

2021(令和3)年4月5日

プレスリリース

東京  
芸術  
劇場

TOYO  
KOHKAIEN  
THEATRE

Music, Dance and Variety

みんながつながる、新しい世界が広がる。素敵なステージに出会える8日間

2021.  
(令和3)

5.2(日)

→9(日) 東京芸術劇場

※「街角LIVE!」5.1(土)プレイベントあり



タクト・フェスティバル

# TACT

## Festival 2021



REGIONAL MUSEUMS  
THE FUTURE IS ART  
Tokyo Tokyo  
FESTIVAL

Music, Dance and Variety

みんながつながる、新しい世界が広がる。素敵なステージに出会える8日間!

2021(令和3)年5月2日(日)~5月9日(日)

※「街角LIVE!」5月1日(土)プレイベントあり

### 東京芸術劇場



<https://www.geigeki.jp/performance/theater275/>

主催：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場・アーツカウンシル東京／東京都

共催：豊島区

<本件の取材・開催告知に関するお問合せ>

公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場 電話 03-5391-2115 FAX 03-5391-2215

制作：立石和浩 kazuhiro-tateishi@tokyo-geigeki.jp

制作：今井俊介 shunsuke-imai@tokyo-geigeki.jp

事業企画課：(広報)前田、久保、小西、山口、原、横川 pr@geigeki.jp

# TACT FESTIVAL タクト・フェスティバル 2021

東京芸術劇場で毎年恒例となったタクト・フェスティバル(TACT FESTIVAL)。TACTとは、Theater Arts for Children and Teens の略称。もちろん子どもや青少年だけでなく親子で、そして大人だけでも楽しむことのできるステージアート、パフォーマンスの祭典です。グリム童話の朗読音楽劇、ファミリー寄席、新スタイルのコンサートにバラエティ溢れるダンス。そして皆が参加できるイベントに街角 LIVE！魅力的なプログラムがラインアップされました。東京芸術劇場とその界隈がカルチャーで賑わう 8 日間。ぜひお出かけください。

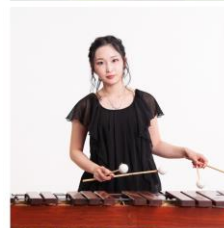
ラインアップのご紹介。今年の TACT は様々な音楽イベントから始まります。

## ◆家族みんなで、演奏家を一人占め！『コンサート・フォー・ワン・ファミリー』 Concert for One Family

一家族で入場するこれまでにない新しいコンサートスタイル。1 人の演奏家が、あなたの家族のためだけに演奏します。音楽にたっぷりと触れる、新しい体験をお楽しみください。

- 日程：5月3日(月・祝)～5月5日(水・祝)
- 時間：各日 11:00、12:00、13:00、14:00、15:00、16:00 開演
- 会場：アトリエイースト
- 出演：
  - ピアノ：高橋優介(第10回東京音楽コンクール優勝、聴衆賞) ※右下
  - ヴァイオリン：平澤海里(山形交響楽団アシスタントコンサートマスター) ※左上
  - マリンバ：宗石月海(芸劇ウインド・オーケストラ・アカデミー卒団) ※左下
  - サクソフォン：日下雅央(芸劇ウインド・オーケストラ・アカデミー卒団) ※右上
- 鑑賞料：1公演 3,000円(税込) ※約20分(休憩なし)
- チケット取扱い
- ・東京芸術劇場ボックスオフィス(電話・窓口のみ)  
0570-010-296(休館日を除く 10:00～19:00)

© Seiji Okumiya



© Seiji Okumiya

© Ayane Shido

### 【注意事項】

- ※各回、1グループ6名までご入場いただけます。
- ※公演日当日、受付精算となります(現金のみ)。
- ※0歳から入場可。
- ※0歳のお子さまから、定員に含みます。
- ※ファミリーだけでなく、グループでのお申込みも可能です。
- ※各回開演10分前までにお越しいただけなかった場合、お申し込み時に何う緊急連絡先に、ご連絡させていただきます。繋がらなかった場合はキャンセルとなりますので、予めご了承ください。
- ※事前のご予約が定員に達した場合、当日キャンセル待ちの受付を、アトリエイースト前の受付にて各回開演15分前から行います。ご予約の方の来場が叶わなかった場合に限り、ご案内させていただきます。
- ※都合により内容が変更になる場合があります。

