

英国エリザベス1世のロマンスストーリー、CRE作品として日本上陸！

『レルム・オブ・クイーン 女王の領域』

～ 10/27(木)「ピッコマ」で連載開始 ～

プロフェッショナル・エージェンシー事業を展開する株式会社クリーク・アンド・リバー社(本社:東京都港区、代表取締役社長:井川幸広、以下C&R社)の韓国のグループ会社CREEK & RIVER ENTERTAINMENT Co., Ltd. (本社:大韓民国ソウル、CEO:陸 連滉、以下CRE)は、CREのSMARTOON* i 作品『レルム・オブ・クイーン 女王の領域』(文: 電腦調律師、画: LAFE)を、電子マンガ・ノベルサービス「ピッコマ」において、10月27日(木)より日本国内での連載を開始いたしました。

本作品は、韓国のWebコミックサイト「kakaopage(カカオページ)」で、2022年6月14日(火)より連載を開始したファンタジーロマンスコミックです。16世紀初頭、ヨーロッパの後進国だったイングランド(英国)を列強へと発展させた、女王エリザベス1世の独身を貫いた生涯をロマンスストーリーとして描いております。韓国での連載開始後、この度ついに日本での連載へとつながりました。

CREのSMARTOON作品 『レルム・オブ・クイーン 女王の領域』 概要



文: 電腦調律師

画: LAFE

制作: クリーク・アンド・リバーエンターテインメント

CREEK & RIVER ENTERTAINMENT SMARTOON

『レルム・オブ・クイーン 女王の領域』※日本語版タイトル

【あらすじ】

海の黒い竜と呼ばれる海賊ドレイク

エスパーニャの商船を略奪し、エリザベス1世が乗った船に乗ってしまう。

欲望を満たすことができず、金銀財宝を追っていた彼は、エリザベス1世を見てときめく胸を感じながら歓喜して
イングランドの女王を手に入れようと計画を立てる。

ドレイクの能力に注目したエリザベス1世は、略奪した金を国に捧げる見返りとしてドレイクを助け、怒ったエスパーニャはこれを口実にイングランドに向けて戦争を宣布するが…

16世紀初頭ヨーロッパの後進国だったイングランドを列強へと発展に貢献したエリザベス1世。生涯独身として生きた彼女のロマンスストーリー

日本語版

10月27日(木)「ピッコマ」にて連載開始

<https://piccoma.com/web/product/115056>

※毎週木曜日更新、全20話でスタート



●韓国語版原作 『Realm of Queen 렐름 오브 퀸 -여왕의 영역-』(レルム・オブ・クイーン 女王の領域)
2022年6月14日(火)「kakaopage」(カカオページ)連載開始

韓国においてTVディレクターなどのエージェンシー事業を展開するCREは、6年ほど前からIP (intellectual property: 知的財産) 戦略を強化しております。2022年10月20日(木)に「ピッコマ」SMARTOONで日本での連載を開始した『ビギナーなのに強すぎる!』(原作: 一等宝くじ) (<https://piccoma.com/web/product/113033>) は、初登場にしてファンタジー部門で1位を記録(2022年10月21日ランキング)。その他にも、オリジナルWebtoon『最強のサブキャラ』(原題『最強ブケ(최강부캐)』著者: JIXKSEE)を北米、フランス、日本、中国、ドイツなど9カ国で配信(予定含む)しているほか、オリジナルWebtoon(タテ型電子コミック)作品『猟犬達』の2023年Netflixドラマ化が決定するなど、これまで50以上の作品を開発しております。

CREでは、今回のように自社開発漫画を強化しながら人気作家の漫画や小説などの著作権の管理・流通に取り組んでいるほか、韓国の有名漫画家「ホ・ヨンマン」が出演し、グルメや居酒屋を巡り紹介する動画『明日出勤しないぞ(영상, 유튜브 콘텐츠)』(https://www.crikorea.com:444/home/works/media_list.html?code=012001)などの企画開発・収益化を進めております。今後も、プロフェッショナル・エージェンシーとしてグローバルなライツマネジメント事業を積極的に展開し、原作者や制作に携わったクリエイターへの収益の最大化を目指してまいります。

