

【初日まであと6日】 アンテナ型2.5次元舞台『四十七大戦』

メインビジュアル&魂のラップバトル動画を解禁!!
～ 全来場者に特製ブロマイドをプレゼント! ～

株式会社クリーク・アンド・リバー社(本社:東京都港区、代表取締役社長:井川幸広、以下C&R社)が主催するアンテナ型2.5次元舞台*「首都争奪バトル舞台(ステージ)『四十七大戦』-開戦!鳥取編-(以下しじゅステ)」の東京公演が10月24日(木)よりスタートいたします。公演初日まで残り6日を迎えた本日10月18日(金)、(1)メインビジュアル (2)特別告知動画(ラップバトルの稽古シーン) (3)来場者特典 (4)東京公演のスペシャルドリンクに関するお知らせを発表いたします。

*アンテナ型2.5次元舞台とは…地域の特色や名産品などのPRと繋がった2.5次元舞台のこと。造語。

(1)メインビジュアル



©舞台「四十七大戦」製作委員会
原作「四十七大戦」(作:二宮アース・スター エンターテイメント刊)
主催:クリーク・アンド・リバー社

(2)特別告知動画



山陰対決(鳥取さんVS島根さん)の稽古シーンを動画で特別公開
両県の魂が込められた熱いラップバトルを見逃すな!!

(3)来場者特典

全来場者にメインビジュアル
特製ブロマイドをプレゼント!



写真は「天使のララ 10ml×10袋」。
各公演の会場販売で購入者特典あり!!

(4)東京公演限定

スペシャルドリンク



その名も「スタベのブルー-KISS」!
*写真はイメージです

(1)メインビジュアルについて

「しじゅステ」のメインビジュアルをオフィシャルサイト(<http://officeendless.com/sp/47taisen/>)で公開いたしました。

(2)告知動画について

本舞台には、各キャラクター同士がお互いの魂の叫びをぶつけ合う「ラップバトル」を採用。バラエティ番組『フリースタイルダンジョン』(テレビ朝日)にも出演し実力派ラッパーの呼び声高い掌幻(しょうげん)さんが指導を担当しております。今回は、鳥取さん役の永瀬匡さんと島根さん役の糸川 耀士郎さんがラップバトルを繰り広げる山陰対決の稽古シーンを収めた特別告知動画を、公式YouTubeアカウントで公開いたしました(<https://youtu.be/HcOmMGGIzL4>)。

(3)来場者特典について

東京・鳥取全11公演のいずれかに来場されたお客様全員に、メインスポンサーである株式会社エミネットより、「しじゅステ」メインビジュアルの特製ブロマイドをプレゼントすることが決定いたしました。また、両会場では、エミネットが高純度液体フィッシュコラーゲン「天使のララ 10ml×10袋」を、通常価格1,944円(税込)のところ、特別価格1,000円(税込)で販売いたします。各公演でこちらをご購入された先着50名様に、「天使のララ」のハンドブック「ララブック」とメインビジュアルの特製A4クリアファイルをプレゼントすることが決定いたしました(*ご購入はお一人様一箱までとさせていただきます)。