## ◆長く愛されるグリム童話を朗読と生演奏で♪ 朗読音楽劇『ヘンゼルとグレーテル』『シンデレラ』

発行から約 200 年。世界中で愛され、多くの芸術家にインスピレーションを与えてきたグリム童話。個性的な作品群から、特に音楽と関係が深い『ヘンゼルとグレーテル』と『シンデレラ』を取り上げます。『くまのバディントン』で知られる松岡享子による日本語訳を、東京芸術劇場で学ぶ「東京演劇道場生」が朗読。さらに、共に没後 100 年となるフンパーディンクとサン＝サーンスの音楽（『ヘンゼルとグレーテル』）、プロコフィエフがバレエのために作曲した魅力的なメロディ（『シンデレラ』）を、同じく東京芸術劇場で学ぶ「芸劇オーケストラ・アカデミー・フォー・ウインド アカデミー生」を中心とした若手演奏家による生演奏でお届け。魅力溢れる音楽と言葉の数々が、おとぎの世界へ誘います。

出典：『グリムのむかしばなし I』ワンダ・ガアグ編・絵 松岡享子 訳 のら書店刊

- 日時/演目：5月3日(月・祝)～5月5日(水・祝)
  - ・5月3日(月・祝) 11:00 開演 『ヘンゼルとグレーテル』
  - ・5月3日(月・祝) 13:00 開演 『シンデレラ』
  - ・5月3日(月・祝) 15:00 開演 『ヘンゼルとグレーテル』
  - ・5月4日(火・祝) 11:00 開演 『シンデレラ』
  - ・5月4日(火・祝) 13:00 開演 『ヘンゼルとグレーテル』
  - ・5月4日(火・祝) 15:00 開演 『シンデレラ』
  - ・5月5日(水・祝) 11:00 開演 『ヘンゼルとグレーテル』
  - ・5月5日(水・祝) 13:00 開演 『シンデレラ』
  - ・5月5日(水・祝) 15:00 開演 『ヘンゼルとグレーテル』
- ※開場時間：各回開演 30 分前  
※上演時間：約 45 分



© のら書店

- 会場：アトリエウエスト
  - 演出：田中圭介
  - 朗読：石山蓮華(東京演劇道場)、藤井咲有里(東京演劇道場)
  - 『ヘンゼルとグレーテル』出演
    - ピアノ：高橋優介
    - フルート：正木知花（芸劇オーケストラ・アカデミー・フォー・ウインド）
    - オーボエ：高橋早紀
    - クラリネット：近野千昌（芸劇オーケストラ・アカデミー・フォー・ウインド）
    - ファゴット：陶山咲希（芸劇オーケストラ・アカデミー・フォー・ウインド）
    - ホルン：川崎栞里（芸劇オーケストラ・アカデミー・フォー・ウインド）
  - 『シンデレラ』出演
    - ピアノ：高橋優介
- ※朗読の出演者は公演毎に異なります。  
また各公演の朗読出演者につきましては、各公演当日の発表となります。
- 料金：全席自由（税込・整理番号付）
    - 大人 1,500 円 子ども(4 歳～小学生)500 円
- ※4 歳未満入場不可  
※定員：各回 20 名

※障害者手帳をお持ちの方は、割引料金でご観劇いただけます。詳細は劇場ボックスオフィス、または劇場 HP（鑑賞のサポート）にてご確認ください。

※やむを得ぬ理由により演目等変更の可能性がございますのでご了承ください。

#### ■チケット取扱い

・東京芸術劇場ボックスオフィス：0570-010-296(休館日を除く 10:00～19:00)

<https://www.geigeki.jp/t/>

・チケットぴあ：0570-02-9999(24 時間・音声自動応答)

