



写真作品を主に扱うスペース「Nine Gallery」が外苑前にオープン

こけら落としは中西敏貴写真展「Signs」

この度、合同会社三三〇（東京都港区北青山）は写真を中心に扱うギャラリースペース「Nine Gallery」を、外苑前にオープンいたします。こけら落としは、いまでは日本を代表する風景写真家の一人でもある中西敏貴。本展覧会の概要と見どころを紹介いたしますので、ぜひともご紹介をいただきたく、周知・告知活動にご協力を賜りますようお願い申し上げます。

◆外苑前徒歩3分の好立地にオープンした、写真に注力したギャラリースペース

Nine Gallery は、「魅せる展示」を作家と模索する実験的なスペースとして、2019年3月30日にオープンする、外苑前駅 徒歩3分のコマース&レンタルギャラリーです。作家とギャラリーが共同で企画を行う企画写真展を中心に、ギャラリー注目の作家の作品を紹介します。ギャラリー巡りをもっと楽しんで欲しいとの思いから、ワークショップやイベントなど様々な試みを行い、写真の楽しみ方をアップデートする活動も行う予定です。また、主催共催期間中以外は、1週間単位での貸しギャラリーとして、広くアーティストに開放していきます。

◆主宰は数多くの写真展・写真集をディレクションしてきたAD、三村漢

合同会社三三〇の主宰であるアートディレクター、三村漢はこれまで、星野道夫氏の『星のような物語』、清水哲朗氏の『New Type』などの写真集の出版や、数多くの展覧会のアートディレクションを手掛けてきました。

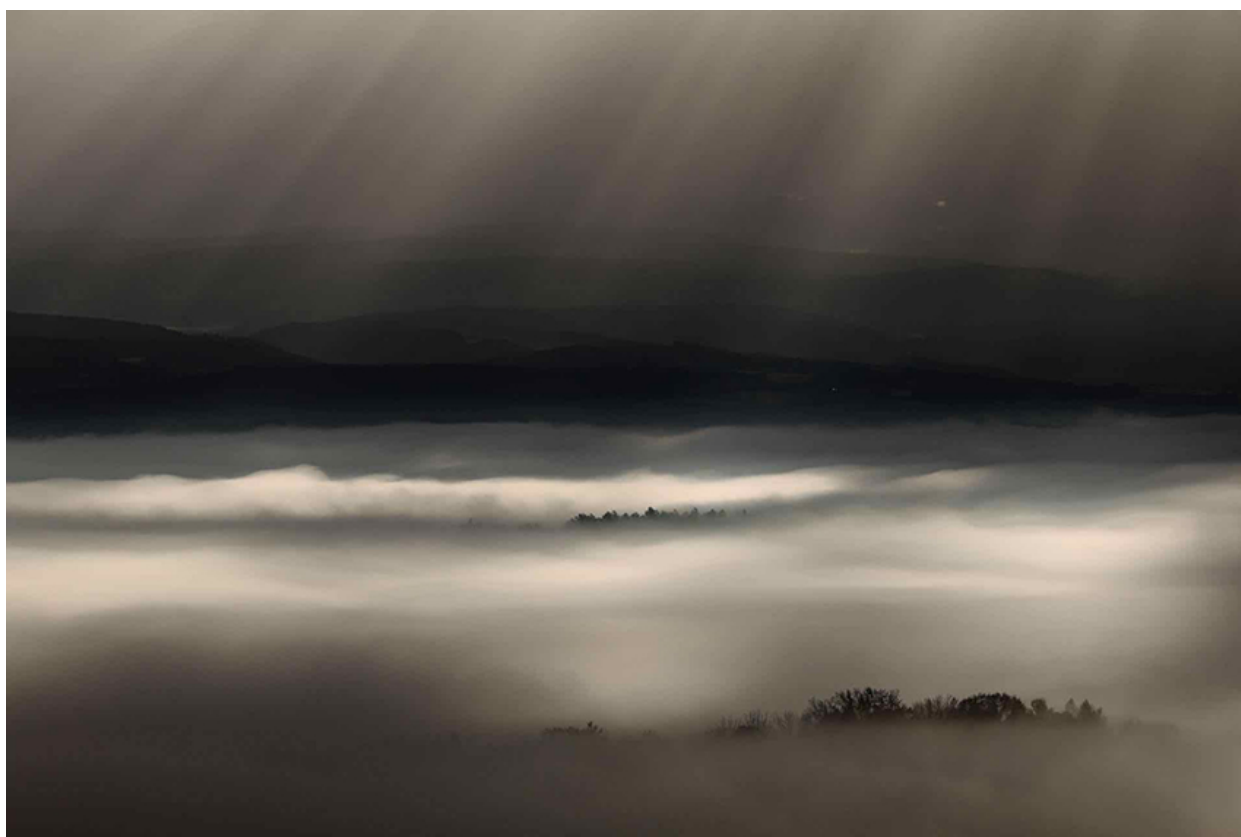
『Nine Gallery』は、三村氏がこれまでの経験と実績を通して関わってきた写真家との共同企画展示を中心に、ギャラリーが注目する作家の作品を、プロアマ問わず展示・販売していくスペースになります。また、ギャラリーのオンラインショップでは、注目作家の作品を、ミリ単位のオーダーメイドと豊富な仕様で、エディション付で販売します。好きな作家の作品を自分好みの仕様にカスタマイズすることで、ご自身のイメージにぴったりあった作品をご購入いただけます。

