

2025年1月13日(月・成人の日)に開催するコンサート
「第36回 成人の日コンサート2025」

— 9月28日(土)よりチケット発売 —

(概要 URL : <https://www.tfm.co.jp/event/detail.php?id=1372>)

— 新成人(2025年に18歳になる方)とそのご家族・ご友人、50組100名さまを無料でご招待! —

株式会社みずほフィナンシャルグループは、2025年1月13日(月・成人の日)に「第36回 成人の日コンサート2025」をサントリーホール(港区)にて開催します。本コンサートは、若いアーティストの育成支援と次世代を担う青少年へのクラシック音楽の普及を目的として、毎年、成人の日に開催しています。2025年で36回目となる本年は、才能煌めく新人、2023年日本音楽コンクール覇者の水野琴音(ヴァイオリン)が登場。サン＝サーソン『序奏と Rond・カプリチオーソ』(ヴァイオリンと管弦楽のための協奏的作品)で第1部の幕を開けます。続いて、第2部では、19世紀パリのカルチエ・ラタンを舞台に、詩人ロドルフォとお針子ミミの純愛、そして明日の成功を夢見る若き芸術家たちの貧しくも自由な生活を描いたプッチーニの青春オペラ『ラ・ボエーム』を、“カルチエ・ラタンの青春 パリの恋人たち オペラ『ラ・ボエーム』への招待”と題してお贈りします。プッチーニの名曲「冷たい手を」「私の名はミミ」「私が街を歩けば」などが全編にわたり流れ、ロマンティックな物語を描き出します。今回は、音楽のエッセンスを抽出して演奏会形式でハイライトを上演するオリジナル企画です。オペラの楽曲に語りを加え、洗練された演出と音楽が見事に調和し、プッチーニの傑作を一層引き立てます。

コンサート入場チケットは、チケットスペース(Tel:03-3234-9999 / URL:<http://www.ints.co.jp/>)他で9月28日(土)より発売します。また、みずほフィナンシャルグループは、**新成人(2025年に18歳になる方)とそのご家族・ご友人、50組100名さまを、抽選で本コンサートにご招待**します(ハガキにて応募受付)。



(第35回 成人の日コンサート2024の様子 写真© K.Miura)

2024年の見どころ・聞きどころ

【コンサート -第1部-】

Part1では、才能煌めく新人、2023年の日本音楽コンクール覇者の水野琴音が登場。確かなテクニックと表現力を誇る若きヴァイオリニストがフランスの大作作曲家サン＝サーソンの『序奏と Rond・カプリチオーソ』(ヴァイオリンと管弦楽のための協奏的作品)を奏でます。

【コンサート -第2部-】

透明感を湛えた優雅な美声ソプラノ・砂川涼子、卓越したパフォーマンスと華やかな存在感で聴衆を魅了するソプラノ・富平安希子、リリコ・スピトンの美声で注目を集める次世代を担うテノール・宮里直樹、幅広い世代から支持のある若き俊英バリトン・池内響など、実力派キャストの熱演により、『ラ・ボエーム』の魅力が炸裂!

英国留学でミュージカル本場を体験し、昨今は芸能活動のみならず、クラシックコンサートのナレーションの仕事にも幅を広げて活躍中のウエンツ瑛士が語り手として物語を進行します。

本件に関する報道関係者からのお問い合わせ先

「第35回 成人の日コンサート2024」PR事務局(アズ・ワールドコム ジャパン株式会社内) 水口

Tel:03-5005-0281 / Email: seijin@azw.co.jp

<参考資料1>

「第36回 成人の日コンサート2025」概要

【日時】 2025年1月13日(月・成人の日) ※14:00開演(開場 13:30)

【場所】 サントリーホール

(住所:東京都港区赤坂 1-13-1、Tel:03-3505-1001)

【主催】 みずほフィナンシャルグループ / TOKYO FM

【制作協力】 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 / 二期会 21

【WEBサイト】 <https://www.tfm.co.jp/event/detail.php?id=1372>

【その他】 みずほフィナンシャルグループは、本コンサートに、新成人(2025年に18歳になる方)となる方と
そのご家族・ご友人「50組 100名さま」を、抽選でご招待します。