<https://pia.jp/t/geigeki/> 【Pコード：505-637】

#### 【演出】田中圭介

武蔵野音楽大学大学院(声楽専攻)を修了。フリーの演出家として演劇・オペラ・ミュージカルなど様々なジャンルの演出を手がける。前衛演劇の団体である「身体の景色」にて山の手事情社、SPAC、ク・ナウカの俳優などと共に公演を重ね、密陽演劇祭、ソウル・シェイクスピアフェスティバルなど海外の演劇祭に招聘される。演劇フェスティバル「ガチゲキ !!」に劇作家、黒川陽子とのユニット「クロカワタナカ&Co.」として参加(演出)、特別審査員賞受賞。近年では演出として、てがみ座「風紋 青のはて 2017」他、松田正隆「夏の砂の上」チーフ「桜の園」「かもめ」、ドラマトゥルクとして「Ammo」「趣向」「地平線」など。玉川大学芸術部助教。高校演劇サミット・ディレクター。



©石黒淳二(tishbe)

#### 【朗読】石山蓮華(いしやま れんげ)プロフィール

電線愛好家・文筆家・俳優。

舞台『五反田怪団』、『転校生』、『遠野物語-奇ッ怪 其ノ参-』、『加害者探究 付録：謝罪文作成ガイド』、リモート演劇『それでも笑えれば』、映画『思い出のマーニー』、短編映画『私たちの8年間は何だったんだろうね』や旭化成サランラップCMなどに出演。電線愛好家として、日本電線工業会「電線の日」コンテンツ監修、DVD『電線礼讃』プロデュース・出演など。文筆家として「Rolling Stone Japan」「月刊電設資材」「電気新聞」「She is」「ウェブ平凡」などに連載・寄稿。



©古川泰子

#### 【朗読】藤井咲有里(ふじい さゆり)プロフィール

新国立劇場演劇研修所第二期修了。主な出演作に、舞台『贗作 桜の森の満開の下』、『赤鬼』(演出:野田秀樹)、『シシオドリ海を渡る』(演出:田中圭介)、『フェードル』(演出:栗山民也)、『グリークス』(演出:杉原邦生)、『それでも笑えれば』(演出:小御門優一郎)、『ウエストブリッジ』(演出:扇田拓也)の他、NHK Eテレ『シャキーン!』(声の出演)等がある。主催するマキーフンでは国内外で演劇を創作・上演し、2019年には国際交流基金海外派遣助成事業としてスロベニアで『日本むかし話』公演とワークショップを行った。2020年に文字と語りで昔話を表現する Youtube チャンネル ふじいまる「おもじばなし」を開設。昭和を思い出させる懐かしい語り口が好評。

#### ■特別協力：のら書店

◆東京芸術劇場のシアターイーストが粋な寄席小屋に大変身。『ファミリー寄席』

5月6日は演芸会きっての怪獣好きで知られる林家二楽が、ウルトラマン全39話に登場した全怪獣のマラソン紙切りに挑戦！同じく怪獣大好き、ウルトラマン大好き柳家喬太郎とともにウルトラ漬けの2時間をお過ごしください。

5月7日はこれからの落語界を担う若手真打が一堂に会し、爆笑の渦を巻き起こします。さらにファミリー寄席ならではのトークも展開。乞うご期待！そして5月8日・9日は昨年の8月に開催し好評を得た「こどもらくご」です。若手落語家とお囃子さんによる落語教室。太神楽(曲芸)、紙切りなど色物芸人による熟練の技。人気と実力を兼ね備えた真打による渾身の一席。こどもから大人まで楽しめる盛りだくさんの内容でお贈りします。

■会場：シアターイースト

■日時・演目

◇5月6日(木) 18:00 開演

「ウルトラ怪獣39体を切る!?!」

林家二楽、林家八楽 【スペシャルゲスト】柳家喬太郎ほか



林家二楽



柳家喬太郎

◇5月7日(金) 18:00 開演

「若手真打揃い踏み」

柳亭小痴楽、昔昔亭 A 太郎、瀧川鯉八、桂宮治



柳亭小痴楽



昔昔亭 A 太郎



瀧川鯉八



桂宮治

◇5月8日(土) 13:00 開演

「こどもらくご～花緑の巻」

柳家花緑、林家二楽(紙切り)、三遊亭わん丈



柳家花緑



林家二楽



三遊亭わん丈

◇5月8日(土) 17:00 開演

「こどもらくご～一之輔の巻」

春風亭一之輔、林家二楽(紙切り)、春風亭昇也



©キッチンミル  
春風亭一之輔



林家二楽



春風亭昇也

◇5月9日(日) 13:00 開演

「こどもらくご～正蔵の巻」

林家正蔵、翁家勝丸(太神楽)、春風亭ぴっかり☆



林家正蔵



扇家勝丸



春風亭ぴっかり☆

■料金：

※本公演では、舞台と客席の間を十分に確保した上で、行政からの座席数制限に従いチケットを販売いたします。

◇5月6日(木)・5月7日(金)

