

今さら聞けない「スマート化」に関する疑問から、
最新BRAVIAの「スマート高画質」3大テクノロジーまでを分かりやすく解説！

～ 今話題の「スマート化」を楽しく学べる、新感覚の1分間学習バラエティ番組 ～

〈ブラビア〉プレゼント スマートのタツジン

3月29日～4月19日の期間限定で、毎日配信

URL: <http://www.sony.jp/bravia/special/index.html>

ソニーマーケティング株式会社は、本日3月29日(木)から、〈ブラビア〉のwebサイト上にて、板尾創路氏が出演する1分間学習バラエティ番組【〈ブラビア〉プレゼント「スマートのタツジン」】の配信を開始いたしました。

リビングの大画面テレビで様々なコンテンツを自由に楽しむ時代を迎え、手軽にコンテンツを視聴できるネットワーク機能への対応と、そのコンテンツを美しく映し出す高画質技術が重要となっています。

ソニーマーケティングは、テレビ番組に加え、ネットワークを介し提供される動画もリビングの大画面に高精細かつ、美しく映し出す液晶テレビ〈ブラビア〉4シリーズ10機種を発売します。

今回発売する液晶テレビ「HX850シリーズ」では、テレビ番組もネット動画も大画面で美しく再現する「スマート高画質」3大テクノロジーを搭載。また、ネットワークサービスプラットフォーム「Sony Entertainment Network」を通じて約170種類の多彩なネットワークサービスを全機種でお楽しみいただけます。

このようなテレビやオーディオビジュアル機器のスマート化が進む一方で、インターネットの接続方法がよく分らない、機能が使いこなせるか不安、といった声も多く聞かれます。

このweb番組は、そのような「スマート化に関する疑問や悩み」について、約1分間で笑いながら学べる、新感覚の学習バラエティ番組です。「分らないことは、すべてタツジン(達人)に聞け！」をコンセプトに、AV(オーディオビジュアル)評論家の山本浩司氏と、マルチな才能を発揮する板尾創路氏が扮する謎のAV評論家 落合謙三という二人のタツジンが、3月29日(木)から4月19日(木)までの毎日、「テレビをスマート化するとどんなことができるのか」や「テレビでのYouTube™の楽しみ方」など、最新型〈ブラビア〉のどこが「スマート」なのかをわかりやすく解説していきます。



板尾創路氏 山本浩司氏

【番組概要】

- 番組名：〈ブラビア〉プレゼンツ スマートのタツジン
- 配信日時：3月29日(木)～4月19日(木) 毎日11時更新
- 配信サイトURL：<http://www.sony.jp/bravia/special/index.html>
- 出演者：山本浩司(AV評論家)、板尾創路 ※AV評論家「落合謙三」役
- 第1回内容：初回拡大スペシャル【スマート化すると何がいいの?】

【全22回タイトル】

第1回	初回拡大スペシャル スマート化すると何がいいの?	第12回	「Sony Entertainment Network」って 何ができる?(ショッピング篇)
第2回	<ブラビア>ってどこがスゴいの?	第13回	「Sony Entertainment Network」って 何ができる?(SNS篇)
第3回	X-Reality PROってなに?	第14回	「Sony Entertainment Network」って 何ができる?(Skype(TM)篇)
第4回	4倍速ってどういうこと?	第15回	「Sony Entertainment Network」って 何ができる?(情報検索・管理篇)
第5回	オプティコントラストパネルって?	第16回	お悩み解決コーナー
第6回	お悩み解決コーナー	17話	特別講義
第7回	特別討論	18話	スマホで操作?
第8回	Sony Entertainment Network ってなに?	19話	改めて、スマホで操作?
第9回	どうやってネットにつなぐの?	20話	タブレットともつながるの?
第10回	VODってなに?	21話	改めて、 タブレットともつながるの?
第11回	テレビでのYou Tube(TM)の楽しみ方	22話	ソニールームリンクってなに?

【出演者プロフィール】

板尾創路

1963年大阪府生まれ。86年にお笑いコンビ“130R”を結成。芸人としてバラエティ番組などに出演する一方、映画やテレビドラマ、舞台などに多数出演し、個性派俳優としても活躍。『板尾創路の脱獄王』(09)では監督デビューを果たし、各方面から高い評価を受けた。2012年1月14日には監督2作目「月光ノ仮面」が公開された。

山本浩司

1958年生まれ。AV(オーディオビジュアル)専門誌2誌の編集長を務めた後、現在はフリーとして様々な媒体で活動中。画質と音質にこだわり、精力的な論評活動を展開。