◆こけら落としは風景写真家、中西敏貴「Signs」

こけら落としとなる初回の作品展示アーティストには、いまや風景写真家の代表の一人でもある中西敏貴氏を迎えます。時期を同じくして「新さっぽろギャラリー」では写真集と同名のタイトルでの展示が決定しており（4月10日～4月29日）、異なる二つのテーマで、東京、札幌での2箇所同時開催となります。

本展「Signs」では、風景の造形感に眼差しを向けた2017年の個展「Design」から1年半を経て、さらに風景の深淵に近づいた中西氏の新作を、およそ50平米の空間に異なる額装で展示いたします。氏の独創的な表現は「風景写真」にカテゴライズしきれない新しい展開を見せています。

◆中西敏貴写真展「Signs」 Nine Gallery こけら落とし写真展



© Toshiki Nakanishi

【開催概要】

自然の近くで暮らすうち、その土地の美しさの根源に触れたいと考えるようになった作者。表層的な美しさの追求から視線を変え、風景の深淵を探る作業を繰り返すようになったといいます。北海道 美瑛という地で、壮大な自然と対峙し続けてきた作者が、新たなステージへと踏み出す意欲的な写真展です。本展は、数々の写真展・写真集のディレクションを手がけたアートディレクター、三村漢氏主宰の新たなスペース、Nine Galleryのこけら落とし写真展として開催されます。

展示作品は現物販売のほか、希望のサイズや額装にて受注生産販売を行います。その他、会場では4月半ばに販売される予定の新刊写真集「FARMLANDSCAPE」をサイン付きで先行販売を予定しています。