全席自由(税込・整理番号付)

大人 3,800円 25歳以下 2,000円 高校生以下 1,000円 小学生 500円

ファミリーセット券 3,800円(大人1名+小学生1名)

※未就学児入場不可。

※25歳以下、高校生以下チケットは要証明書。

※障害者手帳をお持ちの方は、割引料金でご観劇いただけます。詳細は劇場ボックスオフィス、または劇場HP(鑑賞のサポート)にてご確認ください。

※全日程でヒアリングループ(磁気ループ)を作動します。

◇5月8日(土)・5月9日(日)

全席自由(税込・整理番号付)

大人 3,000 円 25 歳以下 2,000 円 高校生以下 1,000 円 小学生以下 500 円

ファミリーセット券 3,000 円 (大人 1 名 + 小学生以下 1 名)

※4 歳未満入場不可。

※25 歳以下、高校生以下チケットは要証明書。

※障害者手帳をお持ちの方は、割引料金でご観劇いただけます。詳細は劇場ボックスオフィス、または劇場 HP (鑑賞のサポート) にてご確認ください。

※全日程でヒアリンググループ(磁気ループ)を作動します。

#### ■チケット取扱い

・東京芸術劇場ボックスオフィス：0570-010-296(休館日を除く 10:00～19:00)

<https://www.geigeki.jp/t/>

・チケットぴあ：0570-02-9999(24 時間・音声自動応答)

<https://pia.jp/t/geigeki/> 【Pコード：505-832】各チケットぴあ店舗、セブンイレブン

・イープラス：ファミリーマート店内 Fami ポート <https://eplus.jp/t/geigeki/>

・Confetti(カンフェティ)：0120-240-540(平日 10:00～18:00 休日・夜間対応) <https://confetti-web.com>

#### ■協力：円谷プロダクション

### ◆田中泯が踊る、遊ぶ、弾ける! 田中泯ダンスーオドリに惚れちゃって! —

#### 『形の冒険Ⅲ—擬態男 ミミクリマン』

これまでのタクト・フェスティバルでは、屋外での「場踊り」で大人はもちろん子どもまでも虜にした田中泯。

「ミミクリ」とは、擬態や模倣を伴う遊びの形態でフランスの哲学者カイヨワが提唱してきました。

今回、田中泯は擬態男ミミクリマンとなって、獣や鳥や昆虫たち、樹木はじめ植物とも絡んで変幻自在のオドリを披露します。太古から現代まで、生きとし生けるものが自然の中でどんな「遊び」をしてきたか—— 田中泯のオドリから立ち上がるスペクタクルにご期待ください。

■日時：5月7日(金) 18:30 開演

5月8日(土) 15:00 開演

5月9日(日) 15:00 開演

■会場：シアターウエスト

■原案・演出・出演：田中泯

■出演・スタッフ：佐成哲夫、奥野瑛太ほか

■料金：全席自由 (税込・整理番号付)

一般 4,000 円 25 歳以下 2,000 円 高校生以下 1,000 円

※5 歳以上のご観劇をおすすめします。

※25 歳以下、高校生以下チケットは要証明書

※障害者手帳をお持ちの方は、割引料金でご観劇いただけます。詳細は劇場ボックスオフィス、または劇場 HP (鑑賞のサポート) にてご確認ください。

※全日程でヒアリンググループ(磁気ループ)を作動します。



2020 年 1 月  
芸劇 dance 田中泯—オドリに惚れちゃって! —  
『形の冒険Ⅲ—ムカムカ版』より  
© Itaru Hirama

■チケット取扱い

・東京芸術劇場ボックスオフィス：0570-010-296(休館日を除く 10:00～19:00)

<https://www.geigeki.jp/t/>

・チケットぴあ：0570-02-9999(24 時間・音声自動応答)

<https://pia.jp/t/geigeki/> 【Pコード：505-933】各チケットぴあ店舗、セブンイレブン

■制作協力：Madada Inc.