(4)東京公演限定のスペシャルドリンクについて

東京公演で販売するスペシャルドリンク(500円[税込])が、「スタベのブルー-KISS」に決定!一足先にビジュアルイメージを公開いたしました。

【報道機関からのお問い合わせ先】

株式会社クリーク・アンド・リバー社 経営企画部 広報・IRセクション

E-Mail: creek@hq.cri.co.jp TEL:03-4550-0008 FAX:03-4550-0018

首都争奪バトル舞台『四十七大戦』開戦！鳥取編- 概要

「首都争奪バトル舞台(ステージ)『四十七大戦』開戦！鳥取編-」は、「WEBマンガ総選挙2018」で見事1位の座に輝いた都道府県擬人化バトルコミック『四十七大戦』の2.5次元舞台。コミック『四十七大戦』第1話～第5話の山陰山陽編を舞台化したします。今回、演出をMANKAI STAGE『A3!』や『機動戦士ガンダム00 -破壊による再生-』など、数々の人気舞台の演出を手掛けてきた松崎史也さんが務めます。舞台制作はカプコンの人気ゲーム『戦国BASARA』の舞台化を手掛け、今年10周年を迎えるOffice ENDLESS、音楽制作は空前の大ヒットを記録した映画『カメラを止めるな!』で第42回日本アカデミー音楽賞を受賞した永井カイルさんと、強力な布陣でマンガ『四十七大戦』を舞台化したします。

■タイトル

首都争奪バトル舞台(ステージ)『四十七大戦』開戦！鳥取編-

■場所

東京会場: 新宿FACE(東京・新宿)

鳥取会場: 鳥取県立生涯学習センター 県民ふれあい会館(鳥取市)

■公演

東京: 全8公演 10月24日(木)～10月27日(日)

鳥取: 全3公演 11月1日(金)～11月2日(土)

■キャスト

鳥取さん役: 永瀬 匡(鳥取県出身)

島根さん役: 糸川 耀士郎(島根県出身)

岡山さん役: 上杉 輝[TOKYO流星群](先祖が岡山県出身)

山口さん役: 山本タク(山口県出身)

広島さん役: 宮城紘大(広島県出身)

スタベちゃん役: 田口 涼

トリピー役: トリピー[鳥取公演のみ出演]

■アンサンブル

浅倉祐太/小林賢祐/佐藤和斗/若林佑太/松田祐里佳/小林カンナ

■ストーリー

山陰山陽編(第1話～第5話)

▼チケットは一般発売中(先着販売)

<http://www.confetti-web.com/47taisen>



©舞台「四十七大戦」製作委員会
原作:「四十七大戦」(作:一三ノアース・スター エンターテイメント刊)
主催:クリーク・アンド・リバー社

■演出

松崎史也

■音楽

永井 カイル

■劇中曲作詞・ラップ指導

掌幻

■アクション指導

船木政秀

■協賛

株式会社 エミネット

大山乳業農業協同組合

鳥取県まんが王国官房

■舞台制作

株式会社Office ENDLESS

■協力

株式会社 アース・スター エンターテイメント

株式会社今井書店

■主催

株式会社クリーク・アンド・リバー社

▼舞台『四十七大戦』オフィシャルサイト

<http://officeendless.com/sp/47taisen/>

マンガ『四十七大戦』概要

マンガ『四十七大戦』は、47都道府県のご当地神(ゆる神様)たちが次の「首都」を争う都道府県擬人化バトルを描いた作品です。主人公のゆる神様「鳥取さん」が、人口の減少により崩壊の危機に直面する消滅可能性都市「鳥取」を支えるべく奮闘します。WebマンガNo.1を一般投票で決める、ピクシブ株式会社と日本出版販売株式会社との協同企画「WEBマンガ総選挙2018」では、総投票数705,716票より133,608票を獲得して見事1位を受賞。2月3日(日)に開催した同作の公式ファンイベント「『四十七大戦』首都圏会議」のチケットは発売開始後、早期に完売してしまうほどの人気ぶりを見せています。

【あらすじ】

極東の島国日本の最果ての地、魔境「鳥取」は、人口の減少により崩壊の危機に直面する消滅可能性都市であった。この物語はそんな不毛の地を必死に支えるご当地神「鳥取さん」の奮闘の記録である。

▼コミック アース・スターにて連載中(第1話、最新話など、無料配信中)

<https://www.comic-earthstar.jp/detail/taisen/>

▼単行本第1巻～第6巻、好評発売中!! ▼第7巻、10/12(土)新発売!!

