

## キミの知らない音 project

“いい音”を追求する、3アーティストの新たな音への挑戦

# YUI、清水翔太、JASMINEが新楽曲初披露 プレミアムライブ **Live in the Dark** レポート

ソニーマーケティング株式会社は、“音”にもっと耳を澄ませてほしい、アーティストの一音一音に、込められた何かを感じて欲しいという思いから、メッセージにYUI、清水翔太、JASMINEを迎え、“いい音”の魅力をつたえる、ソニー“ウォークマン”Play You.「キミの知らない音project」を展開しております。

本日、プロジェクトの集大成として、YUI、清水翔太、JASMINEが出演するプレミアムライブ「Live in the Dark」を開催致しました。ライブでは、同プロジェクトで3アーティストが新たなサウンドを求めて制作した新楽曲を初披露。音のみに集中するため、“暗闇”の中、アーティストと非常に近い空間で行われ、約1万件の応募の中から選ばれた438名のファンが、この“超プレミアムライブ”体験しました。

### 【開催概要】

- 開催日 : 2010年12月12日(日)
- 会場 : 恵比寿ガーデンルーム(渋谷区恵比寿4丁目20-3)
- 内容 : 「キミの知らない音 project」 YUI、清水翔太、JASMINE 新楽曲初披露ライブ



【“ウォークマン”「Play You.」キャンペーンサイト】  
<http://t.co/s9VPOpD>  
【モバイルサイト】 <http://m.sony.jp/m/walkman/playyou>



モバイルサイトは  
こちらから。



## ■JASMINE LIVE

音だけに集中するライブ「Live in the Dark」。このコンセプトを元に、静寂に包まれた暗闇の中、本日1人目のアーティストJASMINEが登場。1曲目はこのプロジェクトで訪れたNYで制作した『ONE』。一人ひとりが「自分」を持って生きているNYの人々に感化されて作った楽曲です。『ONE』=「たったひとりの自分になる」という意味を込め、みんなと同じじゃないといけないルールを破り、一歩踏み出す勇気を与える曲となっております。

「暗闇ライブは新しい感じで、楽しいです。」と話し、終始圧倒的な歌唱力とパフォーマンスで、観客を魅了していました。

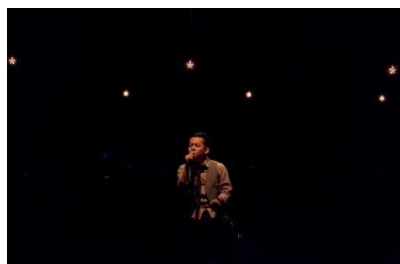


### ◀SET LIST▶

1. ONE \*新曲
- 2.This Is Not A Game
- 3.sad to say
- 4.MY LIFE MY LOVE MY ALL
- 5.Dreamin'

## ■清水翔太 LIVE

2人目に登場したのは清水翔太。登場と共に会場には大きな歓声があがりました。照明が完全に落ちるとともに、会場は静寂に包まれ、静かにピアノの音色が流れ始め、本プロジェクトを通じて制作した新楽曲『YOU&I』を披露しました。暗闇の演出について、「聴覚に集中して、音楽を聞いてもらえるのは、アーティストとして、本当にうれしいことです。曲作りの時は、いつもライブに来てくれる人のことを考えています。」と語り、『君が好き』を含む全5曲をアコースティックに歌い上げました。



### ◀SET LIST▶

- 1.YOU&I \*新曲
- 2.君が暮らす街
- 3.One Last Kiss
- 4.アイシテル
- 5.君が好き

## ■YUI LIVE

ライブの最後を飾るのは、YUI。本プロジェクトで、憧れの地スウェーデンを訪れ、現地で感じた音楽や景色を感じたままに歌に込めた新楽曲『Your Heaven』を初披露しました。暗闇の中、YUIさんの繊細な歌声が響き渡り、観客もYUIさんがスウェーデンで感じた思いを共有するかのようには聴き入っていました。MCでは、暗闇という新鮮なライブでの緊張から、コメントにつまる一幕もありましたが、「これからも一緒にライブを楽しんでいきましょう！」と、会場をひとつにしていました。



### ◀SET LIST▶

1. Your Heaven \*新曲
2. How crazy
3. Love is all
4. TOKYO
5. to Mother

## ■LIVEを終えて・・・

極限まで光をなくし、且つアーティストと非常に近い距離の中、臨場感たっぷりライブが開催されました。アーティストにとっても、暗闇で歌うというのはあまり経験のないことで、始めは少し不安そうでしたが、本番ではいつも以上に熱のこもった歌声で、聞いている側はステージに引き込まれるような不思議な感覚でした。今回のライブを通じて、「いい音」の大切さ、すばらしさを改めて再認識していただけたことができたライブとなりました。

### ◀JASMINE▶

めっちゃ暗かったです。

お客さんが見ているのは分かっているんですけど、意識的には誰もいない中で歌っているという気分。。。逆に集中できるというか、私的にはすごく楽しかったです。

### ◀清水翔太▶

耳だけに集中して音楽を聴くということは、本当に色々な音が聞こえてきて、いつもの環境よりも、絶対にいい音楽を聴ける環境だと思います。

そういう環境の中で、自分の作った曲だったり、自分達の演奏を聴いてもらえるということは、本当に幸せでした。

### ◀YUI▶

暗闇の中でのライブはリラックスして集中できるのかなと思ってたんですけど、すごく緊張して最後までドキドキしながら演奏していました。

今日のライブは暗闇の中での360度、みなさんと一緒にライブというのが初めてだったので、とても新鮮で楽しめました。

### ◀お客さんの声▶

また、ライブにきた観客は、「今までにないライブで面白かった。幻想的で、音に包まれてるような気分が最高でした。」  
「声だけでなく、楽器ひとつひとつの音にも集中して聴くことができ、聴きなれた音楽も違って聴こえて新鮮でした。」  
「暗闇の中すごく音に集中して聴くことができ、ずっと聴いていたかったです。」と、彼らが出会った新しい音楽を共有できたことに喜びのコメントを寄せていました。