

**TOSHIBA**  
**Grand**  
**Concert 2018**  
the 37th

**東芝グランドコンサート2018**  
**サカリ・オラモ指揮**  
**BBC交響楽団**

プレスリリース

<http://www.t-gc.jp/>

## イギリスの品格と荘厳さを漂わす名門オーケストラBBC交響楽団、 2013年より同楽団の首席指揮者となった サカリ・オラモとともにコンビでの初来日。

ソリストには、確かな技巧と魅惑の音色で心を揺さぶるアリーナ・ポゴストキーナ（ヴァイオリン）、  
卓越した感性で世界を感動させる小菅 優（ピアノ）が登場。

本コンサートシリーズは、毎年海外の著名な指揮者やオーケストラ、豪華なソリストらの共演を実現するもので、2018年は37回目の公演として、イギリスの名門オーケストラBBC交響楽団と同楽団の首席指揮者サカリ・オラモを招聘。BBC交響楽団とサカリ・オラモのコンビによる初の日本公演となります。

BBC交響楽団は、1930年創立以来、イギリスのクラシック音楽界の中心において、常に重要な役割を果たしてきました。特に、地元イギリスの夏の風物詩として世界的に名高い音楽祭「BBCプロムス」では、主軸として欠かすことのできない位置を担うほかにも、毎年多くの重要な公演で貴重な演奏を披露し続けています。地元イギリス国民からだけでなく、世界各地のクラシック愛好家から絶大な支持を得ている楽団です。本コンサートシリーズとしては、2006年のロンドン交響楽団以来、12年ぶりにイギリスからのオーケストラの招聘となり、その風土を感じさせてくれる堂々たる演奏に期待が高まります。

指揮は、2013年に同楽団首席指揮者に就任したサカリ・オラモが務めます。これまでにバーミンガム市立交響楽団音楽監督、フィンランド放送交響楽団首席指揮者などを経て、現在ではBBC交響楽団以外に、ロイヤル・ストックホルム・フィルハーモニー管弦楽団、ウェスト・コースト・コッコラ・オペラ、オストロボスニア室内管弦楽団の首席指揮者も兼務するほど、世界各国のオーケストラや聴衆からも信頼を寄せられ、共演を望まれる人気と実力の持ち主です。本コンサートシリーズには、2007年公演のフィンランド放送響、2010年公演のロイヤルストックホルム響に続き、3回目の登場となります。過去2回の公演においても確かなリードで、そのオーケストラの持ち味を存分に引き出し、高い評価を得ました。

そして、ソリストには、確かな技巧と魅惑の音色で心を揺さぶるアリーナ・ポゴストキーナ（ヴァイオリン）と卓越した感性で世界を感動させる小菅 優（ピアノ）が登場します。

イギリスの品格と荘厳さを漂わす名門オーケストラによる演奏、そして比類なき実力と個性を兼ね備えたソリストとの共演にご期待ください。



©Sim Canetty-Clarke



©Nikolaj Lund



©Marco Borggreve

写真（左から）：BBC交響楽団を指揮するサカリ・オラモ、アリーナ・ポゴストキーナ、小菅 優

# 全国ツアースケジュール

公演名称： 東芝グランドコンサート2018  
サカリ・オラモ指揮 BBC交響楽団

日程・会場： 2018年  
3月1日(木) 福岡／アクロス福岡シンフォニーホール <Aプロ>  
3月2日(金) 広島／上野学園ホール <Bプロ>  
3月4日(日) 仙台／仙台銀行ホール イズミティ21 大ホール <マチネ／Bプロ>  
3月6日(火) 金沢／石川県立音楽堂コンサートホール <Aプロ>  
3月7日(水) 大阪／フェスティバルホール <Cプロ>  
3月8日(木) 川崎／ミュゼ川崎シンフォニーホール <Aプロ>  
3月10日(土) 名古屋／日本特殊陶業市民会館 フォレストホール <Cプロ>  
3月11日(日) 東京／サントリーホール <マチネ／Cプロ>

出演： 管弦楽： BBC交響楽団 BBC Symphony Orchestra  
指揮： サカリ・オラモ Sakari Oramo, conductor  
ソリスト： アリーナ・ポゴストキーナ (ヴァイオリン) ※A、Bプロ Alina Pogostkina, violin ※Prog/A,B  
小菅優 (ピアノ) ※Cプロ Yu Kosuge, piano ※Prog/C

## 演奏曲目： <Aプログラム>

ブリテン：歌劇『ピーター・グライムズ』より「4つの海の間奏曲」Op.33a、「パッサカリア」Op.33b  
Britten: Four Sea Interludes Op.33a & Passacaglia Op.33b from "Peter Grimes"  
チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 二長調 Op.35 (ヴァイオリン：アリーナ・ポゴストキーナ)  
Tchaikovsky: Violin Concerto in D major, Op.35 (Alina Pogostkina, violin)  
ブラームス：交響曲第1番 八短調 Op.68  
Brahms: Symphony No.1 in C minor Op.68