■協力：株式会社大直、plan-B



© Hayato Araki

**田中湊(たなか みん)プロフィール**

1974 年より独自の舞踊活動を開始し、「ハイパーダンス」と称した新たなスタイルを展開。'78 年、パリ・ルーブル美術館でのパフォーマンスを皮切りに 80 年代にかけて活動の場を海外に広げ俳優としても独自の存在感を示す。「場踊り」と称した自然や街中での即興表現に軸足を置いていたが、'18 年から本格的に劇場公演を再開。'20 年に東京芸術劇場プレイハウスで上演した『村のドン・キホーテ』では、そのダンス表現はもとより圧倒的な構成・演出力で第 15 回日本ダンスフォーラム大賞を受賞した。

[www.min-tanaka.com](http://www.min-tanaka.com)

**◆シューズなしでタップを踏める！ミュージカルナンバーに合わせて踊ろう！『はじめての TAP!』**

世界で活躍するタップダンサー熊谷和徳率いる Kaz Tap Company による、

はじめてタップダンスを経験される方向けのワークショップを開催します。

タップシューズがなくてもタップを踏めるよう、簡単に「音がなる靴」を参加者全員でつくるところから始まります。

タップを踊る楽しさを参加者全員で共有し、足を踏み鳴らす「音」を通して、自分だけのリズムを奏でましょう

タップダンスの文化に触れ、タップダンスのもつ奥深い芸術性を体感できる時間をお楽しみください。

■日時：5月3日(月・祝) 13:00 開演

5月4日(火・祝) 16:00 開演

■会場：グローバルリングシアター(池袋西口公園野外劇場)

■監修：熊谷和徳

■講師：Kaz Tap Company

■料金：無料

■定員：各回 15 名(抽選)

■申込方法：

受付期間：4月3日(土)10:00～4月18日(日)23:59

期間内に申し込みをされた方を対象に、抽選を行います。

4月21日(水)までに、参加可能な方のみメールにてご連絡致します。

(抽選結果は、お申し込み時のメールアドレスにご連絡します。)

▼『はじめての TAP!』  
web ページ



※お申込み時にいただく個人情報は、本企画以外の目的には使用いたしません。

※お申込み時に登録するメールアドレスが、受信制限設定されている場合は、「@geigeki.jp」からのメールを受信できるようにご設定ください。

お申込みされる際は、下記必要事項を明記のうえ、tactfes@geigeki.jp までメールにてご応募ください。

【お申込み時必要事項】

- ① お申込み代表者のお名前(フリガナ)
- ② 参加人数およびお名前(全員分)
- ③ 参加される方のご年齢(全員分)
- ④ 参加される方の靴のサイズ(全員分)
- ⑤ 希望参加回
- ⑥ 代表者の当日の緊急連絡先(当日確実に連絡がとれる携帯電話番号)



© Makoto Ebi

### 熊谷和徳(くまがい かずのり)プロフィール

15歳でタップをはじめ19歳で渡米。NYタイムズ紙では『True Tap Artist (真のタップの芸術家)』と評される。06年、米ダンスマガジンより『世界で観るべきダンサー25人』、14年にNYにおいて Flo-Bert Award、16年には Bessie Award を、いずれもアジア人タップダンサーとしては史上初の受賞。また、19年日本人版ニューズウィーク誌が発表した『世界が尊敬する日本人100人』にも選出される。NYと日本を2大拠点とし世界各地に活動を広げ、また日本では東京、仙台にある自身のスタジオ KAZ TAP STUDIO にて後進の育成にも力を入れている。熊谷和徳の唯一無二のアートは日々進化し、新たなタップダンスの未来を創造している。

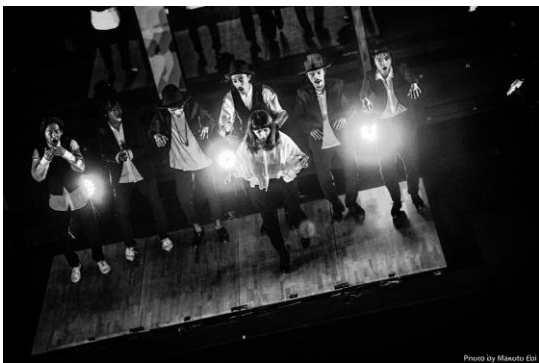


Photo by Makoto Ebi

### Kaz Tap Company

熊谷和徳が主宰するタップカンパニーとして06年に青山円形劇場にて結成される。それ以降、池袋のあうるすぽっとで定期的に公演を行う他、現在ではメンバーが中心となって様々な場所で自主公演を成功させている。日本に数少ないタップダンスのカンパニーとして日本全国でタップのワークショップなどを行うなど、タップの

◆同時開催◆

5月2日(日)17:00

熊谷和徳@街角 LIVE!

