

2025年1月13日(月・成人の日) サントリーホールにて上演!
**新成人(2025年に18歳になる方)とそのご家族・ご友人限定
抽選で50組100名さまを「第36回 成人の日コンサート2025」へご招待!**
才能煌めく若手アーティストたちによる魅力溢れるオリジナルクラシックコンサート

株式会社みずほフィナンシャルグループは、このたび、2025年1月13日(月・成人の日)にサントリーホール(東京都港区)で開催する「第36回成人の日コンサート2025」へ、新成人とその友人、50組100名さまをご招待します。本コンサートは、若いアーティストの育成支援、次世代を担う青少年へのクラシック音楽普及を目的として毎年、成人の日を開催しています。36回目となる今回は、才能煌めく新人、2023年日本音楽コンクール覇者の水野琴音(ヴァイオリン)によるサン＝サーンス『序奏と Rond・カプリチオーソ』(ヴァイオリンと管弦楽のための協奏的作品)で幕を開けたのち、プッチーニの青春オペラ『ラ・ボエーム』を、“カルチエ・ラタンの青春 パリの恋人たち オペラ『ラ・ボエーム』への招待”と題してお贈りします。貴媒体にてご紹介くださいますよう、何卒ご検討の程、よろしくお願い申し上げます。

< 応募詳細 >

■ 応募資格

新成人(2025年に18歳になる方)とそのご家族・ご友人(1組2名様)
※同伴者は、新成人でなくても構いません。

■ ご招待数

50組100名 (応募者多数の場合は抽選)

■ 応募方法・締切り

はがきに新成人となる方の①住所②氏名③生年月日④電話番号
⑤職業または学校名⑥同伴者の氏名と関係を明記のうえ、
“何をご覧になって応募したのか”を書き添えて郵送。

<応募先> 〒102-8080 千代田区麹町 1-7

TOKYO FM「成人の日コンサート」係 宛

<締切> 2024年12月10日(火) ※当日消印有効

※個人情報は応募資格の確認と招待状発送にのみ使用し、その他の目的に使用することはありません。

■ お問い合わせ先

TOKYO FM リスナーサービスセンター <https://www.tfm.co.jp/f/service/form>
(ご返信まで数日お時間をいただく場合がございます)

■ 発表

発表は招待状の発送をもってかえさせていただきます。(12月下旬予定)

※ 掲載にあたり貴媒体独自の招待枠(数)が必要な場合も、以下 PR 事務局までご相談ください。



第36回成人の日コンサート2025 チラシ

本件に関する報道関係者からのお問合せ先

「第36回 成人の日コンサート2025」PR 事務局(アズ・ワールドコム ジャパン株式会社内) 担当:水口

TEL: 03-5005-0281 / Email: seijin@azw.co.jp

<参考資料 1>

「第 36 回 成人の日コンサート 2025」実施概要

【日 時】	2025 年 1 月 13 日 (月・成人の日) ※14:00 開演 (開場 13:30)
【場 所】	サントリーホール (住所: 東京都港区赤坂 1-13-1、TEL: 03-3505-1001)
【主 催】	みずほフィナンシャルグループ / TOKYO FM
【制作協力】	東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 / 二期会 21
【WEB サイト】	https://www.tfm.co.jp/event/detail.php?id=1372
【そ の 他】	新成人 (2025 年に 18 歳になる方) となる方とご家族・ご友人「50 組 100 名さま」を抽選でご招待します。

<チケット販売について>

【発 売 日】	2024 年 9 月 28 日 (土)
【料 金】	S 席: 6,500 円、A 席: 5,500 円、B 席: 4,500 円、学生席: 2,000 円 ※全席指定、税込、未就学児童入場不可
【御予約・お問合せ】	チケットスペース TEL: 03-3234-9999 (URL: http://ints.co.jp/)

※車椅子でご来場されるお客さまは、ご購入前にチケットスペースまで必ずお問い合わせください。

<参考資料 2>

「第 36 回 成人の日コンサート 2025」演目内容

**第 1 部: 才能煌めく実力派新人が登場! 2023 年日本音楽コンクール覇者 水野 琴音
サン＝サーンス『序奏とロンド・カプリチオーソ』(ヴァイオリンと管弦楽のための協奏的作品)**



■水野 琴音 プロフィール

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て同大学音楽学部 3 年に宗次徳二特待奨学生第 9 期生として在学中。学内にて平山郁夫文化芸術賞を受賞。第 92 回日本音楽コンクール弦楽部門第 1 位、併せてレウカディア賞、鷲見賞、INPEX 賞。第 21 回東京音楽コンクール弦楽部門第 2 位及び聴衆賞。第 15 回アルテュール・グリムオー国際ヴァイオリンコンクール第 1 位・グランプリ。第 24 回日本演奏家コンクール弦楽器部門・大学生の部第 1 位及び朝日新聞社賞・兵庫県知事賞。使用楽器は、一般財団法人 ITOH より貸与されている 1721 年製のピエトロ・ガアルネリ。現在、玉井菜探氏、堀正文氏に師事。

第 2 部: カルチエ・ラタンの青春 パリの恋人たち

プッチーニ オペラ『ラ・ボエーム』への招待 (演奏会形式・ハイライト上演 イタリア語/日本語字幕)



詩人ロドルフォとお針子ミミの純愛、そして明日の成功を夢見る若き芸術家たちの貧しくも自由な生活を描く『ラ・ボエーム』は、イタリアの代表的な作曲家プッチーニの大傑作青春オペラで、19 世紀パリのカルチエ・ラタンが舞台。プッチーニの名旋律が全編を彩り、ロマンティックな物語を紡ぎ出す。クリスマスの賑わい、雪の風景、パリの街の情景をほうふつとさせる音楽と物語。今回は音楽のエッセンスを抽出して演奏会形式にハイライトを上演するオリジナル企画。オペラの楽曲に語りを交え、洗練された演出と音楽が見事に融合し作品を際立たせる。

*演出: 田尾下 哲 *指揮: 園田 隆一郎

*管弦楽: 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

*合唱: 東京シティ・フィル・コーア