

2020年1月13日(月・成人の日) サントリーホールにて上演!

## 「第31回 成人の日コンサート2020」に 新成人の方、25組50名をご招待!

(申込 URL : <https://www.tfm.co.jp/seijin/>)

若手狂言師から人気・実力を兼ね備えたソリストまで魅力溢れる出演者によるオリジナル・コンサート

株式会社みずほフィナンシャルグループは、この度、2020年1月13日(月・成人の日)にサントリーホール(東京都港区)で開催する「第31回成人の日コンサート2020」へ、新成人と同伴者、25組50名をご招待します。本コンサートは、若いアーティストの育成支援、次世代を担う青少年へのクラシック音楽普及を目的として開催いたします。

31回目となる今回は、野村萬斎の長男であり、祖父 野村万作および父 萬斎に師事する新成人の狂言師、野村裕基による「二十歳の『三番叟』」からはじまり、人気・実力を兼ね備えた男性歌手4人がソリストとして登場、クーベルタンの時代に活躍した作曲家の作品とベートーヴェン生誕250年を記念して「『男たちの第九』第四楽章」を演奏致します。

貴媒体にてご紹介くださいますよう、何卒ご検討の程、よろしくお願い申し上げます。

### < 応募詳細 >

#### ■ 応募資格

新成人と同伴者(1組2名様)  
※同伴者は、新成人でなくても可。

#### ■ ご招待数

25組50名(応募者多数の場合は抽選)  
※一組あたり A席5,500円相当のチケット×2枚となります。

#### ■ 応募方法・締切り

##### 【はがき応募の場合】

はがきに新成人となる方の①住所②氏名③生年月日④電話番号  
⑤職業または学校名⑥同伴者の氏名と関係を明記の上、  
“何をご覧になって応募したのか”を書き添えて郵送。  
(応募先)

〒102-8080 千代田区麹町1-7「成人の日コンサート」係 宛  
<締切> 2019年12月13日(金)(当日消印有効)

##### 【インターネット応募の場合】

以下 URL よりお申し込みください。

<https://www.tfm.co.jp/seijin/>

※個人情報応募資格の確認と招待状発送にのみ使用し、その他の目的に使用することはありません。

#### ■ お問い合わせ先

TOKYO FM リスナーサービスセンター TEL: 03-3221-0080 (平日10時~13時、14時~17時)

#### ■ 発表

発表は招待状の発送をもってかえさせていただきます。(12月下旬予定)

※今年のプログラム内容を記載したチラシの画像をご希望の際は、以下 PR 事務局までお問い合わせください。

※掲載にあたり貴媒体独自の招待枠(数)が必要な場合も、以下 PR 事務局までご相談ください。



第31回 成人の日コンサート2020 チラシ

本件に関する報道関係者からのお問合せ先

「第31回 成人の日コンサート2020」PR 事務局 (アズ・ワールドコム ジャパン株式会社内) 中里

TEL: 03-5575-3221 / Email: [seijin@azw.co.jp](mailto:seijin@azw.co.jp) (中里)

<参考資料 1>

**「第 31 回 成人の日コンサート 2020」実施概要**

【日 時】	2020 年 1 月 13 日（月・成人の日） ※14：00 開演
【場 所】	サントリーホール （住所：東京都港区赤坂 1-13-1、TEL：03-3505-1001）
【主 催】	みずほフィナンシャルグループ / TOKYO FM
【制作協力】	東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 / 二期会 21
【WEB サイト】	<a href="https://www.tfm.co.jp/event/detail.php?id=925">https://www.tfm.co.jp/event/detail.php?id=925</a>
【そ の 他】	この度成人式を迎えられる方とそのご友人の方、25 組 50 名を抽選でご招待。

<チケット販売について>

【発 売 日】	2019 年 9 月 21 日（土）
【料 金】	S 席：6,500 円、A 席：5,500 円、B 席：4,500 円、学生席：2,000 円
【御予約・お問合せ】	チケットスペース TEL：03-3234-9999（URL： <a href="http://ints.co.jp/">http://ints.co.jp/</a> ）

<参考資料 2>

**「第 31 回 成人の日コンサート 2020」演目内容**

**第 1 部 瑞々しい若さあふれる躍動！五穀豊穡を祈る狂言師の舞**

**演目：二十歳(はたち)の『三番叟』 野村裕基**

**三番叟：野村裕基／笛：竹市学／小鼓：鶴澤洋太郎、飯富孔明、清水和音／大鼓：亀井広忠 ほか**

狂言師が五穀豊饒を祈念して舞う日本の古典芸能。

舞台芸術としての完成度の高さ、サントリーホールでの上演の斬新さ、美しさは感動的

**野村 裕基**



1999 年 10 月 9 日生れの新成人。野村萬斎の長男。

祖父野村万作及び父に師事。2003 年、3 歳の時に『靉猿』で初舞台。その後、国内外の公演に出演し修業を続け、2017 年『三番叟』を披く。2018 年 9 月にパリを中心に開催された日本文化の魅力を紹介する文化芸術イベント「ジャポニスム 2018」でも『三番叟』を披露した。

**第 2 部**

**-Part1 クーベルタンの時代 – 文化の爛熟**

**～クーベルタンの時代に活躍した作曲家の作品より～**

**台本・演出：田尾下哲 / ナビゲーター：小野洋子（女優）**

**演奏曲目（予定）**

フォーレ：ピエ・イエス、ビゼー：闘牛士の歌～オペラ『カルメン』より、ヴェルディ：乾杯の歌～オペラ『椿姫』より ほか

## -Part2 ベートーヴェン生誕 250 年記念

『**男たちの第九**』 **第四楽章** 交響曲第 9 番ニ短調作品 125 より

岡本知高 (ソプラニスタ)、村松稔之 (カウンターテナー)、田代万里生 (テノール)、加来 徹 (バリトン)

\*指揮: 沼尻竜典 \*管弦楽: 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 \*合唱: 東京シティ・フィル コア  
人気・実力を兼ね備えた魅力的な男性歌手 4 人がソリストとして登場!



岡本知高  
(ソプラニスタ)



村松稔之  
(カウンターテナー)



田代万里生  
(テノール)



加来 徹  
(バリトン)



沼尻竜典  
(指揮)

以上