Performance & talk

with Kaz Tap Company



## ◆『街角 LIVE!』

アーティストたちが劇場を飛び出して、池袋の街角でコンサートを開催。至る所で音楽が溢れ、タクト・フェスティバルの世界へご案内します。

■日程：5月2日(日)～5月5日(水・祝)

※1日(土) 17:00～ プレバントあり 場所：グローバルリングシアター（池袋西口公園野外劇場）

■時間：各日 11:30～19:30

■会場：グローバルリングシアター(池袋西口公園野外劇場)

西武池袋本店 ほか

■料金：無料

■演奏：芸劇オーケストラ・アカデミー・フォー・ウインドほか

■制作協力：NPO 法人ゼファー池袋まちづくり



## ファミリー寄席「こどもらくご」関連企画

かんげき  
の  
おみやげ

### ◆芸劇こどものアトリエ『かんげきのおみやげ』

いま見たモノ、体験したコトは、自分の心に残る「おみやげ」。その「おみやげ」を、自分だけではなくみんなの「おみやげ」にしてみよう、というワークショップです。一人ひとりが感じたこと、思ったことを、みんなでからだ全部使って味わい、共有し、すてきな「おみやげ」をもって帰りましょう！「こどもらくご」鑑賞後のお子さまを対象とした、からだを動かすワークショップ。落語を聞いて、どう思った？何を感じた？「ことば」にするのは難しいかもしれないけれど、からだを通して、より深く味わってみましょう！

※落語を実際にやってみるワークショップではありません。



■日時：5月8日(土)・5月9日(日)

ファミリー寄席「こどもらくご」13:00の回公演終了30分後から

※15:00頃からの開始を予定しております。

※約80分(休憩なし)

■会場：リハーサルルーム M3

■ファシリテーター：柏木俊彦 ストウミキコ

■料金：500円(税込)

※「こどもらくご」鑑賞済みの4歳～小学3年生

※定員：各回15名(先着順・要事前申込)

■申込方法：web『かんげきのおみやげ』にある【お申込フォーム】より申込みください。

▼『かんげきのおみやげ』  
web ページ





## 柏木俊彦（かしわぎ としひこ） 演出家、俳優

木野花ドラマスタジオ出身。2010年に第0楽章を設立、代表と演出を担う。近年は、地域や海外プロジェクトの企画運営、教育機関でのアウトリーチ活動など多岐に渡り活動。日本演出者協会「若手演出家コンクール 2011」優秀賞。京都舞台芸術協会プロデュース公演 2012「演出家コンペティション」最優秀賞。調布市せんがわ劇場 演劇ディレクター。かなつホール レジデンスアーティスト。日本演出者協会 副事務局長。



## ストウミキコ 振付家

桐朋学園短期大学芸術科演劇専攻卒業。  
劇団二免社、振付師・香瑠鼓のアシスタント、ニューヨーク留学、ダンスカンパニーキコラージュを経て、現在 MICOLLABO を主宰。“あなたと私のコラボレーション”をモットーに、映画やMV、おまつりなどの振付を手がけている。ジャンルの異なるアーティストや一般の人たちとの共同作品も多数発表。人間関係と出会いをテーマにしたワークショップを全国の小中学校、支援学校、大学、地域プロジェクトなどにて開催している。

◇NPO 法人 CANVAS フェロー ◇第4回キッズワークショップアワード優秀賞受賞

Photo by bozzo

## ◆『劇場ツアー』

東京芸術劇場の魅力を発見・体験しませんか？ 芸劇のホールを体験する劇場ツアーです。

5月7日は、コンサートホールの中を巡り、ホールの響きやパイプオルガンの魅力を体験するツアー(対象：中学生以上)です。5月8、9日は、プレイハウスの中を探検してホールの特徴や歴史を聞いたり、館内にある数々の美術品を見て回ったり、隠れた魅力をいっぱい発見する親子対象のツアーです。たくさん歩きたいお子さまとその保護者の方のご参加を、お待ちしております！

