

人気ゲームクリエイター「カナヲ」が制作！

## サンリオ初のサバイバル群像劇「まいまいまいごえん」 不気味な遊園地“ゆーろぴあ”の世界観を体感する 探索アドベンチャーゲームをゲームマガジンにて無料公開！

ゲーム公式サイト URL : <https://www.gamemaga.jp/maimaimaigoen/>

- ゲームオリジナルBGMの制作はボカロプロデューサー「煮ル果実」が担当！
  - 同日公開のタイアップMV第二弾はボカロプロデューサー「Chinozo」が制作！
- タイアップMV URL : <https://www.youtube.com/watch?v=y10b0mmtGNY>

株式会社サンリオ（本社：東京都品川区、代表取締役社長 辻 朋邦、以下サンリオ）は、株式会社バカーが運営するゲームマガジンにて11月から始動した「まいまいまいごえん」のゲーム第1話を12月18日（土）より公開しました。ゲームクリエイターにはインディーゲーム「被虐のノエル」作者のカナヲ、ゲームオリジナルBGMはボカロプロデューサー煮ル果実が担当し、豪華クリエイターによるアドベンチャーゲームを誰でも無料で楽しむことができます。

また、同日にタイアップMV第二弾「ベビーデーズ」を、ボカロプロデューサー「Chinozo」のYouTubeアカウントにて公開しました。



### ■ 早くも注目が集まる「まいまいまいごえん」をカナヲ制作でゲーム化！

「まいまいまいごえん」は、WEBコミックサイト「ヤングエースUP」にて漫画公開後、SNSでは「かわいいのにガッツリサスペンスだった」、「サンリオなのに予想以上に怖くてびっくり」などの反響があり、早くも注目を集めています。

本作のゲームクリエイターには人気インディーゲーム「被虐のノエル」作者のカナヲ氏を起用し、まいまいまいごえんの世界観に没入できる、魅力的なゲームに仕上げました。

#### カナヲ氏よりコメント

企画の話聞いてまず思ったのは「自分の作風と親和性がある、共感できる作品だな」ということでした。表面はエンタメらしく賑やかに、しかし本質はキャラクターが辛さや苦しさを乗り越えて成長していく姿を尊いものとする——そんなまっすぐなテーマ性を持つ作品だと感じました。そして、それは自分がこれまで作ってきた作品群と同じです。この連載でも、そんな作品を作り続けられるように頑張りたいです。このゲーム版が、「まいまいまいごえん」に興味を持つきっかけになってもらえたら、嬉しく思います。



#### カナヲ

ゲーム作家。2015年5月に公開したフリーゲーム『虚白ノ夢』は、同年7月に開催された「ニコニコ自作ゲームフェス5」にて坂口博信賞・窓の社賞・コミックジーン賞・フリーゲーム夢現賞を受賞し、翌年にノベライズやドラマCDが発売された。2016年4月よりニコニコゲームマガジンにて『被虐のノエル』を連載。漫画・小説・ドラマCDなどのメディアミックスも展開され、高い支持を得ている。2021年12月より、サンリオの新コンテンツ『まいまいまいごえん』のゲーム制作、連載がスタート。

## ■子ども達1人1人の個性を深掘りするシナリオ！

本作は、連載形式で描かれる探索アドベンチャーゲームで、誰でもブラウザやゲームマガジンのアプリで遊べるフリーゲームです。

ゲーム公式サイト：<https://www.gamemaga.jp/maimaimaigoen/>

ブラウザ：[https://www.gamemaga.jp/browser\\_play/maimaimaigoen\\_1](https://www.gamemaga.jp/browser_play/maimaimaigoen_1)

