

## News Release

2023年11月2日  
チューリッヒ保険会社

### “気候変動の問題をともに考える契機に”チューリッヒ保険会社の YouTube チャンネル『Green Music produced by Zurich』10月の作品紹介

環境保全に取り組む「福井県勝山市 平泉寺白山神社」「愛知県豊田市 香嵐溪」  
「広島県廿日市市 巖島神社」を舞台に制作した BGM を配信

チューリッヒ保険会社(東京都中野区、日本における代表者および最高経営責任者:西浦 正親)は、YouTube 公式チャンネル『[Green Music produced by Zurich](#)』の10月公開作品をご紹介します。当社は、喫緊の課題である気候変動の問題を日本の皆さまとともに考える契機にしたいとの考えから、本チャンネルを開設し、2023年10月の時点でチャンネル登録者が11万人を超えました。



10月はVTuber コラボ企画第3弾として「にじさんじ」所属の弦月藤土郎さん(@GenzukiTojiro)が登場しています。10月の作品の舞台となった土地では自治体が環境保全に力を入れ、次世代へ引き継ぐとさまざまな取り組みを行っています。当社の気候変動の取り組みに賛同する Kamaboko、Sara Wakui、masaki tomiyama (TMTY PROD.)の3名のアーティストが、それぞれ「福井県勝山市 平泉寺白山神社」「愛知県豊田市 香嵐溪」「広島県廿日市市 巖島神社」を舞台に楽曲を書き下ろし、アニメーションと融合させた『BGM』をお届けしています。

#### チューリッヒ保険会社の『Green Music produced by Zurich』始動の背景

チューリッヒ・インシュアランス・グループは、2014年以来カーボンニュートラル企業として事業を行っており、2019年には地球温暖化を1.5°Cに制限することを掲げた国連のグローバル・コンパクト「Business Ambition for 1.5°C」に最初の保険会社として署名しました。また2020年にはブラジルで Zurich Forest という森林再生プロジェクトを立ちあげ、地球環境問題に積極的に取り組んでいます。しかし、保険会社一社が貢献できることはほんのわずかです。この問題を解決するために、私たちだけではなく、世界中が想いを一つにし、ともに向き合うことが大切であると考えています。そこで私たちは、日本の皆さまにこの危機に対して関心を持ち、それぞれの立場で行動を起こす「きっかけ」をご提供できればと考えています。

公式 SNS  
Facebook: <https://www.facebook.com/ZurichJapan>  
X(旧 Twitter): <https://twitter.com/ZurichJapan>  
Instagram: [https://www.instagram.com/zurich\\_japan/](https://www.instagram.com/zurich_japan/)  
TikTok: [https://www.tiktok.com/@zurich\\_japan](https://www.tiktok.com/@zurich_japan)

気候変動に関する特設サイト: <https://www.zurich.co.jp/sustainability/>

2023年10月の公開コンテンツ

10月13日(金)公開 Kamaboko | 秋雨のとおりみち

<https://www.youtube.com/watch?v=SMOMW0v0eTg>



#### ■ 作品概要

福井県勝山市 平泉寺白山神社は、境内一面に緑の美しい苔が広がり「苔宮」「苔寺」とも呼ばれ、国内最大級の見事な石敷道や、斜面を階段状に整えながら続く坊院群の跡を見ることができます。また地域と連携し辺りの水質調査、食材調査、資源の再利用、環境保全活動などを行い環境問題などに関心を持ってもらえるようさまざまな活動をしています。

#### ■ Kamaboko コメント

境内が一面苔で覆われた「苔寺」とも呼ばれる平泉寺白山神社。

その美しい景色の中に 1000 年以上も前に巨大な宗教都市として栄えた面影も感じることができる、歴史的な価値も高い場所です。

今回の曲たちは作中の女の子が、そんな空間で感じた森の気配や感情をイメージしてベースのみで作曲、演奏させていただきました。

現地にも足を運んでみてほしいですが、行けない方も行ったような気になってもらえたらと思います。

1 曲目は、精霊がいそうな、沢山の木々に囲まれた緑いっぱいの空間を、

2 曲目は、作中の女の子が想像したその土地にかつて住んでいた人々の様子を、

最後の曲は、タイトルの”Quies”の意味である、休息や静けさ、平穏をイメージしました。

僕自身とっても自然が好きなので、今回この企画に関わらせて頂けて大変嬉しいです、Zurich 様の環境課題に取り組む当プロジェクトに心から賛同しています。

この動画やこの企画の他の動画が、美しい自然をこれからも守っていける一助になれば光栄です。

10月20日(金)公開 Sara Wakui | 秋晴れのひととき  
<https://www.youtube.com/watch?v=CQAeTZhXS1Y>



