

揺れる世界情勢…今、ジャーナリズムに求められるものとは？

5/27(金)～「ジャーナリスト養成オンライン講座」(全6回)を開催 ～BS11「報道ライブインサイドOUT」出演者たちが未来のジャーナリストを育成～

株式会社クリーク・アンド・リバー社(C&R社)は5月27日(金)より、日本BS放送株式会社(BS11)と共同で、報道にご興味をお持ちの方を対象に、全6回の「報道ライブインサイドOUT Presents ジャーナリスト養成オンライン講座 ～難しいテーマを、よりやさしく、より深く～」を開催いたします。

ロシア・ウクライナ問題で揺れる世界情勢。豪雨や猛暑など、世界中で頻発する異常気象。今なお、収束の兆しが見えない新型コロナウイルス感染症など、日々、世界中でさまざまな事件や問題が起こっています。そのような事件・問題に対し、中立的な視点から事実を正確に、よりわかりやすく、より深く伝えることのできる“未来のジャーナリスト”を育成すべく、今回の講座を開催することとなりました。

講座では、BS11「報道ライブ インサイドOUT」のレギュラーと準レギュラー陣が、「報道の現場で働くということ」を「ジャーナリストとして仕事をしていくための極意」などをそれぞれの視点からお伝えいたします。講師を務めるのは、番組キャスター/ジャーナリスト岩田公雄氏を中心に、番組コメンテーターの鈴木哲夫氏(ジャーナリスト)、岸田雪子氏(ニュースキャスター、ジャーナリスト)、二木啓孝(ジャーナリスト、BS11解説員)、田村 あゆち&上野 愛奈(キャスター)となっております。「将来ジャーナリストをめざしたい」「ジャーナリズムに関心があり、リアルな実情などが知りたい」など報道分野に興味がある方々におすすめの内容です。ご興味をお持ちの方は、ぜひご参加ください。

報道ライブインサイドOUT Presents ジャーナリスト養成オンライン講座 ～難しいテーマを、よりやさしく、より深く～

■内容

- ・テレビ報道入門編&報道キャスターへの道
- ・報道番組の醍醐味 現場から何を伝えるのか
- ・スタジオから何を伝えるか
- ・テレビは終わったのか？
- ・ジャーナリズムの表現
- ・ウクライナ、コロナ、参院選。

この一年の報道ジャーナリズムを振り返る
※ 講座内容は変更になる場合がございます。

■日程(全6回)

- 第1回:2022年5月27日(金)
- 第2回: 6月24日(金)
- 第3回: 7月29日(金)
- 第4回: 8月26日(金)
- 第5回: 9月23日(金・祝)
- 第6回: 10月28日(金)

■時間

各回とも19:00～20:15(各75分を予定)
※第6回は、20:30～21:45に開催します。
※講師のスケジュールの都合により、
開催日・内容が一部変更となりました。

■場所

オンライン(ZOOMウェビナーを予定)
※チャットによる質疑応答あり

▼詳細・お申し込み

<https://www.bs11.jp/feature/insideout-journalistcourse/>



■対象

報道にご興味がある方なら、どなたでもご参加可能です
例:

- ・専門学校生や大学生などで将来報道マンをめざす方
- ・報道ジャーナリストに転向したい方、
- ・報道や制作にかかわっていてキャリアアップをしたい方
- ・「報道ライブインサイドOUT」の裏側に興味がある方 など

■料金

<全6回パッケージ>

税込24,000円(各回:税込4,000円で受講可能)

※自由提出課題あり(BS11報道プロデューサーが添削)
※参加者には、アーカイブ映像を配信しますので途中からの
参加や都合で受講できない日があっても大丈夫です。

<単発受講各回料金>

税込4,500円

※自由提出課題あり(BS11報道プロデューサーが添削)
※お申込み回のアーカイブ映像配信あり

<オンラインアーカイブ購入>

税込4,000円

※課題提出・添削はありません。

【報道機関からのお問い合わせ】

株式会社クリーク・アンド・リバー社 経営企画部 creek@hq.cri.co.jp

TEL:03-4550-0008 FAX:03-4550-0018 URL:<https://www.cri.co.jp>

■講座の詳細(講師・内容・課題)

<第1回 テレビ報道入門編&報道キャスターへの道>

二木啓孝(BS11報道解説員、キャスター) & 田村あゆち(キャスター)