<https://amzn.to/2G1DO6W>

<https://amzn.to/2G1DO6W>

▼『四十七大戦』スペシャルサイト

<https://www.comic-earthstar.jp/works/47taisenSP/>



キャラクター紹介

四十七都道府県たちが首都になるため、名産品を武器に火花を散らす！



【鳥取さん】 必殺技:鳥取砂銃、松葉ガニなど

主人公。本作は彼が首都になるまでの奇跡と軌跡をたどる物語。各都道府県にたった一人いる「ご当地神」の鳥取担当。「自分が首都になるなんておこがましい」と思っているが…？ 普段は真面目で温厚、とても堅実な性格だが、ライバルの島根と間違えられると激高し性格が豹変する。日々らっきょう漬けで生計を立てている。



【島根さん】 必殺技:出雲大社宝物殿、漆黒の緞帳など

島根県のご当地神。やや生真面目な性格のメガネ男子。鳥取とは因縁浅からぬ関係で、会えばしょっちゅう喧嘩をしている。確かに鳥取と島根は読み間違えやすい…気もする(ご在住の皆様申し訳ありません)



【岡山さん】 必殺技:蒼天結界、機微弾殺など

岡山県のご当地神。クールで沈着冷静だが非常に天然。広島と行動を共にしている。流れる黒髪にモノクルとトランクがトレードマーク。歴史的にも立地的にも関わりの深い鳥取さんに目をかけているが、天然ならではの無茶振りがすごい。お伴に優秀な犬・猿・雉を従えている。



【山口さん】 必殺技:総理の加護、新幹線プライドなど

山口県のご当地神。体躯は小さく華奢だが口調は老獺。大槍「長州力」を武器とする。日本一を誇る自県の圧倒的な政治力を駆使し、首都になる覚悟の足りない鳥取さんにお灸を据える。中国地方勢の中ではツッコミ担当のため、常に気苦労が絶えない。



【広島さん】 必殺技:褐色の銃弾、不屈のバット投げなど

広島県のご当地神。チャラめで何故かドスの効いた超肉食系男子。自他共に認める中国地方の雄。いちいち挙動が派手なうえ声も態度もぶちデカイ。スカーフと手袋を着用。赤い球団を心から愛している。ちなみにお好み焼きを「広島焼き」と言われると…。



【スタベちゃん】

某グローバル企業が擬人化した「ゆる神」。かなりの皮肉屋。鳥取県にスターベックスが outlets したことで四十七都道府県の文明化度合いが出揃ったため、今回の決闘が開始された。外国資本のため本大戦では公平な存在で、とある【お偉方】から依頼されレフェリーを務めている。彼女(?)が近隣に存在しているのだが、悲しいかな日本人のステータスのようだ。

ゆる神とは…

「会いにゆるける神=ゆる神」として様々な事象が擬人化された存在。ゆる神の中でも「ご当地神」は各都道府県に一人しかおらず地元民に親しまれている。ご当地神たちの活躍やテンションは、都道府県そのものの動向(人口や株価など)に影響する。

「決闘」の勝敗判定

各々が誇る名産品や著名人などを武器化・必殺技化し攻撃したりなどで、相手の人口を減らした方が勝ち。敗者側は勝者側に【併合】され、所有の証として身体に刻印を付けられてしまう。これを喜ぶ者もいれば嫌がる者もいる。なお政令指定都市を持つご当地神は、ド派手な必殺技【フィールドスキル(全体攻撃)】が発動可能。他にも県同士に絆が生まれ親密度が最高になると、合計人口数に関係なく超強力な【タッグスキル(合体攻撃)】が発動する。

