

スピッツ草野マサムネさんが紡いだ詞を、画家junaidaさんが描いた
歌画本『ひみつストレンジャー』の原画を渋谷PARCOで一堂に展示します。



草野マサムネ × junaida

©2023 Kusano Masamune, junaida

ひみつストレンジャー展 2024.3.15(金) - 4.21(日) 11:00 - 20:00 [入場料:800円]
会場:ほぼ日曜日(渋谷PARCO8階)



スピッツの草野マサムネさんが紡いだ詞を、画家のjunaidaさんが受け取り、物語を描く。ふたつの才能のキャッチボールで、『ひみつストレンジャー』という本が生まれました。スピッツ17thアルバム『ひみつスタジオ』の13曲、全歌詞が絵物語となった一冊です。この本に収録されているすべての原画と、junaidaさんが今回のために描いた2曲の原画を、一堂にご覧いただける展覧会を、渋谷PARCO 8Fの「ほぼ日曜日」で開催します。歌画本『ひみつストレンジャー』の、きらきらとうつくしい絵物語の世界を、目で、耳で、おたのしみください。草野マサムネさんとjunaidaさんよるウェルカムメッセージムービーとともにお待ちしております。本イベントの詳細は <https://www.1101.com/hobonichiyobi/exhibition/6199.html> でご覧いただけます。

【草野マサムネ×junaida ひみつストレンジャー展】

期間：2024年3月15日（金）～4月21日（日） 時間：11:00～20:00

場所：ほぼ日曜日（渋谷PARCO 8階）渋谷区宇田川町15-1

入場料：800円（税込）小学生以下無料

主催：株式会社ほぼ日 協力：株式会社グラスホッパー 株式会社角川春樹事務所

スピッツの17thアルバム『ひみつスタジオ』の全歌詞から生まれた、うつくしい絵物語の世界を、ぜひご覧ください。

●【初公開】歌画本『ひみつストレンジャー』収録の全原画を展示します。



発売：角川春樹事務所 © 2023 Kusano Masamune, junaida

『ひみつストレンジャー』という書籍はカバーをひらくと、「目次」のページがあらわれます。そこには、スピッツ17作目のアルバム『ひみつスタジオ』全13曲のタイトルが記されています。やがてすぐに、1曲目であり、最初の絵物語である、「i-O(修理のうた)」のページがあらわれます。アルバム『ひみつスタジオ』を聴きながら読み始めると、スピッツの演奏に、草野マサムネさんの歌に、junaidaさんの絵が連続で重なり、次々と、めくるめくストーリーが浮かび上がってきます。それは、「読むミュージックビデオ」のような。あるいは、「絵で読む歌詞カード」のような。「絵本」でも「マンガ」でもない、まさしく「歌画本」。そんな、ふしぎな歌画本の原画をすべて展示いたします。

●【初公開】スピッツ「祈りはきっと」「アケホノ」の描きおろし原画も展示します。

スピッツ46作目のシングル、『美しい鱈』に収録されている曲、「祈りはきっと」と「アケホノ」は、アルバム『ひみつスタジオ』に収録される候補曲だったため、この2曲の絵物語は途中まで制作が進められていました。そんな「祈りはきっと」と「アケホノ」を、今回の展覧会開催を記念して、junaidaさんが最後まで描きあげていただきました！初公開となる2曲の原画を、ぜひ会場でご鑑賞ください。



●【特別販売】『ひみつストレンジャー + 2』を発売！

本展にあわせて描きおろされた絵物語、「祈りはきっと」と「アケホノ」を収録した、12ページの本をつくりました。歌画本『ひみつストレンジャー』の続きのような一冊なので、本の名前は、『ひみつストレンジャー + 2 (たすに)』です。「祈りはきっと」と「アケホノ」を聴きながら、それぞれのあたらしい絵物語をおたのしみいただけます。『ひみつストレンジャー』の見返しに挟むとちょうどおさまる設計です。

※『ひみつストレンジャー + 2 (たすに)』は、ほぼ日曜日のオンラインストアでも販売いたします。詳細が決まり次第、本イベントページでお知らせします。



© 2024 Kusano Masamune, junaida

●アルバム『ひみつスタジオ』ジャケットでおなじみの「i-Oくん」と、撮影ができます。



アルバム『ひみつスタジオ』のジャケットでおなじみのロボット「i-Oくん」が、「ほぼ日曜日」の会場にやってきます。「i-Oくん」は、どんなロボットなのか……。それはぜひ、junaidaさんが描いた物語で知ってください。原画を堪能したあとは、「i-Oくん」との記念撮影を、ぜひ！