アプリ：<https://www.gamemaga.jp/app/>

<あらすじ>

「ーおかえり。待っていたよ。」

子どもたちと一緒にサンリオピューロランドへ遠足に行った新米保育士・岡田ユウ。

楽しい時間を終え、園児たちと帰宅しようとした、その瞬間、突如として彼の視界は歪んでいった――。

摩訶不思議な遊園地“ゆろびあ”に迷い込んだ岡田の前に現れたのは、可愛らしくも不気味な「カエルタマゴ」。

“ゆろびあ”から脱出するには、園内にあるアトラクションをクリアして“メダル”を10枚集めなければならない…

岡田ユウと園児たちは、無事に脱出することができるのだろうか？



プレイヤーは主人公の保育士・岡田ユウとなり、選択肢を選んでいきます。



会話やプレゼントで子どもたちの「好感度」を上げることで、それぞれの特別な会話が見られます。



ゲームでしか見られない、子どもたちの新たな一面も！

## ■ドット絵で描かれた、可愛くも少し不気味なグラフィック！

どこか懐かしさを感じさせるドットタッチのグラフィックで、可愛らしいキャラクターと怪しげな世界を描きます。



ドット絵で描かれた、可愛くも、まるで“ホラーゲーム”のように怪しげな世界観は必見！



さまざまなアトラクションがプレイヤーや子どもたちを待ち受けています。



2Dのドット絵ながら、キャラの演技や演出は、とても繊細かつドラマティックに作られています。



## ■ボカロP「煮ル果実」による、オリジナルBGM！

ゲームオリジナルBGMは人気ボカロプロデューサー「煮ル果実」氏が担当し、このゲームのために書き下ろされたBGMはどれも中毒性が高く、「まいまいごえん」の世界観を一層深めています。

※「VOCALOID(ボーカロイド)および「ボカロ」はヤマハ株式会社の登録商標です。

### 煮ル果実氏よりコメント

この度は、ゲーム『まいまいごえん』の一部BGMを担当させていただきました。以前よりゲームミュージックを作ることに携わりたいと思っていましたので、お話をいただけて大変嬉しく、また非常に楽しく制作させていただきました。主人公と子ども達が迷い込んだ、不思議かつ理不尽な世界を更に濃く彩る楽曲達に仕上がったと思います。なんとも続きが気になるこの素敵なゲーム、是非ともプレイしつつ時折耳をすませていただけますと幸いです。

### 煮ル果実

2018年2月に「アンドリユーがいったから」でボカロデビュー。使用ボーカロイドは初音ミク・IA・flower。初投稿と同年に投稿された「紗麻」は897万回再生を突破。中毒性があるメロディーと非常に人間的な歌詞、ストーリー性の高い作品が特徴。自身の活動とともに、ずと真夜、ナナヲアカリ、高橋李依などメジャーアーティストの楽曲制作にも参加し提供を行っている。公式サイト：<https://nilfruits.com/> オフィシャルチャンネル <https://www.youtube.com/channel/UCkltfvjVoojq0BGRt4pmlig>

## ■同日12月18日20時にティアアップMV第二弾も公開！

11月に発表した、ボカロプロデューサー「かいりきベア」feat.初音ミクによるティアアップMV「カーニバルハッピー」が公開から130万回再生を突破。

そして、今回は第二弾として、人気ボカロプロデューサー「Chinozo」のYouTubeアカウントにて、ティアアップMV「ベビーデーズ」を公開しました。いつもはみんなのお姉ちゃんのような存在の「ヒカル」の内面、幼馴染の MARIA への思いを、ぜひ楽曲でもお楽しみください。

今後も各クリエイターとタグを組み、ファンシーと不気味さが入り混じる本作品の世界観や、キャラクター達の「心の成長痛」を表現したティアアップMVを公開していきます。



### 「ベビーデーズ」

<https://www.youtube.com/watch?v=y10b0mmtGNy>

「まいまいまいごえん」ティアアップ楽曲 (ヒカル)

Music Chinozo

Movie アルセチカ

Character まいまいまいごえん

### Chinozo氏よりコメント

しっかり者のヒカルちゃんの、ちょっと子どものような、傲慢な欲望を楽曲にしてみました。



### Chinozo

関西出身のボカロP。15才から音楽（ギター）を始め、バンド活動を経て、DTMを始める。

2018年よりボカロPとしての活動を開始し、2019年3月よりYouTube投稿をはじめ。

電子的な雰囲気強い楽曲から、バンドサウンドが印象的な楽曲まで、クロスオーバーな楽曲を多数作成し、2020年4月にYouTube投稿された「グッバイ宣言」は、7.7千万回再生を突破し大ヒット中。