応募対象者:新成人(2025年に18歳になる方) ※同伴者は、新成人でなくても構いません。

応募方法:ハガキに以下を記載し、応募先までご応募ください。

- ①住所、②氏名、③生年月日、④電話番号、⑤職業または学校名、⑥ご同伴の方のお名前とご関係
- ⑦何をご覧になって応募したのか

<応募先>

〒102-8080 千代田区麹町 1-7 TOKYO FM「成人の日コンサート」係

※発表は招待券の発送(12月中旬予定)をもってかえさせていただきます。

<締切> 2024年12月10日(火) ※当日消印有効

<お問い合わせ> TOKYO FM リスナーサービスセンター

<https://www.tfm.co.jp/f/service/form>

(ご返信まで数日お時間をいただく場合がございます)

※この応募でご提供いただきました個人情報は、応募資格の確認と招待券の
発送のみに使用し、その他の目的に使用することはありません。



入場チケット(一般販売)について

【発売日】 2024年9月28日(土)

【料金】 S席:6,500円、A席:5,500円、B席:4,500円、学生席:2,000円

※全席指定、税込、未就学児童入場不可

【御予約・お問い合わせ】 チケットスペース Tel:03-3234-9999

<http://www.ints.co.jp/>

<参考資料 2>

「第 36 回 成人の日コンサート 2025」 演目内容

第 1 部

才能煌めく実力派新人が登場！

2023 年日本音楽コンクール覇者 水野 琴音

サン＝サーズン『序奏とロンド・カプリチオーソ』(ヴァイオリンと管弦楽のための協奏的作品)

水野 琴音 プロフィール



東京藝術大学音楽学部付属音楽高等学校を経て同大学音楽学部 3 年に宗次徳二特待奨学生第 9 期生として在学中。学内にて平山郁夫文化芸術賞を受賞。第 92 回日本音楽コンクール弦楽部門第 1 位、併せてレウカディア賞、鷺見賞、INPEX 賞。第 21 回東京音楽コンクール弦楽部門第 2 位及び聴衆賞。第 15 回アルテュール・グリュミオー国際ヴァイオリンコンクール第 1 位・グランプリ。第 24 回日本演奏家コンクール弦楽器部門・大学生の部第 1 位及び朝日新聞社賞・兵庫県知事賞。使用楽器は、一般財団法人 ITOH より貸与されている 1721 年製のピエトロ・グアルネリ。現在、玉井菜採氏、堀正文氏に師事。

第 2 部

カルチエ・ラタンの青春 パリの恋人たち

プッチーニ オペラ『ラ・ボエーム』への招待 (演奏会形式・ハイライト上演 イタリア語/日本語字幕)

詩人ロドルフォとお針子ミミの純愛、そして明日の成功を夢見る若き芸術家たちの貧しくも自由な生活を描く『ラ・ボエーム』は、イタリアの代表的な作曲家プッチーニの大傑作青春オペラで、19世紀パリのカルチエ・ラタンが舞台。プッチーニの名旋律が全編を彩り、ロマンティックな物語を紡ぎ出す。クリスマスの賑わい、雪の風景、パリの街の情景をほうふつとさせる音楽と物語。今回は音楽のエッセンスを抽出して演奏会形式にハイライトを上演するオリジナル企画。オペラの楽曲に語りを交え、洗練された演出と音楽が見事に融合しプッチーニの傑作を際立たせる。

* 演出: 田尾下 哲

* 指揮: 園田 隆一郎

* 管弦楽: 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

* 合唱: 東京シティ・フィル・コア



ミミ(ソプラノ)
砂川 涼子



ムゼッタ(ソプラノ)
富平 安希子



ロドルフォ(テノール)
宮里 直樹



マルチェッロ(バリトン)
池内 響



シヨナール(バリトン)
加未 徹



コッリーネ(バス)
後藤 春馬



語り手
ウエンツ瑛士



アルチンドロ(バス・バリトン)
志村文彦 ※追加決定