

プレスリリース

2015年10月16日

## 『Pari Passu』ブランドによるスピーカー新製品「Overture」シリーズ 発売のご案内

株式会社エミライ(emilai inc. 本社:東京都文京区, 代表取締役社長:河野 謙三)は, 海外向けに製品展開を開始しておりました自社ブランド『Pari Passu』について, この度日本国内においてもスピーカー「Overture」シリーズを発売することとなりました。発売は2015年11月2日からを予定しており, 本製品は当社直販または特約店様からお買い求め頂けます。

### 『Pari Passu』とは

株式会社エミライの自社ブランドとして, オーディオ愛好家を対象とした特に趣味性の高いスピーカー製品を展開するブランドが『Pari Passu』です。ラテン語で均衡を意味する本ブランドは, 音質の核となる様々な視点の調和, 技術と芸術の調和, ステレオイメージとしての音の調和を目指し, 海外を含め日本の技術者によるモノづくりへの挑戦と, 日本の優れた加工・造形技術の応用を实践するプロジェクトです。

*paripassu*



INSTRUMENT OF SOUL  
JAPAN MADE

## 製品概要

### 製品名：Overture Corio

希望小売価格：2,800,000 円（税別）

- Overture シリーズのスタンダードモデルです。外装に牛革を使用しています。
- 日本製の高品質な牛革を使用するだけでなく、熟練の職人が全て手縫いで革を加工しキャビネットに取り付けます。特に Overture で使われる革は様々な色に染色可能な選別品を使用しており、オーナーの希望する色をご選択可能です。
- 熟練の職人による加工作業を要するため、受注生産品となります。

### 製品名：Overture Bordeaux / Sapphire / Emerald

希望小売価格：4,200,000 円（税別）

- Overture シリーズのスペシャル・カラーモデルです。外装に漆を使用しています。
- 創業 115 年にも及ぶ伝統を誇る会津漆器の老舗坂本乙造商店の熟練の職人の手により、通常スピーカーで塗装される回数をはるかに超える数十回にも及ぶ漆塗装を施しています。フロントバッフルには特殊な燻加工を施した銀箔を多層で配置し、鮮やかなグラデーションによる伝統工芸的な美しさを兼ね備えています。国内外のハイエンドオーディオメーカーが漆を外装に採用していますが、一般的なピアノフィニッシュに比べて美観的にも優れた仕上げであるだけでなく、不要振動を抑えながらも官能的な響きを実現した、まさにメイドインジャパンの真骨頂の仕上げです。
- ボルドー、サファイア、エメラルドの 3 色をご用意しています（下掲）。
- 熟練の職人による加工作業を要するため、受注生産品となります。



## 製品の特長（共通）

スピーカー設計の基本原理を忠実に踏襲しつつ、日本の最新の加工技術と伝統工芸を駆使して製造される3ウェイ4ドライバーのバスレフ方式フロアスタンディング型スピーカーです。

### フラットな周波数特性・パワーレスポンスの均一化・低歪を両立させる新開発ネットワーク回路

- 広く平坦な音圧周波数特性と高次高調波歪の抑制
  - トランスデューサーであるスピーカーにおいて、フラットな音圧周波数特性は音色の再現性を高めるために不可欠です。特に50Hzから20kHzについては楽器の大半の音楽成分を占めることから、特に平坦な特性を実現しています（±約2dB以内）。
- ローストレージエネルギー設計のクロスオーバーネットワーク
  - ローストレージエネルギー設計とは、スピーカー内にエネルギーを溜め込まないことを意味します。あらゆるスピーカーユニットは本来的に共振状態にあるとエネルギーを溜め込む性質があり、結果的に立ち下がり特性の悪化が生じます。そこで、スピーカーユニットが共振状態にならないよう特に配慮したクロスオーバーネットワークを設計しています。これにより、良好な過渡特性を実現しています。
- 均一な放射パターンによる広い指向性と平坦な音圧周波数特性を両立させることにより、パワーレスポンスを平坦化

▶ パワーレスポンスとは、軸上および軸上外のエネルギーを加算していったスピーカーからの出力全体の特性を意味します。これまで一般的に、軸上の音圧周波数特性の平坦さがスピーカー特性として議論されてきましたが、実際に聴感上も優れた音圧周波数特性と言えるには、軸上の音圧周波数特性の平坦さだけでなく、パワーレスポンスの平坦さが求められます。Overture は軸上外であっても、ピーク／ディップが生じないように細心の注意を払ってパワーレスポンスの平坦性を実現しています。

- **ダイナミックコンプレッション現象を抑制したネットワーク構成**

▶ スピーカーユニットのボイスコイルは電流が流れるほど発熱します。ボイスコイルの温度が上昇すると直流抵抗が上昇し、駆動力が低下します。これにより音圧が低下することをダイナミックコンプレッション現象と言います。Overture はボイスコイルの冷却性を考慮した設計を施すことで、ダイナミックコンプレッション現象を抑制し、ネットワークを設計通りに動作させることに成功しています。

### **高精度加工パーツによる物量投入型エンクロージャー／ベース／スパイク**

- **レゾナンス・コントロールド・エンクロージャー**

▶ キャビネットの響きも音質に多大な影響を与えます。Overture では内部損失が高く安定性が高いブナを使用した日本製高密度 MDF を用い、両面に特殊な処理を施すことでダンピングしています。さらに強力な補強処理をすることで箱鳴りの影響を低減させています。

- **アルミ合金の精密削り出し加工ベースプレート部およびステンレス精密削り出し加工スパイクに強固なパイプで連結し振動をコントロールするバイブレーション・アライメント構造**

▶ 巨大な質量を持つ航空グレードアルミ合金の削り出しスピーカーベース部およびステンレス削り出しスパイクはエンクロージャーと 3 本の柱パーツで固定されています。これによりスピーカーキャビネットの振動を効果的に抑制し、優れたアーシング効果を実現しています。

- **信頼の日本製**

▶ スピーカーの設計，加工，組み立ては日本で実施しています。

## 製品の仕様（共通）

- 構成：バスレフ方式フロアスタンディング型スピーカー（3ウェイ4ドライバー）
- 端子：バイワイヤリング対応
- ドライバーユニット：19mm 径ソフトドームツイーター，50mm 径アルミニウムドームスコーカー，178mm セルローズファイバー・カーボンコンポジットコーンウーファー
- 音圧周波数特性：30Hz to 30kHz, +-3dB
- 能率：88dB/2.83V/m
- インピーダンス：4ohm nominal, 3ohm minimum
- 外形寸法：1000mm H by 230mm W by 400mm D（ベース部を含まない）  
1200mm H by 370mm W by 470mm D（ベース部を含む）
- 重量：48kg/台

Web サイト

<http://www.paripassu.jp/>

以上

## <会社概要>

社名：株式会社 エミライ emilai inc.

web サイト：http://www.emilai.co.jp/

本社：〒113-0034 東京都文京区湯島 1-2-5

代表取締役：河野 謙三

TEL: 03-6206-4710 (大代表) / FAX: 03-6779-5480

## <お問い合わせ先>

【電話でのお問い合わせ】 受付時間：平日 11:00 から 18:00 まで

TEL: 03-6206-4710 (大代表)

【メール・FAX でのお問い合わせ】 受付時間：年中無休・24 時間受け付け

Mail：sales@emilai.co.jp

FAX：03-6779-5480

※ プレス関係者様・販売店様はその旨ご連絡下さい。