- ・企画の立て方
- ・ジャーナリストにはどんなタイプが求められるか
- ・自己PRの仕方
- ・テレビ局入社だけが道じゃない
- ・報道キャスターの仕事に必要なこと

課題「私が報道マンをめざす理由」400字以内



▼キャスター・岩田氏とサブキャスター・上野氏よりメッセージ
<https://youtu.be/PF3ZO-ntZH4>

<第2回 報道番組の醍醐味 現場から何を伝えるのか>

岩田公雄(ジャーナリスト・キャスター)

- ・現場レポートの醍醐味
- ・ウラ取りの重要性
- ・レポート原稿の書き方

課題「スマホで撮影した身近なニュースの写真と、200文字コメント」で伝えてください

<第3回 スタジオから何を伝えるのか>

岩田公雄(ジャーナリスト・キャスター) & 上野愛奈(アナウンサー)

- ・スタジオからの伝え方(番組を見ながら)
- ・ゲストから話を聞き出す方法
- ・VTRで何を語るのか

課題「1分レポート原稿を書いてみよう」

<第4回 テレビは終わったのか?>

岸田雪子(ジャーナリスト、キャスター)

- ・テレビジャーナリズムって何?
- ・テレビ報道の信頼度 など

課題「あのニュース、この情報、自分だったらこう伝える」 400字以内

<第5回 ジャーナリズムの表現>

鈴木哲夫

- ・ジャーナリズムとクリエイティブの関係

課題「新型コロナで30分の番組を作るなら?」 A4×1枚

<第6回 ウクライナ、コロナ、参院選。

この一年の報道ジャーナリズムを振り返る>

二木啓孝(BS11解説委員) &

ゲスト講師(ジャーナリスト・政治評論家を予定)

- ・この一年の報道ジャーナリズムを振り返る

課題「企画を立ててみよう A4×1枚」

※講座内容は変更になる場合がございます。予めご了承ください。

■締切

第1回: 2022年5月17日(火)

第2回: 6月14日(火)

第3回: 7月19日(火)

第4回: 8月16日(火)

第5回: 9月13日(火)

第6回: 10月18日(火)

■共催

BS11 / クリーク・アンド・リバー社

【講座に関するお問い合わせ】

株式会社クリーク・アンド・リバー社

「ジャーナリスト養成講座」運営事務局

E-MAIL: creekvp@hq.cri.co.jp

■講師のプロフィール



二木啓孝(第1回・第6回講師)

BS11解説委員、ジャーナリスト。「週刊ポスト」専属記者、日刊ゲンダイ編集部長を経てBS11取締役。「InsideOUT」「報道原人」キャスターなどを歴任。2019年からBS11常任顧問。著書に『手に取るように政治が分かる本』『殺人心理』『宗男の言い分』など



田村あゆち(第1回講師)

BS11フリー・アナウンサー。オーストラリア、アメリカ滞在10年。遺伝子研究から転身後、政治・経済などの報道番組を中心に活躍。健康・医学系のシンポジウムのコーディネーターとしても活動の場を広げている。



岩田公雄(第2回・第3回講師)

ジャーナリスト。読売テレビ入社後、報道記者としてグリーク・森永事件や日本航空123便墜落事故など国内の数々の重要事件・事故を担当。NNNマニラ初代支局長。中国天安門事件など様々な現場を取材。2018年4月より「報道ライブインサイドOUT」キャスター。



上野愛奈(第3回講師)

フリー・アナウンサー。TBSのニュース番組などを経て、2021年2月から「速報ニュースインサイドOUT」キャスター、2021年10月から「報道ライブインサイドOUT」のサブキャスター。趣味は映画鑑賞、登山など。



岸田雪子(第4回講師)

ジャーナリスト。元日本テレビ報道局解説委員 東海大学客員教授 長年、社会、政治、教育などを取材。近著『スウェーデンに学ぶ「幸せな子育て」子供の考える力を伸ばす聴き方・伝え方』



鈴木哲夫(第5回講師)