## <Bプログラム>

ブリテン：歌劇『ピーター・グライムズ』より「4つの海の間奏曲」Op.33a、「パッサカリア」Op.33b  
Britten: Four Sea Interludes Op.33a & Passacaglia Op.33b from "Peter Grimes"  
チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 二長調 Op.35 (ヴァイオリン：アリーナ・ポゴストキーナ)  
Tchaikovsky: Violin Concerto in D major, Op.35 (Alina Pogostkina, violin)  
シベリウス：交響曲第5番 変ホ長調 Op.82  
Sibelius: Symphony No.5 in E-flat major, Op.82

## <Cプログラム>

ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番 八短調 Op.18 (ピアノ：小菅優)  
Rachmaninov: Piano Concerto No.2 in C minor, Op.18 (Yu Kosuge, piano)  
マーラー：交響曲第5番 嬰八短調  
Mahler: Symphony No.5 in C-sharp minor

【オフィシャルHP】 <http://www.t-gc.jp/>

【主催】 フジテレビジョン (東京・川崎)、テレビ西日本 (福岡)、テレビ新広島 (広島)、仙台放送 (仙台)、  
公益財団法人 仙台市市民文化事業団 (仙台)、石川テレビ放送 (金沢)、  
北陸中日新聞 (金沢)、関西テレビ放送 (大阪)、東海テレビ放送 (名古屋)

【提供】 株式会社 東芝

【共催】 公益財団法人 アクロス福岡 (福岡)、公益財団法人 石川県音楽文化振興事業団 (金沢)

【協力】 フェスティバルホール (大阪)

【後援】 産経新聞社 (東京・川崎)、福岡県 (福岡)、福岡市 (福岡)、福岡県教育委員会 (福岡)、  
福岡市教育委員会 (福岡)、公益財団法人 福岡市文化芸術振興財団 (福岡)、石川県 (金沢)、  
石川県教育委員会 (金沢)、富山県 (金沢)、公益財団法人 富山市民文化事業団 (金沢)

【招聘・制作】 フジテレビジョン

## 【公演に関する注意事項】

※病気やその他都合により、出演者、曲目、曲順が変更になる場合がございます。予めご了承下さい。

※未就学児童のご同伴やご入場、お子様を膝の上にお乗せになりながらの鑑賞はご遠慮下さい。

# 首都圏公演概要

公演名称： 東芝グランドコンサート2018  
サカリ・オラモ指揮 BBC交響楽団

日程・会場： 2018年3月8日(木) ミューザ川崎シンフォニーホール 開場18:30 開演19:00  
2018年3月11日(日) サントリーホール 開演13:30 開演14:00

出演： 管弦楽： BBC交響楽団 BBC Symphony Orchestra  
指揮： サカリ・オラモ Sakari Oramo, conductor  
ソリスト： アリーナ・ポゴストキーナ (ヴァイオリン) ※3月8日公演  
Alina Pogostkina, violin ※Mar.8  
小菅優 (ピアノ) ※3月11日公演 Yu Kosuge, piano ※Mar.11

演奏曲目： <Aプログラム>  
ブリテン：歌劇『ピーター・グライムズ』より「4つの海の間奏曲」Op.33a、「パッサカリア」Op.33b  
Britten: Four Sea Interludes Op.33a & Passacaglia Op.33b from "Peter Grimes"  
チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 二長調 Op.35 (ヴァイオリン：アリーナ・ポゴストキーナ)  
Tchaikovsky: Violin Concerto in D major, Op.35 (Alina Pogostkina, violin)  
ブラームス：交響曲第1番 八短調 Op.68  
Brahms: Symphony No.1 in C minor Op.68

## <Cプログラム>

ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番 八短調 Op.18 (ピアノ：小菅 優)  
Rachmaninov: Piano Concerto No.2 in C minor, Op.18 (Yu Kosuge, piano)  
マーラー：交響曲第5番 嬰八短調  
Mahler: Symphony No.5 in C-sharp minor

東京・川崎公演チケット料金：(全席指定・税込)

S席18,000円 A席14,000円 B席11,000円 C席8,000円 D席6,000円  
学生席 3,000円

※学生席は、一般発売(10/21)よりフジテレビダイレクト、チケットぴあにて販売いたします。また、座席数に限りがございます。

チケット一般発売日：2017年10月21日(土) 午前10時より

チケット販売窓口：フジテレビダイレクト <http://fujitvdirect.jp/> (パソコン・携帯 パソコンは座席選択可能)  
チケットぴあ 0570-02-9999 ※音声自動応答 24時間火・水2:30~5:30を除く  
(Pコード：川崎/334-278、東京/334-279)