【報道機関からのお問い合わせ先】

株式会社クリーク・アンド・リバー社 経営企画部 広報・IRセクション

E-Mail: creek@hq.cri.co.jp TEL:03-4550-0008 FAX:03-4550-0018

演出および出演者 プロフィール

【演出：松崎史也】

1980年3月26日生まれ。俳優、演出家、脚本家。日本大学芸術学部演劇学科卒業。演劇企画『SP/ACE=project』主宰。2002年から2009年まで俳優・演出助手として、多くの海外公演などに参加。2010年より演出家としてのキャリアをスタート。壮大なアクションファンタジーからシチュエーションコメディまで幅広く手がける。音楽と群衆を駆使した演出手法を得意とし、身体表現によるファンタジーの具現化を目指す。2.5次元的要素の強いアクションエンターテインメント作品を手掛けることが多いが、同時にコメディセンスを重視し、現代的な舞台を創ることを心掛けている。


【鳥取さん役：永瀬 匡（ながせ たすく）】

鳥取県出身。

2013年：特撮テレビドラマ『仮面ライダーウィザード』

仁藤攻介／仮面ライダービースト役

2015年：映画『ズタボロ』初主演。

2017年：連続テレビ小説『べっぴんさん』西城一朗役

2018年：テレビドラマ『おっさんずラブ』剣崎達巳役


【島根さん役：糸川 耀士郎（いとかわ ようじろう）】

島根県出身。劇団番町ボーイズ☆のメンバー。

2017年：超歌劇『幕末Rock』高杉晋作役

Live Musical『SHOW BY ROCK!!』チタン役（～2018年）

2018年：舞台『黒子のバスケ』赤司征十郎役（～2019年）

2019年：『Starry☆Sky on STAGE』土萌羊役


【岡山さん役：上杉 輝（うえすぎ てる）】(TOKYO流星群)

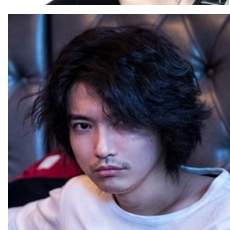
先祖が岡山県出身。俳優ユニットTOKYO流星群のリーダー。

2018年：『家庭教師ヒットマンREBORN! the STAGE』笹川了平役（～2019年）

2019年：舞台『夢王国と眠れる100人の王子様～On Stage～』マーチア役

ミュージカル「王室教師ハイネ-THE MUSICAL II-」チタデッタ役

RP presents vol.1『一人芝居』


【山口さん役：山本タク】

山口県出身。演劇企画ユニット「劇団山本屋」主宰。脚本/演出/役者。

2004年：U.K.LIVE『Death of a samurai』エシジハラ演劇祭(英国)出演

2017年：『スーパーダンガンロンパ2 THE STAGE ～さよなら絶望学園～』演出・脚本

2017年：『神戸港150周年記念公演 午前5時47分の時計台』作・演出

2019年：『セーリング連盟公認舞台 風を切れ』作・演出


【広島さん役：宮城紘大（みやぎ こうだい）】

広島県出身。

2015年：ミュージカル『テニスの王子様』3rdシーズン観月はじめ役（～2018年）

2018年：『アイ★チュウ ザ・ステージ』- 枢木睦月役（～2019年）

2019年：『神ノ牙-JINGA-転生』ウシオ役

『メサイア-黄昏の荒野-』主演スーク役


【スタベちゃん役：田口 涼（たぐち りょう）】

京都府出身。2012年『Dandy cute Dandy』で舞台デビュー。

2017年：『B-PROJECT on STAGE「OVER the WAVE!」』増長和南役（～2018年）

『2.5 Escape Stage 甲鉄城のカバネリ』巢刈役

2018年：MANKAI STAGE『A3!』松川伊助役（～2019年）

『炎の蜃気楼昭和編 散華行ブルース』佐久間盛政役


【トリピー先輩役：トリピー（とりぴい）】(鳥取公演のみ出演)

鳥取県の公式マスコットキャラクター。1997年7月12日生まれ。

「山陰・夢みなと博覧会」のPRキャラクターとして誕生。

博覧会終了後は、鳥取県マスコットキャラクターとして活動している。

温泉、スキー、海水浴等をしているデザインバリエーションがある。

舞台『四十七大戦』製作委員会は、鳥取県や鳥取県の地元企業と強固なスクラムを組み、舞台芸術の持つチカラで『四十七大戦』やそこに登場するキャラクターたち、そして各地域の魅力を存分に発信しながら、舞台化に取り組んでまいります。「首都争奪バトル舞台(ステージ)『四十七大戦』-開戦!鳥取編-」にぜひ、ご注目ください。