■ 作品概要

愛知県豊田市 香嵐渓は、矢作川支流巴川がつくる渓谷沿いに約 4000 本の紅葉が彩りを見せます。春に咲くカタクリの群生地としても有名で、四季折々の自然を楽しむことができるため、毎年多くの観光客が訪れます。樹齢 100 年を迎える木々を守り、100 年先まで美しい景観を保つための環境づくりや、カエデの間伐、植樹などの保全活動に取り組んでいます。

■ Sara Wakui コメント

自転車は私をどこへでも連れて行ってくれる。  
そんな思いを抱いた少女を想像して音を紡いだ。  
壮大な自然に身を任せ秋風を切り抜け、深く息を吸い込む。  
ほのかに香る秋の木々の香りと森の土と川の水の調和した香り。  
自然の中に身を委ねると不思議と体が落ち着く。  
きっとそれは私たちが自然と共に生きてきたということなんだろう。  
忘れかけていた感覚を取り戻すように、ゆっくりと目を閉じて即興的に紡いだピアノ。  
それは二度と再現できない。

10月27日(金)公開 masaki tomiyama (TMTY PROD.)  
「にじさんじ」弦月藤士郎(@GenzukiTojiro) | 夕闇のいざない  
<https://www.youtube.com/watch?v=AbL8S0I4XrY>



©ANYCOLOR, Inc.

## ■ 作品概要

広島県廿日市市 厳島神社は、世界文化遺産にも登録されている 12 世紀ごろに建造された厳島の顔である神社です。海に浮かぶその美しい景観は、日本三景にも数えられています。

また、神社を有する厳島全体が国立公園、特別史跡および特別名勝に指定され、この豊かな自然・文化資源の保護に配慮しつつ学び楽しむエコツーリズムも行われています。

## ■ masaki tomiyama (TMTY PROD.) コメント

秋の香りを肌を感じながら 雄大な水辺の景色と 切なくも温かい灯籠の灯りを ぼんやり眺める夕暮れ時。自然の中で、心と向き合いながらも癒しを感じる大切な時間。そんなイメージで聴く方に温かい気持ちをお届けできればと思い制作させて頂きました。是非お聴き下さい。

## 監督／参加アーティスト プロフィール

### 【監督】

#### 新井陽次郎

1989 年生まれ、埼玉県出身。フリーランスのイラストレーター、アニメーター・映像監督。

2008 年よりスタジオジブリにて『借りぐらしのアリエッティ』『風立ちぬ』などの作品に動画として参加。

2012 年にスタジオコロリドに移り『ペンギン・ハイウェイ』でキャラクターデザイン・演出、『ポケモン 薄明の翼 第 2 話』で絵コンテ・演出を担当。2020 年よりフリーランスとして活動。

### 【アーティスト】

#### Kamaboko (カマボコ)

大阪府出身。

高校卒業後に上京し、様々なアーティストのライブやレコーディングに参加。その他にも全国で、楽器店でのセミナーやデモンストレーション、ホテルやバーでの演奏、セッション等を行う。

2021 年、世界でも数少ないソロベース奏者として活動を始め、Kamaboko 名義で自身初のソロベース音源である“Humanity”を各種配信サイトでリリース。

その翌年 2022 年には東京でソロワンマンライブを開催し、ソールドアウト。

さらに今年 2023 年の東京でも同様にソールドアウトとなっている。

ルーパーや音源を使わず、ベース一本だけでメロディアスな楽曲を演奏する。

<https://twitter.com/kamaboko3?ref=s...>

<https://www.instagram.com/kamaboko3/>

#### 和久井 沙良 (ワクイ サラ)

1998 年栃木県生まれ。

作曲家 鍵盤奏者。

東京藝術大学音楽学部楽理科卒業。

3 歳よりピアノを 9 歳より作曲を始める。

大学在学中にサクソ奏者 MALTA のバンドメンバーとして共演し、ジャズの要素を取り入れた演奏をはじめ、一方で企業やビッグバンドに楽曲提供も行う。

卒業後は独自の美学に基づく即興演奏を軸に演奏活動を開始。

2022 年には自身のソロプロジェクト Sara Wakui & Spice Rhythm の活動を始動。

同年 3 月に初となるリーダーライブを丸の内 COTTON CLUB にて開催、ソールドアウトとなり一躍注目を集める。

またサポートミュージシャンとしての活動やレコーディングも行っており、主なアーティストや企業には TK from 凛として時雨、一青窈、yama、新浜レオン、中西保志、古川慎、映秀、新山詩織、ずっと真夜中でいいのに、森永陽実、資生堂、Technics、など。

<https://twitter.com/donwaku>

<https://www.instagram.com/donwaku/>

**masaki tomiyama (TMTY PROD.) (マサキ トミヤマ)**

2017年より活動開始、東京生まれ。

クラブミュージックをベースに様々なジャンルの楽曲を制作している。近年では、メジャーアーティストをはじめ、世界的ダンサーチーム s\*\*t kingz のパフォーマンスや映像作品、企業広告映像への楽曲提供を勢力的におこなっている。

<https://www.instagram.com/masakitomiyamaa/#>