<http://w.pia.jp/t/tgc2018/> (パソコン・携帯)  
ローソンチケット 0570-000-407 ※オペレーター対応 10:00~20:00  
(Lコード：東京・川崎共通/37100)

<http://l-tike.com/t-gc/> (パソコン・携帯)

e+(イープラス) <http://eplus.jp/tg/> (パソコン・携帯)

楽天チケット <http://r-t.jp/> (パソコン・携帯)

ミューザ川崎シンフォニーホール 044-520-0200 ※オペレーター対応 10:00~18:00

\*3/8公演のみ取り扱い <http://muza.pia.jp/>

サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017 ※オペレーター対応 10:00~18:00/休館日は除く

\*3/11公演のみ取り扱い <http://suntory.jp/HALL/>

※0570で始まる電話番号は一部携帯電話・PHS・IP電話からはご利用になれない場合がございます。

【主催】 フジテレビジョン

【提供】 株式会社 東芝

【後援】 産経新聞社

【招聘・制作】 フジテレビジョン

【お問合せ】 クラシック事務局 Tel:0570-012-666 (平日12:00~17:00 ※12/30~1/3除く)

※クラシック事務局では車イス席のお取り扱いのみとなります。

【オフィシャルHP】 <http://www.t-gc.jp/>

# 福岡公演概要

公演名称： 東芝グランドコンサート2018  
サカリ・オラモ指揮 BBC交響楽団

日程・会場： 2018年3月1日(木) アクロス福岡シンフォニーホール 開場18:30 開演19:00

出演： 管弦楽： BBC交響楽団 BBC Symphony Orchestra  
指揮： サカリ・オラモ Sakari Oramo, conductor  
ソリスト： アリーナ・ポゴストキーナ (ヴァイオリン) Alina Pogostkina, violin

演奏曲目： <Aプログラム>  
ブリテン：歌劇『ピーター・グライムズ』より「4つの海の間奏曲」Op.33a、「パッサカリア」Op.33b  
Britten: Four Sea Interludes Op.33a & Passacaglia Op.33b from "Peter Grimes"  
チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 二長調 Op.35 (ヴァイオリン：アリーナ・ポゴストキーナ)  
Tchaikovsky: Violin Concerto in D major, Op.35 (Alina Pogostkina, violin)  
ブラームス：交響曲第1番 八短調 Op.68  
Brahms: Symphony No.1 in C minor Op.68

チケット料金： GS席 15,000円 S席 13,000円 A席 11,000円 B席 8,000円  
(全席指定・税込) てれびー席 5,000円

チケット一般発売日： 2017年8月27日(日) 午前10時より

チケット発売窓口： アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112  
チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード:341-772)  
<http://w.pia.jp/t/tgc2018/> (パソコン・携帯)  
ローソンチケット 0570-084-008 (Lコード:81645)  
<http://l-tike.com/t-gc/> (パソコン・携帯)  
キョードー西日本 092-714-0159  
e+(イープラス) <http://eplus.jp/tg/> (パソコン・携帯)  
フジテレビダイレクト <http://fujitvdirect.jp/> (パソコン・携帯)

※0570で始まる電話番号は一部携帯電話・PHS・IP電話からご利用になれない場合がございます。  
■託児サービス(有料)ご希望の方は、TEL:0120-8000-29(テノ、サポート)へお申込下さい。

【主催】 テレビ西日本  
【共催】 公益財団法人 アクロス福岡  
【提供】 株式会社 東芝  
【後援】 福岡県／福岡市／福岡県教育委員会／福岡市教育委員会／  
公益財団法人 福岡市文化芸術振興財団  
【招聘・制作】 フジテレビジョン  
【お問合せ】 テレビ西日本 事業部 TEL:092-852-5507

【オフィシャルHP】 <http://www.t-gc.jp/>

# 広島公演概要

公演名称： 東芝グランドコンサート2018  
サカリ・オラモ指揮 BBC交響楽団

日程・会場： 2018年3月2日(金) 上野学園ホール 開場18:30 開演19:00

出演： 管弦楽： BBC交響楽団 BBC Symphony Orchestra  
指揮： サカリ・オラモ Sakari Oramo, conductor  
ソリスト： アリーナ・ポゴストキーナ (ヴァイオリン) Alina Pogostkina, violin

## 演奏曲目： <Bプログラム>

ブリテン：歌劇『ピーター・グライムズ』より「4つの海の間奏曲」Op.33a、「パッサカリア」Op.33b

Britten: Four Sea Interludes Op.33a & Passacaglia Op.33b from "Peter Grimes"

チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 二長調 Op.35 (ヴァイオリン：アリーナ・ポゴストキーナ)

Tchaikovsky: Violin Concerto in D major, Op.35 (Alina Pogostkina, violin)

シベリウス：交響曲第5番 変ホ長調 Op.82

Sibelius: Symphony No.5 in E-flat major, Op.82

チケット料金： S席12,000円 A席9,000円 B席8,000円 C席6,000円 学生席4,000円  
(全席指定・税込)

チケット一般発売日： 2017年11月11日(土) 午前10時より

チケット発売窓口： エディオン広島本店 [サンモール1階] 店頭販売のみ

福屋広島駅前店 店頭販売のみ

アルパーク天満屋 店頭販売のみ

ローソンチケット 0570-084-006 (ロード:63355)

<http://l-tike.com/t-gc/> (パソコン・携帯)

セブンチケット <http://7ticket.jp/>

チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード:340-866)

<http://w.pia.jp/t/tgc2018/> (パソコン・携帯)

フジテレビダイレクト <http://fujitvdirect.jp/> (パソコン・携帯)

※0570で始まる電話番号は一部携帯電話・PHS・IP電話からはご利用になれない場合がございます。

【主催】 TSSテレビ新広島

【提供】 株式会社 東芝

【制作・招聘】 フジテレビジョン

【お問合せ】 TSSテレビ新広島 事業部 082-253-1010 (平日10:00~18:00)

【オフィシャルHP】 <http://www.t-gc.jp/>

# 仙台公演概要

公演名称： 東芝グランドコンサート2018  
サカリ・オラモ指揮 BBC交響楽団

日程・会場： 2018年3月4日(日) 仙台銀行ホール イズミティ21 大ホール 開場14:30 開演15:00

出演： 管弦楽： BBC交響楽団 BBC Symphony Orchestra  
指揮： サカリ・オラモ Sakari Oramo, conductor  
ソリスト： アリーナ・ポゴストキーナ (ヴァイオリン) Alina Pogostkina, violin

## 演奏曲目： <Bプログラム>

ブリテン：歌劇『ピーター・グライムズ』より「4つの海の間奏曲」Op.33a、「パッサカリア」Op.33b

Britten: Four Sea Interludes Op.33a & Passacaglia Op.33b from "Peter Grimes"

チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 二長調 Op.35 (ヴァイオリン：アリーナ・ポゴストキーナ)

Tchaikovsky: Violin Concerto in D major, Op.35 (Alina Pogostkina, violin)

シベリウス：交響曲第5番 変ホ長調 Op.82

Sibelius: Symphony No.5 in E-flat major, Op.82

チケット料金： S席10,000円 A席8,000円 B席6,000円  
(全席指定・税込)

チケット一般発売日：2017年10月21日(土) 午前10時より

チケット発売窓口： チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード:342-498)  
<http://w.pia.jp/t/tgc2018/> (パソコン・携帯)  
ローソンチケット 0570-084-002 (Lコード:21913)  
0570-000-407 (オペレーター対応 10:00~20:00)  
<http://l-tike.com/t-gc/> (パソコン・携帯)

仙台放送オンラインチケット

藤崎

仙台三越

e+(イープラス) <http://eplus.jp/tg/> (パソコン・携帯)

フジテレビダイレクト <http://fujitvdirect.jp/> (パソコン・携帯)

仙台市市民文化事業団 (日立システムズホール仙台1F事務室)

仙台銀行ホール イズミティ21

※0570で始まる電話番号は一部携帯電話・PHS・IP電話からはご利用になれない場合がございます。

【主催】 仙台放送／公益財団法人 仙台市市民文化事業団

【提供】 株式会社 東芝

【制作・招聘】 フジテレビジョン

【お問合せ】 仙台放送 事業部 022-268-2174 (平日9:30~17:30)

[http://ox-tv.jp/sys\\_event/](http://ox-tv.jp/sys_event/)

【オフィシャルHP】 <http://www.t-gc.jp/>

# 金沢公演概要

公演名称： 東芝グランドコンサート2018  
サカリ・オラモ指揮 BBC交響楽団

日程・会場： 2018年3月6日(火) 石川県立音楽堂コンサートホール 開場18:30 開演19:00

出演： 管弦楽： BBC交響楽団 BBC Symphony Orchestra  
指揮： サカリ・オラモ Sakari Oramo, conductor  
ソリスト： アリーナ・ポゴストキーナ (ヴァイオリン) Alina Pogostkina, violin