■株式会社 エミネット 会社概要

本 社 : 鳥取県米子市上福原五丁目14番21号

設 立 : 2000年3月

代 表 者 : 代表取締役社長 内田幸男

事業内容:美容・健康関連商品の製造および販売

URL:<https://www.emi-net.co.jp/>

エミネットは高純度液体フィッシュコラーゲン「天使のララ」とともに、女性の美と健康を応援しています。



■大山乳業農業協同組合 概要

本 社 : 鳥取県東伯郡琴浦町大字保37-1

設 立 : 1946年7月

代 表 者 : 代表理事組合長 小前孝夫

事業内容:牛乳、成分調整牛乳、乳飲料など、乳製品の生産・処理・販売

URL:<https://dainyu.or.jp/>



■鳥取県まんが王国官房 概要

住所 : 鳥取県鳥取市東町一丁目220 鳥取県庁内

設置 : 2012年4月

代表者:まんが王国官房長 森田美穂

URL:<https://www.pref.tottori.lg.jp/mangaoukoku/>



■株式会社 アース・スター エンターテインメント 会社概要

本 社 : 東京都品川区 上大崎三丁目1番1号 目黒セントラルスクエア5F

設 立 : 2006年6月

代 表 者 : 代表取締役社長 幕内和博

事業内容:映画・音楽等の企画製作、映像・音楽の企画製作販売購入ならびに著作権事業、映画著作権の輸出および配給、写真集・書籍等の出版事業

URL:<https://www.earthstar.jp/>



■株式会社今井書店

本 社 : 島根県松江市殿町63

設 立 : 1872年

代 表 者 : 代表取締役社長 島 秀佳

事業内容:書店事業(店売・外商)、雑貨事業など、

URL:<https://www.imaibooks.co.jp/book/>



■株式会社Office ENDLESS 概要

本 社 : 東京都新宿区西新宿八丁目3番1号 西新宿GFビル1F

設 立 : 2011年4月

代 表 者 : 代表取締役社長 下浦貴敬

事業内容:(1)タレント、俳優、声優、モデルなどの養成並びにマネジメントおよびプロモート業務(2)テレビ、ラジオ、CM、その他映像ソフトの企画・制作および広告、販売業務(3)発表会、講演会などの各種イベントの企画、制作、演出(4)舞台興行、音楽、映画の企画、制作、プロデュース並びにその請負または委託(5)ラジオ・テレビ放送番組、ビデオ、コマーシャルフィルム、出版物など映像に関する製品の企画、制作、販売並びに権利の管理(6)レッスンスタジオ、劇場の運営

URL:<http://officeendless.com/>



■株式会社クリーク・アンド・リバー社 会社概要

本 社 : 東京都港区新橋四丁目1番1号 新虎通りCORE

設 立 : 1990年3月

代 表 者 : 代表取締役社長 井川幸広

事業内容:クリエイティブ・建築・ファッション・食・研究のプロフェッショナルに特化したエージェント、プロデュース、アウトソーシング、著作権及びコンテンツの管理・流通。グループには、医療・IT・法曹・会計分野がある。

URL:<https://www.cri.co.jp> | <http://www.creativevillage.ne.jp> (クリエイターのための情報サイト「CREATIVE VILLAGE」)
https://www.cri.co.jp/about_us/sns-media.html (公式SNS一覧)



【報道機関からのお問い合わせ先】

株式会社クリーク・アンド・リバー社 経営企画部 広報・IRセクション

E-Mail:creek@hq.cri.co.jp TEL:03-4550-0008 FAX:03-4550-0018