- 日時：5月7日(金) 11:00  
5月8日(土) 10:30  
5月8日(土) 15:00  
5月9日(日) 10:30  
5月9日(日) 15:00
- ※各ツアー、開始 15 分前より受付開始

■料金：500 円(税込)

■対象：

- 5月7日(金)：中学生以上 ※15名(先着順)
- 5月8日(土)・5月9日(日) 10:30：4歳～小学3年生 ※定員：各回20名(抽選)
- 5月8日(土)・5月9日(日) 15:00：小学生～高校生 ※定員：各回20名(抽選)

※小学生には必ず保護者同伴。未就学児のお子さま1人に対し保護者1人のお付添になるようお申込みください。

■申込方法：web『劇場ツアー』にある【お申込フォーム】より申込みください。

■申込締切(5月8日・9日分)：4月16日(金) 15:00



▼『劇場ツアー』



# TACT FESTIVAL タクト・フェスティバル 2021 概要

**開催期間:** 2021(令和3)年5月2日(日)～5月9日(日)

※『街角 LIVE!』5月1日(土)イベントあり

## 公演:

◆『コンサート・フォー・ワン・ファミリー』 Concert for One Family @アトリエイースト <有料>

日程: 5月3日(月・祝)～5月5日(水・祝)

◆朗読音楽劇『ヘンゼルとグレーテル』『シンデレラ』 @アトリエウエスト <有料>

日程: 5月3日(月・祝)～5月5日(水・祝)

◆『ファミリー寄席』 @シアターイースト <有料>

日程: 5月6日(木)～5月9日(日)

◆田中泯ダンス・オドリに惚れちゃって! - 『形の冒険Ⅲ—擬態男 ミクリマン』 @シアターウエスト <有料>

日程: 5月7日(金)～5月9日(日)

◆『はじめてのTAP!』 @グローバルリングシアター (池袋西口公園野外劇場) <無料>

日程: 5月3日(月・祝)・5月4日(火・祝)

※同時開催: 5月2日(日) 熊谷和徳@街角 LIVE! Performance & talk with Kaz Tap Company

◆『街角 LIVE!』 @グローバルリングシアター (池袋西口公園野外劇場)、西武池袋本店ほか <無料>

日程: 5月2日(日)～5月5日(水・祝)

◆ファミリー寄席「こどもらくご」関連企画 芸劇こどものアトリエ『かんげきのおみやげ』 @リハーサルルーム M3 <有料>

日程: 5月8日(土)・5月9日(日)

◆『劇場ツアー』 @東京芸術劇場各所 <有料>

日程: 5月7日(金)～5月9日(日)

## 注意事項:

※やむを得ぬ事情により公演情報等に変更が生じる場合がございます。

※営利目的の転売は固くお断りいたします。

※マスクの着用(3歳以上)にご協力ください。マスクを着用でない方のご入場はご遠慮いただきます。

※発熱がある方や、体調不良が認められる方等は、当日入場をお断りする場合がございます。予めご了承ください。

※ご来場前に必ず当劇場 WEB サイト内の注意事項と本公演の直前情報をご確認ください。

**託児サービスのご案内：**

東京芸術劇場でご鑑賞の際には、一時託児をご利用いただけます。(生後3ヶ月～小学校入学前までのお子様対象)／有料・定員制・希望日1週間前までに要申込)

ご予約受付・お問合せ：株式会社ミラクス ミラクスシッター 0120-415-306(平日9:00～17:00)

**総合お問合せ：**

東京芸術劇場ボックスオフィス

0570-010-296(休館日を除く10:00～19:00)

<https://www.geigeki.jp/>

**東京芸術劇場：**

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1


Tel.03-5391-2111(休館日を除く9:00～17:00)

JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線 池袋駅西口より徒歩2分。駅地下通路2b出口と直結しています。

**主催：**公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場・アーツカウンシル東京／東京都



**共催：**豊島区

**助成：**  文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)



独立行政法人日本芸術文化振興会