ジャーナリスト。テレビ局の政治部などを経てフリーに。豊富な政治家人脈で舞台裏を描く。

▼詳細・お申し込み

<https://www.bs11.jp/feature/insideout-journalistcourse/>

【報道機関からのお問い合わせ】

株式会社クリーク・アンド・リバー社 経営企画部 creek@hq.cri.co.jp

TEL:03-4550-0008 FAX:03-4550-0018 URL:<https://www.cri.co.jp>

C&R社は周年イベントや説明会、セミナー、講演会など、オンラインイベントの撮影・配信を代行して行う「オンラインイベント撮影・配信サービス」(<https://www.creativevillage.ne.jp/87316>)を展開しております。同サービスにおいては、今回の「報道ライブインサイドOUT Presents ジャーナリスト養成オンライン講座」のほか、昨年7月には、神事「相馬野馬追(そうまのまおい)」初の3日間ライブ配信の企画・運営・プロデュースを担当し、地元の方だけでなく、日本全国の多くの方にご視聴いただきました。また、TVや映像、イベントなどの制作経験者向けには、オンライン配信について学べる無料のeラーニング「ネット配信入門講座 ～TVで培った技術をネット配信で活かす～」(<https://www.creativevillage.ne.jp/102942>)も提供しております。C&R社はこれからも、クリエイターの方々の能力を最大限に生かし、人と社会の幸せに貢献してまいります。

「オンラインイベント撮影・配信サービス」概要

■内容

カメラ、マイク、照明、PC等、イベント開催やライブ配信に必要な専用機材と、経験豊かな専門スタッフによる企画・構成、撮影、ディレクション、現場演出、照明、配信がパッケージになったオンラインイベントの撮影・配信サービスです。

■3つの特徴

(1)安心の配信クオリティ！専門スタッフは生放送経験者!!

ディレクターやアシスタントプロデューサーなど、番組制作の経験豊富な最適な人材を専門スタッフとして派遣します。画面越しの視聴者を意識した作りや現場での演出、急なアクシデントにも臨機応変な対応が可能です。

(2)社内・社外イベント撮影・配信の実績多数！

5月以降、すでに約50回におよぶオンラインセミナーや社内イベントの開催・配信を実施。セミナー、講演会、説明会、周年行事、キックオフイベント、事業報告イベントなど、10名～1,000名規模の豊富な実績があります。

(3)豊富なオプションで一気通貫サポート！

オプションでは、アーカイブした映像の編集や、オープニングや授賞式などに使用するショートムービー(10～30秒)の制作、リアルイベントとの組み合わせ、配信スペースの貸し出しなど、規模やご予算、ご要望に合わせた最適なオンラインイベントをご提案します。

「オンラインでこういったことがしてみたい」「すでに取り組んでいるが解決できない問題がありどうしていいかわからない...」「いまいちイベントが盛り上がらない...」など、どんなご相談でも構いません！お気軽にご相談ください。

■株式会社クリーク・アンド・リバー社 会社概要

本社：東京都港区新橋四丁目1番1号 新虎通りCORE

設立：1990年3月

代表者：代表取締役社長 井川幸広

拠点：東京(本社)・大阪・札幌・仙台・福島・大宮・横浜・船橋・高崎・金沢・名古屋・京都・神戸・高松・広島・福岡・熊本・那覇/ソウル・上海・北京・ロサンゼルス

事業内容：映像、ゲーム、Web、広告・出版、作家、医療、IT、会計、法曹、建築、ファッション、食、コンピュータサイエンス、ライフサイエンス、舞台芸術、CXO、アスリート、アグリカルチャーの18分野でプロフェッショナルに特化したエージェンシー(派遣・紹介)、プロデュース(請負・アウトソーシング)、ライツマネジメント(知的財産)事業を展開。プロフェッショナルの叡智で革新的な事業を無限に創造している。

URL：<https://www.cri.co.jp> (コーポレートサイト)

<https://www.creativevillage.ne.jp/> (クリエイターのための情報サイト「CREATIVE VILLAGE」)



▼サービス詳細はこちらから

<https://www.creativevillage.ne.jp/87316>

【本サービスに関するお問い合わせ】

株式会社クリーク・アンド・リバー社

「オンラインイベント撮影・配信サービス」担当

MAIL: creekvp@hq.cri.co.jp

【報道機関からのお問い合わせ】

株式会社クリーク・アンド・リバー社 経営企画部 creek@hq.cri.co.jp

TEL:03-4550-0008 FAX:03-4550-0018 URL:<https://www.cri.co.jp>