作 者：中西敏貴（なかにしとしき）

展示タイトル：「Signs」

写真展会期：2019年3月30日（土）～5月5日（日）

時 間：10時～19時（最終日17時まで）月曜休館（4月29日は営業）

入 場：無料

会 場：Nine Gallery 東京都港区北青山2-10-22（谷・荒井ビル1F）
（銀座線 外苑前駅より徒歩3分）

特 別 協 賛：美瑛町農業協同組合 / Sato Forestry Co. Ltd

協 賛：富士フィルムイメージングシステムズ / Markins / Leofoto / 武部輝久

後 援：美瑛町役場 / 美瑛町観光協会 / 丘のまちびえい DMO

協 力：キヤノンマーケティングジャパン株式会社 / Mind Shift GEAR /
株式会社フレームマン

【会期中イベント】予約不要・入場無料

3月30日（土）17時～ ギャラリートーク（中西敏貴・三村漢）

4月19日（金）18時～ ギャラリートーク（中西敏貴）

4月21日（日）11時～ ギャラリートーク（中西敏貴）

◆中西敏貴写真集「FARMLANDSCAPE」

【写真集概要】

起伏のある広大な丘で作業する農家への尊敬の念、特有の天候が作物にもたらす意味など、これまでにない角度から見た美瑛の農を描く写真集。

作 者：中西敏貴（なかにしとしき）

タイトル：「FARMLANDSCAPE」

サ イ ズ：天地210ミリ×左右240ミリ

仕 様：ハードカバー・96ページ

価 格：2,700円（税別）

発 行：青菁社

特 別 協 賛：美瑛町農業協同組合 / Sato Forestry Co. Ltd

協 賛：Markins / Leofoto / 武部輝久

後 援：美瑛町役場 / 美瑛町観光協会 / 丘のまちびえい DMO

協 力：キヤノンマーケティングジャパン株式会社 / Mind Shift GEAR

【作家プロフィール】



1971 年生まれ。

在学中から北海道へと通い続け、2012 年に撮影拠点である美瑛町へ移住し写真作家としての活動を開始。そこに住まう者としての視点を重視しつつ、農、光、造形を主なテーマとして作品制作を続ける。

URL : www.toshikinakanishi.com

日本風景写真家協会会員、日本風景写真協会指導会員、Mind Shift GEAR アンバサダー、Haglöfs フレンズ、NPO 法人ノースファインダー会員、Abox Photo Academy 講師

【写真展】

- 2010 年 個展「光の彩」(NADAR/OSAKA)
- 2012 年 個展「光の彩」(キヤノンギャラリー銀座・梅田)
- 2013 年 個展「HIKARINOIRO+」(東川町文化ギャラリー)
- 2016 年 個展「ORDINARY」(リコーイメージングスクエア新宿)
- 2016 年 個展「unforgettable」(大阪 calmspace)
- 2017 年 個展「Design」(恵比寿 弘重ギャラリー)

【出版】

- 2012 年 写真集「光の彩」(青菁社)
- 2014 年 写真集「Power of Light」(桜花出版)
- 2015 年 写真集「美瑛-光の旅-」(青菁社)
- 2016 年 写真集「ORDINARY」(風景写真出版)
- 2017 年 写真集「Design」(キヤノンドリームラボ)
- 2018 年 写真集「ORDINARY」<増訂版>(風景写真出版)

【三村漢プロフィール】

アートディレクター・装丁家。1978 年横浜市生まれ。三村淳デザイン事務所を経て、2008 年 niwanoniwa デザイン&編集事務所を設立。2019 年 Nine Gallery 設立。写真集や装丁、広告デザインや写真展構成、ブランドのアートディレクションなど。写真ディレクションを得意とし、企画から印刷、販売まで関わることで、残るデザインの作り方を提唱。主な作品に、星野道夫『星のような物語』、福田健太郎『泉の森』、清水哲朗『New Type』、中西敏貴『ORDINARY』、佐藤岳彦『密会生命』、GOTOAKI『terra』など装丁・写真集多数。日本大学芸術学部写真学科講師・カロタイプ講師。



【Information】

Nine Galley 東京都港区北青山 2-10-22 (谷・荒井ビル 1F) 開館時間：10:00~19:00 (休館 月曜日) (2019.3.30~OPEN)

URL : <http://ninegallery.com>

※上記の内容をご紹介していただける場合に限り、プレスリリース掲載の作品画像を提供いたしますので、事務局へお問い合わせください。他の媒体への転載や、個人の鑑賞および利用など、別の目的での使用はできません。

報道関係のお問い合わせ

合同会社三三〇 “Nine Gallery” 準備室 (担当・本間泉)

TEL : 050-3188-6619 (10:00-19:00) / MAIL : contact@ninegallery.com