●『ひみつストレンジャー』オリジナルグッズを発売します。

歌画本『ひみつストレンジャー』に登場するキャラクターたちが、いろいろなグッズになって登場します！表紙にたくさん集まった13編のキャラクターたちはもちろん、「オバケのロックバンド」に登場する4人のオバケのアクリルスタンド、おまもり、トートバッグなどを販売します。

これらのグッズはjunaidaさんの監修で、junaidaさんのオフィシャルグッズを扱う「Hedgehog Books」が製作しました。

※オリジナルグッズは、一部を除き、ほぼ日曜日のオンラインストアでも販売いたします。詳細が決まり次第、本イベントページでお知らせします。※各グッズのデザインは変更になる可能性があります。



上段左より) おまもり、カンパッジ、ポストカード
下段) アクリルスタンド、シール、トートバッグ

● [会場限定] カバー画の複製画を会場で受注します。

歌画本『ひみつスタジオ』のカバーの複製画を、「会場限定」で受注販売いたします。複製画には、junaidaさん直筆のサインをお入れして、会期終了後にお届けします。

(詳細は、会場でご案内いたします)

●WEBサイト「ほぼ日刊イトイ新聞」で草野マサムネさんとjunaidaさんの対談を公開予定です。

ほぼ日刊イトイ新聞で草野マサムネさんとjunaidaさんの対談記事を連載します。歌画本『ひみつスタジオ』は、どのようにして生まれたのか。制作過程のお話を中心に、草野マサムネさんとjunaidaさんが対談を行いました。展覧会の会期にあわせて、3月半ば頃の公開を予定しています。

[本展にあたっての大切なご案内]

○混雑状況について

初日や週末などは混雑の可能性があります。混雑した場合は、会場受付で当日分の整理券を配布いたします。当日の様子は「ほぼ日曜日のX」(https://twitter.com/hobo_nichiyobi)でお知らせしますので、ご来場前の確認をおすすめします。

○会場内の音楽について

本展では、楽曲を聴く専用機器のご用意はしませんが、会場ではBGMとして、アルバム『ひみつスタジオ』とシングル『美しい鱈』を流しています。ご自身の好きなタイミングで、原画と一緒に楽曲をたのしみたい方は、曲が収録されたご自身の再生機器とイヤホンをご持参ください。混雑時には、譲り合いのご鑑賞をお願いいたします。

○原画について

2024年4月12日より、兵庫県・市立伊丹ミュージアムでjunaidaさんの大規模個展「IMAGINARIUM展」が開催されるため、会場で展示しているカバー画の原画(1点)は、4月3日以降は複製画に入れ替えとなります。

[プロフィール]

草野マサムネ (クサノマサムネ)

ミュージシャン。1967年生まれ。1987年に、ロックバンド『スピッツ(SPITZ)』を結成。ボーカルとギターを担当する。1991年に『ヒバリのこころ』でメジャーデビュー。以後、スピッツのほとんどの曲の作詞と作曲を担当している。2023年5月発売の最新アルバム『ひみつスタジオ』を携えた、全45公演の全国ツアー『SPITZ JAMBOREE TOUR '23-'24 "HIMITSU STUDIO"』を2023年6月から2024年2月まで開催。

junaida (ジュナイダ)

画家。1978年生まれ。『HOME』(サンリード)でボローニャ国際絵本原画展2015入選。『Michi』『怪物園』(福音館書店)で造本装幀コンクール<児童書・絵本部門>受賞。『怪物園』でIBBY<ピーター・パン賞>受賞など、国内外で高い評価を受ける。近年は絵本の創作を中心に、その活動の幅を広げている。最新刊に、絵本『世界』(福音館書店)などがある。www.junaida.com

掲載いただく場合はお手数ですが右記クレジットをいれてください。©2023 Kusano Masamune, junaida

本イベントについてのお問い合わせは 株式会社ほぼ日 岩本、富田までお願いします。

3/3ページ

email:press@1101.com TEL:03-5422-3801 画像は <https://1101.jp/3UA9WTM> よりダウンロードしていただけます。