ファンからは「中毒性がある」「メロディーが良い」と評されており、海外リスナーも多い。

・公式YouTube：

<https://www.youtube.com/channel/UCft5HuIdeuKloukyShxyOZA>

画像素材ダウンロードURL ▶ [http://prt.red/0/maimaimaigoen\\_game1218](http://prt.red/0/maimaimaigoen_game1218)

※画像素材ご掲載の際は、必ずコピーライトの記載をお願いいたします。

©'21 SANRIO 著作 (株) サンリオ

## ■「まいまいまいごえん」とは

「まいまいまいごえん」は、「心の成長痛」にフォーカスを当てた群像劇です。多くの人が世の中に「生きづらさ」を感じる時代、そんな「生きづらさ」を抱える人たちの本質に寄り添い「そのままの姿でいいんだよ」と肯定し、受け入れる物語です。この物語を通して登場人物1人1人の多様性を肯定し、物語を通して、16人の個性豊かな保育園児と保育士の心の成長痛を描きます。

<あらすじ>

ある日サンリオピューロランドに遠足にきた子どもたちと保育士のユウ。突如さびれた遊園地「ゆうろぴあ」に迷い込んでしまう。「ゆうろぴあ」に生息する不思議な生き物「カエルタマゴ」が言うには、園内のアトラクションをクリアしていけば元の世界に戻れるらしいが…



保育園児たち:

(上段左から)マリア、ヒカル、シンタ、カナタ、ダイゴロウ、ライオン、ライム、ゾーヤ  
(下段左から)マドカ、ユズリハ、ハヤテ、マモル、リンリン、ワタル、ダイヤ、アキ  
保育士:(左から)岡田ユウ、ルミ先生



不思議な生き物「カエルタマゴ」

### ■ 漫画連載

11月11日(木)より、株式会社KADOKAWAのヤングエースUPにて漫画の連載を始めています。  
(原作・監修：サンリオ / 漫画：鍋谷やかん)

・連載ページ：<https://web-ace.jp/youngaceup/contents/1000191/episode/5857/>

・ヤングエースUP：<https://web-ace.jp/youngaceup/>

### ■「まいまいまいごえん」タイアップMV第一弾

ボカロプロデューサー「かいりきベア」feat.初音ミクによるタイアップMVが公開から123万回再生を突破。

・かいりきベア：日本のボカロプロデューサー、ギタリスト、ソングライター

・公式YouTube：[https://www.youtube.com/watch?v=nYyddo\\_VXs8](https://www.youtube.com/watch?v=nYyddo_VXs8)

今後も各クリエイターとタッグを組み、作品の世界観を表現したタイアップMVを公開していきます。

※「VOCALOID（ボーカロイド）」および「ボカロ」はヤマハ株式会社の登録商標です。

### ■ pixivFANBOX

コンテンツに関する最新情報やお知らせは「pixivFANBOX」で公開していきます。

その他にも、会員限定でお楽しみコンテンツやここだけの裏話なども随時更新予定です。

pixivFANBOX：<https://maimaimaigoen.fanbox.cc/>

### ■ コンテンツ利用ガイドライン

「まいまいまいごえん」は、クリエイターやユーザーと共に育てていくコンテンツです。そのため「コンテンツ利用ガイドライン」を制定し、これを守っていただける限りにおいて、ユーザーの創作活動を応援していきます。

表現の場はTwitter、pixiv、YouTube、Instagram、TikTok、ニコニコ動画、ニコニコ静画、ニコニコ生放送など各プラットフォームの規則に準じた上で幅広い場所で表現していただくことが可能です。

思いやり・配慮を持ち、「みんな仲良く」の気持ちで行っていただきますよう、お願いいたします。

まいまいまいごえん プロジェクトポリシー・コンテンツ利用ガイドライン

<https://www.maimaimaigoen.com/guideline/>

### ■ まいまいまいごえん公式サイト

<https://www.maimaimaigoen.com/>