演奏曲目： <Aプログラム>  
ブリテン：歌劇『ピーター・グライムズ』より「4つの海の間奏曲」Op.33a、「パッサカリア」Op.33b  
Britten: Four Sea Interludes Op.33a & Passacaglia Op.33b from "Peter Grimes"  
チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 二長調 Op.35 (ヴァイオリン：アリーナ・ポゴストキーナ)  
Tchaikovsky: Violin Concerto in D major, Op.35 (Alina Pogostkina, violin)  
ブラームス：交響曲第1番 八短調 Op.68  
Brahms: Symphony No.1 in C minor Op.68

チケット料金： S席 10,000円 A席 8,000円 B席 6,000円 C席 4,000円 (全席指定・税込)

チケット一般発売日：2017年11月11日(土) 午前10時より

チケット発売窓口：

音楽堂チケットボックス	076-232-8632
香林坊大和 P G	076-220-1332
アスネットカウンター (富山)	076-445-5511
チケットぴあ	0570-02-9999 (Pコード:340-683) <a href="http://w.pia.jp/t/tgc2018/">http://w.pia.jp/t/tgc2018/</a> (パソコン・携帯)
ローソンチケット	0570-084-005 (Lコード:54819) <a href="http://l-tike.com/t-gc/">http://l-tike.com/t-gc/</a> (パソコン・携帯)
e+ (イープラス)	<a href="http://eplus.jp/tg/">http://eplus.jp/tg/</a> (パソコン・携帯)
FOB TICKET	<a href="http://www.fobkikaku.co.jp/">http://www.fobkikaku.co.jp/</a>
北陸中日新聞販売店	各店舗取次
フジテレビダイレクト	<a href="http://fujitvdirect.jp/">http://fujitvdirect.jp/</a> (パソコン・携帯)

※0570で始まる電話番号は一部携帯電話・PHS・IP電話からご利用になれない場合がございます。

■託児ルーム(有料) がございます。2/26 (月) までに、Tel:076-267-6483へお申込下さい。

【主催】 石川テレビ放送／北陸中日新聞  
【共催】 公益財団法人 石川県音楽文化振興事業団  
【提供】 株式会社 東芝  
【後援】 石川県／石川県教育委員会／富山県／公益財団法人 富山市民文化事業団  
【招聘・制作】 フジテレビジョン  
【お問合せ】 石川テレビ放送 事業部 Tel:076-267-6483 (平日9:30~18:00)  
<http://www.ishikawa-tv.com>

【オフィシャルHP】 <http://www.t-gc.jp/>



# 大阪公演概要

公演名称： 東芝グランドコンサート2018  
サカリ・オラモ指揮 BBC交響楽団

日程・会場： 2018年3月7日(水) フェスティバルホール 開場18:00 開演19:00

出演： 管弦楽： BBC交響楽団 BBC Symphony Orchestra  
指揮： サカリ・オラモ Sakari Oramo, conductor  
ソリスト： 小菅優 (ピアノ) Yu Kosuge, piano

## 演奏曲目： <Cプログラム>

ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番 八短調 Op.18 (ピアノ：小菅 優)

Rachmaninov: Piano Concerto No.2 in C minor, Op.18 (Yu Kosuge, piano)

マーラー：交響曲第5番 嬰八短調

Mahler: Symphony No.5 in C-sharp minor

チケット料金： S席14,000円 A席10,000円 B席8,000円 C席6,000円 BOX席18,000円  
(全席指定・税込) バルコニーBOX席(2席セット)：28,000円 (フェスティバルホール チケットセンター電話予約でのみ受付)

チケット発売日：2017年10月21日(土) 午前10時より

チケット販売窓口： チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード:341-040)  
<http://w.pia.jp/t/tgc2018/> (パソコン・携帯)

ローソンチケット 0570-08-4005 (Lコード:55076)  
0570-00-0407 (オペレーター対応10:00~20:00)  
店頭販売:ローソン、ミニストップ  
<http://l-tike.com/t-gc/> (パソコン・携帯)

e+(イープラス) <http://eplus.jp/tg/> (パソコン・携帯)

CNプレイガイド 0570-08-9999  
店頭販売のみ

阪神プレイガイド

フジテレビダイレクト <http://fujitvdirect.jp/> (パソコン・携帯)

セブンチケット <http://7ticket.jp/>

フェスティバルホール チケットセンター  
06-6231-2221 (10:00~18:00)  
<http://www.festivalhall.jp>

\* 窓口での販売は10/22~(残席がある場合のみ)

※0570で始まる電話番号は一部携帯電話・PHS・IP電話からはご利用になれない場合がございます。

【主催】 関西テレビ放送  
【提供】 株式会社 東芝  
【協力】 フェスティバルホール  
【招聘・制作】 フジテレビジョン  
【お問合せ】 リバティ・コンサーツ TEL:06-7732-8771 (10:00~18:00)