【報道機関からのお問い合わせ先】

株式会社クリーク・アンド・リバー社 経営企画部 creek@hq.cri.co.jp

TEL:03-4550-0008 FAX:03-4550-0018 URL:<https://www.cri.co.jp>

C&R社は、2010年より日本の小説や漫画を、中国、韓国、ベトナム、フランスなどへ紹介・流通させ、翻訳出版化をはかる海外著作権エージェンシー事業を展開しております。2021年5月には新人発掘を行う「漫画LABO」開発のライトノベル『カフェ・エデンの恋する探偵』（電子書籍）を、ベトナムにて紙の書籍として出版しているほか、電子や紙のコミックとしてベストセラーとなったオリジナル電子版コミック『間違いで求婚された女は一年後離縁される』（著者：ヤマトミライ、となり凜、Amary、ほいっぷくりーむ）などの海外展開も計画するなど、世界各地域の特性に合わせたローカライズ（現地化）を行いながらコンテンツ開発と流通を行っております。

さらに、『ブラックジャックによるしく』（著者：佐藤秀峰）や『カイジ』（著者：福本伸行）など、C&R社がライセンス契約した人気漫画をNFT* ii 化して市場流通させ、クリエイターに新たな収益モデルを提案するなど、ライツマネジメント（知的財産の収益化）に力を入れております。今後も、グループのミッションである「プロフェッショナルの生涯価値向上」と「クライアントの価値創造への貢献」の実現に向けて、国内だけでなくグローバルでの事業を強化してまいります。

* i SMARTOON: 電子マンガ・ノベルサービス「ピッコマ」において提供するタテヨミコミックの総称。スマートデバイスの「SMART」とマンガ・アニメの「CARTOON」の合成語。スマートフォンに最適化された新しいマンガコンテンツのこと。

* ii NFT (Non-Fungible Token: 非代替性トークン) は、ブロックチェーン技術を基に、唯一無二のものであることが証明できるデジタルデータの中で、2021年には総額4兆7,000億円以上のNFT化されたアートや写真、アニメ、動画、カードなどが世界中で取引された、と報告されています。

■ CREEK & RIVER ENTERTAINMENT Co., Ltd. 会社概要

本社：4F, Namjung B/D, 12, Gukhoe-daero 74-gil, Yeongdeungpo-gu, Seoul, Korea

設立：2016年12月

代表者：CEO 陸 連湜

事業内容：TV・映像分野を中心としたエージェンシー事業／ライツ事業／教育・コミュニケーション事業

URL: <http://www.crikorea.com/>

■ 株式会社クリーク・アンド・リバー社 会社概要

本社：東京都港区新橋四丁目1番1号 新虎通りCORE

設立：1990年3月

代表者：代表取締役社長 井川幸広

拠 点：東京(本社)・大阪・札幌・仙台・大宮・横浜・船橋・高崎・金沢・名古屋・京都・神戸・高松・広島・福岡・熊本・那覇 /ソウル・上海・北京・ロサンゼルス

事業内容：映像・ゲーム・Webなどのクリエイターから、医療・建築・ITに特化したエージェント、プロデューサー、ライツマネジメント事業を行う。同事業をコンピューターサイエンス・会計・法曹・ファッション・食・ライフサイエンス・舞台芸術・アスリート・アグリカルチャーの18分野に拡大し、34万5,000人のプロフェッショナルと4万5,000社のクライアントを掛け合わせ、国内18・海外4拠点で展開。XRやAI、メタバース、ドローン、プロフェッショナル専門の採用サイトや世界中の弁護士を結ぶSNSサービスなどにも周辺事業を拡大し、プロフェッショナルの叡智で革新的な事業を無限に創造しています。

U R L : <https://www.cri.co.jp> (コーポレートサイト) | <https://www.cri.co.jp/website-sns/> (公式サイト・SNS一覧) <https://www.creativevillage.ne.jp/> (プロフェッショナル×つながる×メディア「CREATIVE VILLAGE」)



【報道機関からのお問い合わせ先】

株式会社クリーク・アンド・リバー社 経営企画部 creek@hq.cri.co.jp

TEL:03-4550-0008 FAX:03-4550-0018 URL:<https://www.cri.co.jp>