

2011年カンヌ国際映画祭 コンペティション部門正式招待作品
映画『朱花の月』コラボレーション企画



朱花の月



河瀬直美 編纂

現代の万葉集「万葉のまなざし」完成!!

<http://www.imagegateway.net/photopresso/gallery>

万葉集から想を得、愛しいひとを待ち続ける男女を描いた映画『朱花の月』の河瀬直美監督が、みなさまにご応募いただいた写真とコトバの中からセレクト。現代の万葉集『万葉のまなざし』として、一冊のPHOTOPRESSOを編纂しました。



現代の万葉集を編纂する、とはなんて贅沢なことでしょう。
限られた文字で語る市井の人々の暮らし、想い。
写真と言葉が融合するとき、その想いは深く誰かの心に届けられることでしょう。
古代にはできなかった現代だからこそできる最高の表現。
それらを本にまとめることで、これからずっと先の人にも届いてゆく可能性を秘め、
わたしたちが万葉集を紐解くように、千年先の人類が
この『万葉のまなざし』を紐解いてくれることを願って。

—— 映画作家 河瀬直美

日本最古の歌集といわれている「万葉集」。そこで詠われているのは今も昔も変わらない人の感情、日本の厳しく美しい風土です。かつて当時の想いを残す手段のひとつが「歌」であったなら、現代は「写真」もそれに当てはまるのではないのでしょうか。9月23日(金)より、キヤノンマーケティングジャパン株式会社が提供する「PHOTOPRESSO」公式サイトギャラリーでの公開(*1)、劇場やカフェなどで実物の「本」の展示(*2)がスタート致します。河瀬監督が編纂した“現代の万葉集”をお楽しみ下さい。PHOTOPRESSOは写真とコトバを並べてウェブ上でオリジナルの「本」を一冊から作ることができるサービスです。



(*1)PHOTOPRESSO 公式サイトギャラリーにて全頁公開中 <http://www.imagegateway.net/photopresso/gallery>

(*2)劇場・カフェなどで実物の「本」を展示 <http://www.hanezu.com/blog/?p=119>

古の記憶が宿る飛鳥で、愛しいひとを待ち続ける男と女——

いつの時代でも人は儂く、この上なく美しい

映画『朱花の月』（監督:河瀬直美 出演:こみずとうた、大島葉子、明川哲也ほか）

ユーロスペース、TOHO シネマズ 檜原 ほか 全国順次公開中



報道関係者のお問い合わせ先:東風(とうふう) 担当:向坪・渡辺 info@tongpoo-films.jp

電話:03(5155)4362 FAX:03(5155)4364 〒160-0021 新宿区歌舞伎町 2-42-11 705