【オフィシャルHP】 <http://www.t-gc.jp/>

# 名古屋公演概要

公演名称： 東芝グランドコンサート2018  
サカリ・オラモ指揮 BBC交響楽団

日程・会場： 2018年3月10日(土) 日本特殊陶業市民会館 フォレストホール 開場14:15 開演15:00

出演： 管弦楽： BBC交響楽団 BBC Symphony Orchestra  
指揮： サカリ・オラモ Sakari Oramo, conductor  
ソリスト： 小菅優 (ピアノ) Yu Kosuge, piano

演奏曲目： <Cプログラム>  
ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番 八短調 Op.18 (ピアノ：小菅 優)  
Rachmaninov: Piano Concerto No.2 in C minor, Op.18 (Yu Kosuge, piano)  
マーラー：交響曲第5番 嬰八短調  
Mahler: Symphony No.5 in C-sharp minor

チケット料金： S席16,000円 A席13,000円 B席10,000円 C席8,000円 D席6,000円  
(全席指定・税込)

チケット発売日： 2017年10月1日(日) 午前10時より

チケット販売窓口： 東海テレビチケットセンター 初日特電 052-308-4855 (10:00~18:00)  
052-951-9104 (平日10:00~18:00)  
東海テレビオンラインチケット <http://tokai-tv.com/>  
クラシック名古屋 052-678-5310  
アイ・チケット 0570-00-5310  
<http://clanago.com/i-ticket>  
チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード:342-425)  
<http://w.pia.jp/t/tgc2018/> (パソコン・携帯)  
ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター対応10:00~20:00)  
0570-084-004 (Lコード:45099)  
<http://l-tike.com/t-gc/> (パソコン・携帯)  
芸文プレイガイド 052-972-0430  
e+ (イープラス) <http://eplus.jp/tg/> (パソコン・携帯)  
栄プレチケ92 052-953-0777  
フジテレビダイレクト <http://fujitvdirect.jp/> (パソコン・携帯)  
名鉄ホールチケットセンター 052-561-7755

※0570で始まる電話番号は一部携帯電話・PHS・IP電話からはご利用になれない場合がございます。

【主催】 東海テレビ放送  
【提供】 株式会社 東芝  
【招聘・制作】 フジテレビジョン  
【お問合せ】 東海テレビ放送 事業部 052-954-1107 (平日10:00~18:00)

【オフィシャルHP】 <http://www.t-gc.jp/>

## BBC交響楽団 (管弦楽)

BBC Symphony Orchestra



©Sim Canetty-Clarke

1930年創立以来、BBC交響楽団はイギリス音楽界の中心において重要な役割を果たしてきた。特にBBCプロムスでは音楽祭の主軸として毎年多くの重要公演を繰り広げており、2017年もプロムスのハイライトとして「マラー：交響曲第2番」や「ムソルグスキー：歌劇《ホーヴァンシチナ》」(コンサート形式)のほか、音楽祭の初日と最終日を含む複数公演に出演する予定である。

BBC交響楽団はとりわけ20世紀作品や現代曲に力を注いでおり、最近ではアンナ・クライン、ブレット・ディーン、フィリップ・カッション、ジョージ・ウォーカー、レイモンド・ユーらに新曲を委嘱、それらの初演を行っている。バービカン・センターを本拠地とし、毎年同センターにて演奏会を多数開催。2017-18年シーズンは首席指揮者サカリ・オラモのもと、シベリウスの交響曲全曲演奏に加え、作曲家に焦点を当てたシリーズ“Total Immersion”にてエサ=ペッカ・サロネン、ジュリアン・アンダーソン、レナード・バーンスタインらの作品を集中的に取り上げるほか、ジェイク・ヘギーのオペラ「デッド・マン・ウォーキング」(コンサート形式)や、アメリカの作家アーミステッド・モーピンとのコラボレーションなど、個性的なプログラミングが注目を集めている。

そのほか、同交響楽団“ギンター・ヴァント・コンダクティング・チェアー”のポジションに就くセミヨン・ビシュコフ、桂冠指揮者サー・アンドリュー・デイヴィス、同じく桂冠指揮者のイルジー・ビエロフラーヴェクらとも定期的に共演。BBCシンフォニー・コーラスとの演奏も多く、2015年には『エルガー：ゲロンティアスの夢』の録音でグラモフォン最優秀合唱作品賞を受賞。2017-18年シーズンにバービカンにて同作品の演奏が予定されている。

BBCラジオ3へのスタジオ収録も同交響楽団の中心とした活動であり、時折その模様を聴衆へ公開しているほか、世界各国でも演奏を重ねている。殆どの公演はBBCラジオ3で放送され、30日間のインターネット・ストリーミング配信も行っている。

次世代の育成にも力を注いでおり、7-14歳の子供を対象とした教育プログラム“Ten Pieces”や、公演前のワークショップや家族割引チケットを提供する“Journey Through Music”、“ファミリー・オーケストラ&コーラス”と称した参加型の公演など、独自のプロジェクトを展開している。

