作品(プリント)は返却致しません。 応募作品(プリント)は審査後、個人情報保護の観点から破棄させていただきます。大切な作品は複製を取ってご応募ください。

応募規約の変更

- ・ タムロンは、法令の改正、社会情勢の変化その他の事情等によって、本応募規約を変更することがあります。その際は、タムロンの「マクロレンズ フォトコンテスト」紹介ページ <http://www.tamron.jp/special/contest/macrocon2020/> にて本応募規約を変更する旨及び規約の変更内容とその効力発生日を効力発生日までにお知らせいたします。
- ・ 効力発生日後に本コンテストに応募又は参加したときは、応募者が変更後の本規約に同意したものとみなします。

応募者は本コンテストの応募規約をすべて了解したものとみなします。

■主催

株式会社タムロン <http://www.tamron.co.jp>

■お問い合わせ

株式会社スリィティ内「タムロン・マクロレンズ フォトコンテスト」事務局

電話: 03-5614-0974 受付時間 10:00-17:00(土・日・祝日はのぞく)

FAX: 03-5614-0975 E-mail: macro-lens@3-t.co.jp

<株式会社タムロンについて>

「産業の眼を創造貢献するタムロン」をスローガンとして掲げ、一眼レフカメラ用交換レンズをはじめとする、一般ユーザー向けの各種光学機器から OEM 関連、そして各種産業分野に貢献する光学製品に至るまで、独創的な光学製品を供給している総合光学機器メーカーです。今後も豊かな創造性と先進的な高い技術力を駆使し、様々な産業分野に眼を向けて適進するとともに、事業活動のあらゆる面で環境保全に配慮した活動を目指します。

<取扱光学製品>

一眼レフカメラ用交換レンズ、ミラーレスカメラ用交換レンズ、ビデオカメラ用レンズ、デジタルカメラ用レンズ、ドローン用レンズ、各種光学用デバイス部品、監視カメラ用レンズ、FA/マシンビジョン用レンズ、車載用レンズ、カメラモジュール、原器 他

<商品に関するお問い合わせ先>

タムロンレンズ お客様相談窓口 ナビダイヤル 0570-03-7070

受付時間 平日 10:00~12:00 13:00~16:00 (土日・祝日・弊社指定休業日は除く)

※一般電話から市内電話料金でご利用いただけます。

ナビダイヤルをご利用いただけない場合は、050-3364-1604 におかけください。