## サカリ・オラモ (指揮)

Sakari Oramo, conductor



BBC交響楽団、ロイヤル・ストックホルム・フィルハーモニー管弦楽団、ウェスト・コースト・コッコラ・オペラ、オストロボスニア室内管弦楽団首席指揮者。1998－2008年バーミンガム市立交響楽団音楽監督も務めたほか、2003－2012年フィンランド放送交響楽団首席指揮者を経て2012年同交響楽団桂冠指揮者に就任。2015年にはイギリスにおける演奏を讃えるロイヤル・フィルハーモニック協会指揮者賞を授与された。2016－17年シーズンもBBC響とともに現代曲の王者として新作や演奏機会の少ない名作を取り上げ、「マイケル・ゼヴ・ゴードン：ヴァイオリン協奏曲」の世界初演、「デトレフ・グラナート：メグリ」やシェイクスピア・グローブ座の俳優たちが参加した「フローラン・シュミット：アントニーとクレオパトラ」のイギリス初演、フランス生まれでアメリカに帰化した作曲家エドガー・ヴァレーズ作品の演奏など、常に世界の注目を集めている。同シーズンのそのほかのハイライトとしては、ロイヤル・ストックホルム・フィル & ジャニーヌ・ヤンセンとのバルト諸国ツアー、ボストン響、ウィーン・フィル、チェコ・フィルとの共演が挙げられる。

近年ではニューヨーク・フィル、フィンランド放送響、NDRエルプフィルハーモニー管、ローマ・サンタ・チェチーリア管、ベルリン・ドイツ響との共演や、ロイヤル・ストックホルム・フィル & リサ・バティアシヴィリとのヨーロッパツアー、トゥルク音楽祭におけるヨーロッパ室内管とのシベリウス全曲演奏会などを行い、2016年にはBBC響とともにプロムスに出演。2014年の登場以来、初日と最終日を含む複数公演を担い、ロイヤル・アルバートホールを賑わせた。

一方、オラモは著名なヴァイオリニストでもあり、かつてはフィンランド放送響コンサートマスターを務めた。2014年にはBBCプロムス室内楽シリーズにデビュー、ジャニーヌ・ヤンセンとともにプロコフィエフ「2つのヴァイオリンのためのソナタ」を演奏している。

録音も評価が高く、ロイヤル・ストックホルム・フィルとの共演で『ニールセン：交響曲全集』（3枚組）をリリース。とりわけ『交響曲第1番、第3番』のCDはBBCミュージック・マガジン・アワードを受賞し、非常に高く評価されている。そのほか、BBC響との『グリーグ：ピアノ協奏曲（ピアノ：ハヴィエル・ペリアネス）』や、ウィーン・フィルとの『ノアゴー：交響曲第1番 & 第8番』などをリリースしている。

## アリーナ・ポゴストキーナ (ヴァイオリン)

Alina Pogostkina, violin



©Nikolaj Lund

Санктペテルブルク生まれ。1992年ドイツへ移住し、ベルリンのハンス・アイスラー音楽大学にてアンティエ・ヴァイトハースに師事。エリーザベト王妃国際音楽コンクール、インディアナポリス国際ヴァイオリンコンクールをはじめ、数々の著名コンクールで入賞。2005年シベリウス国際ヴァイオリンコンクール優勝を果たし、以来世界中の著名な音楽祭やコンサートに登場している。

これまでにウラディーミル・アシュケナージ、グスターヴォ・ドゥガメル、サカリ・オラモ、デイヴィッド・ジンマン、ジョナサン・ノット、パーヴォ・ヤルヴィ、ミハエル・ザンデルリング、ダーヴィド・アフカム、ロビン・ティチャーティ、トーマス・ヘンゲルブロックラ一流指揮者たちのもと、hr響（旧フランクフルト放送響）、SWRシュトゥットガルト放送響（南西ドイツ放送響）、マラー室内管、フィンランド放送響、オスロ・フィル、ロイヤル・ストックホルム・フィル、フィルハーモニア管、ハレ管、ヘルシンキ・バロック管、BBCスコティッシュ響、N響、読響などと共演を重ねている。

最近では、シュテファン・ドゥネーヴ指揮ベルリン・ドイツ響、ミッコ・フランク指揮フランス放送フィル、ヨン・ストルゴールズ指揮BBC響らとの共演に加え、オラモ指揮オストロボスニア室内管とヴェルツブルク・モーツァルト音楽祭、トマーシュ・ネトピル指揮トーンキユンストラ管とグラフェネック音楽祭、リスト・ヨースト指揮MDR響とMDR夏の音楽祭、ロンドン室内管とイスタンブール音楽祭などに出演。そのほか、クリスティアン・バスケス指揮スタヴァンゲル響との共演や、ラインハルト・ゲーベル指揮ザルツブルク・モーツァルト管およびタピオラ・シンフォニエッタとのザルツブルク祝祭大劇場での演奏などがハイライトとして挙げられる。さらには、ロス・フィル、サンフランシスコ響、フランス国立管、 Санктペテルブルク・フィルへのデビューも飾っている。

音楽祭への出演も多く、ザルツブルク、エジンバラ、ラインガウ、シュレスヴィヒ=ホルシュタイン、エクサン・プロヴァンス、シュヴェツィンゲン、メクレンブルク・フォアポンメルン、イスタンブールなどに登場。室内楽にも熱心に取り組み、スティーヴン・イッサーリス、ユーリ・バシュメット、ギドン・クレーメル、メナヘム・プレスラー、クリストフ・エッセンバッハ、ペッカ・クーシスト、マキシム・リザノフ、イェルク・ヴィトマン、ジョシュア・ベルら、一流奏者たちをパートナーとしている。

多数のテレビやラジオ出演に加えて録音も多く、2012年春にリリースされたラトビアの現代作曲家ペトリス・ヴァスクスによるヴァイオリン全集は特に高く評価され、現代曲へ注ぐ彼女の情熱と才能を証明した。

使用楽器は日本音楽財団より貸与されている1717年製ストラディヴァリウス“サセルノ”。

## 小菅 優 (ピアノ)

Yu Kosuge, piano



©Marco Borggreve

高度なテクニックと美しい音色、若々しい感性と深い楽曲理解で最も注目を浴びている若手ピアニストの一人。2000年にドイツ最大の音楽評論誌「フォノ・フォルム」より、ショパンの練習曲全曲録音に5つ星が与えられた。9歳より演奏活動を開始、2005年ニューヨークのカーネギー・ホールで、翌2006年には、ザルツブルク音楽祭でそれぞれリサイタル・デビューを行い、大成功を収めた。

これまでにドミトリエフ、デュトワ、小澤、大植、リントン、オラモ等の指揮でベルリン響、フランクフルト放送響、シュトゥットガルト放送響、ハノーファー北ドイツ放送フィル、サンクトペテルブルク響、フィンランド放送響等と共演。ザルツブルクをはじめラインガウ、シュレスヴィヒ=ホルシュタイン等の国際音楽祭にも出演し着実に活躍の場を広げている。2010年ザルツブルク音楽祭で、イーヴォ・ポゴレリッチの代役としてフィリップ・ヘレヴェッヘ指揮カメラータ・ザルツブルクと共演し、絶賛を博した。2012年4～5月、紀尾井シンフォニエッタ（指揮：ティエリー・フィッシャー）のアメリカ・ツアーに参加、10～11月にはハンスイェルク・シェレンベルガー指揮カメラータ・ザルツブルクの日本ツアーに参加、モーツァルトのピアノ協奏曲第20番から第27番までの全8曲を共演し、高い評価を得た。2013年2月、服部譲二指揮ウィーン室内管弦楽団とモーツァルトのピアノ協奏曲第9番変ホ長調K.271「ジュノム」を共演、ウィーン・デビュー。そしてロンドンのウィグモア・ホールでリサイタルを行いロンドン・デビューを果たした。2010年から15年にはベートーヴェンのピアノ・ソナタ全曲演奏会（全8回）を東京、大阪で行い各方面から絶賛を博した。さらに現在はソロだけでなく室内楽や歌曲伴奏を含むベートーヴェンのすべてのピアノ付き作品を徐々に取り上げる新企画「ベートーヴェン詣」に取り組んでいる。

録音は、『ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ集第5巻「極限」』、『モーツァルト：ピアノ協奏曲第20番 & 第22番』、小澤征爾指揮／水戸室内管との『メンデルスゾーン：ピアノ協奏曲第1番他』を含む15枚のCDをソニーより、また『リヒャルト・シュトラウス&フランツ・シュトラウス：ホルン&ピアノ作品集』（オクタヴィア・レコード）、『モーツァルト：ピアノと管弦楽のためのロンド他』（ワーナーミュージック・ジャパン）をリリースしている。

第13回新日鉄音楽賞、2004年アメリカ・ワシントン賞、第8回ホテルオークラ音楽賞、第17回出光音楽賞を受賞。2014年 第64回芸術選奨音楽部門 文部科学大臣新人賞、2017年第48回サントリー音楽賞受賞。2016年秋、ベートーヴェンのピアノ・ソナタ全集完結記念ボックスセットをリリース、2017年秋から4つの元素「水・火・風・大地」をテーマにした新リサイタル・シリーズ『4 Elements』を始動する。