

【緊急速報】こちらでは“都道府県”が擬人化されている模様です!!

## 各県を代表するイケメンを選出！ 2.5次元舞台『四十七大戦』メインキャスト発表

株式会社クリーク・アンド・リバー社(本社:東京都港区、代表取締役社長:井川幸広、以下C&R社)はこのたび、C&R社が主催するアンテナ型2.5次元舞台\*「首都争奪バトル舞台(ステージ)『四十七大戦』開戦!鳥取編-(以下しじゅステ)」の

(1)出演者 (2)東京・鳥取両公演チケットの一次先行(抽選販売) (3)関連イベント に関するお知らせを発表いたします。

\*アンテナ型2.5次元舞台とは…地域の特徴や名産品などのPRと繋がった2.5次元舞台のこと。造語。



©舞台「四十七大戦」製作委員会  
原作「四十七大戦」(作:一三ノアース・スター エンターテイメント刊)  
主催:クリーク・アンド・リバー社

▼舞台『四十七大戦』公式サイト

<http://officeendless.com/sp/47taisen/>



(1)出演者について(詳細は3ページ目)

鳥取さん役:永瀬 匡 [ながせ たすく]  
鳥根さん役:糸川 耀士郎 [いとかわ ようじろう]  
岡山さん役:上杉 輝 [うえすぎ てる](TOKYO流星群)  
山口さん役:山本タク [やまもと たく]  
広島さん役:宮城紘大 [みやぎ こうだい]  
スタベちゃん役:田口 涼 [たぐち りょう]  
トリピー先輩役:トリピー [とりぴい](鳥取公演のみ出演)

(2)東京・鳥取両公演チケットの一次先行(抽選販売)について(詳細は4ページ目)

7月27日(土)12:00より、チケット販売サイトConfetti(読み:カンフェティ、URL:<http://www.confetti-web.com/47taisen>)において、「しじゅステ」東京・鳥取両公演チケットの一次先行(抽選販売)を開始いたします。締め切り8月4日(日)23:59。

なお、価格は両公演とも特等席7,500円(税込み)、一般席5,800円(税込み)\*です。

\*東京公演は会場でドリンク代が別途500円かかります。

(3)関連イベントについて(詳細は4ページ目)

イ)「しじゅステ」の協賛・大山乳業農業協同組合が9月29日(日)に開催する「大山まきば祭」(鳥取県西伯郡)において、鳥取さん他が出演するコラボイベントを開催いたします。

ロ)「しじゅステ」の東京公演を行う10月26日(土)・27日(日)の公演終了後、ファンのためのオフ会「しじゅステしじゅく回観劇後カフェ2019」を、鳥取県の老舗蔵元が醸す日本酒「稲田姫」に出会える和食居酒屋「稲田屋 新宿西口店」において開催いたします。

【報道機関からのお問い合わせ先】

株式会社クリーク・アンド・リバー社 経営企画部 広報・IRセクション

E-Mail:[creek@hq.cri.co.jp](mailto:creek@hq.cri.co.jp) TEL:03-4550-0008 FAX:03-4550-0018

首都争奪バトル舞台『四十七大戦』開戦！鳥取編- 概要

「首都争奪バトル舞台(ステージ)『四十七大戦』開戦！鳥取編-」は、「WEBマンガ総選挙2018」で見事1位の座に輝いた都道府県擬人化バトルコミック『四十七大戦』の2.5次元舞台。コミック『四十七大戦』第1話～第5話の山陰山陽編を舞台化いたします。今回、演出をMANKAI STAGE『A3!』や『機動戦士ガンダム00 -破壊による再生-』など、数々の人気舞台の演出を手掛けてきた松崎史也さんが務めます。舞台制作はカプコンの人気ゲーム『戦国BASARA』の舞台化を手掛け、今年10周年を迎えるOffice ENDLESS、音楽制作は空前の大ヒットを記録した映画『カメラを止めるな!』で第42回日本アカデミー音楽賞を受賞した永井カイルさんと、強力な布陣でマンガ『四十七大戦』を舞台化いたします。

■タイトル

首都争奪バトル舞台(ステージ)『四十七大戦』開戦！鳥取編-

■場所

東京会場:SHINJUKU FACE(東京・新宿)  
鳥取会場:鳥取県立生涯学習センター 県民ふれあい会館(鳥取市)

■公演

東京:全8公演 10月24日(木)～10月27日(日)  
鳥取:全3公演 11月1日(金)～11月2日(土)

■キャスト

鳥取さん役:永瀬 匡  
島根さん役:糸川 耀士郎  
岡山さん役:上杉 輝(TOKYO流星群)  
山口さん役:山本タク  
広島さん役:宮城紘大  
スタベちゃん役:田口 涼  
トリピー役:トリピー(東京公演のみ)

■ストーリー

山陰山陽編(第1話～第5話)

首都争奪バトル 舞台 ステージ  
Shijyushichi Taisen  
四十七大戦  
開戦!鳥取編

©舞台「四十七大戦」製作委員会  
原作:「四十七大戦」(作:一三ノアース・スター エンターテイメント刊)  
主催:クリーク・アンド・リバー社

■演出

松崎史也

■劇中曲

永井 カイル

■協賛

株式会社 エミネット  
大山乳業農業協同組合  
鳥取県まんが王国官房

■舞台制作

株式会社Office ENDLESS

■協力

株式会社 アース・スター エンターテイメント  
株式会社今井書店

■主催

株式会社クリーク・アンド・リバー社

▼舞台『四十七大戦』オフィシャルサイト

<http://officeendless.com/sp/47taisen/>

マンガ『四十七大戦』概要

マンガ『四十七大戦』は、47都道府県のご当地神(ゆる神様)たちが次の「首都」を争う都道府県擬人化バトルを描いた作品です。主人公のゆる神様「鳥取さん」が、人口の減少により崩壊の危機に直面する消滅可能性都市「鳥取」を支えるべく奮闘します。WebマンガNo.1を一般投票で決める、ピクシブ株式会社と日本出版販売株式会社との協同企画「WEBマンガ総選挙2018」では、総投票数705,716票より133,608票を獲得して見事1位を受賞。2月3日(日)に開催した同作の公式ファンイベント「『四十七大戦』首都圏会議」のチケットは発売開始後、早期に完売してしまうほどの人気ぶりを見せています。

【あらすじ】

極東の島国日本の最果ての地、魔境「鳥取」は、人口の減少により崩壊の危機に直面する消滅可能性都市であった。この物語はそんな不毛の地を必死に支えるご当地神「鳥取さん」の奮闘の記録である。

▼コミック アース・スターにて連載中(第1話、最新話など、無料配信中)

<https://www.comic-earthstar.jp/detail/taisen/>

▼単行本第1巻～第6巻、好評発売中!!

<https://amzn.to/2G1DO6W>

▼『四十七大戦』スペシャルサイト

<https://www.comic-earthstar.jp/works/47taisenSP/>



©Hifumi 2016

【報道機関からのお問い合わせ先】

株式会社クリーク・アンド・リバー社 経営企画部 広報・IRセクション

E-Mail: [creek@hq.cri.co.jp](mailto:creek@hq.cri.co.jp) TEL:03-4550-0008 FAX:03-4550-0018

## (1) 出演者について

今回、「しじゅステ」には、各キャラクターの県が出身地もしくはその県にゆかりのあるキャストを選出いたしました。出演者は今後、演出を務める松崎史也さんの指導のもと、「しじゅステ」公演に向けて稽古を重ねてまいります。

### 【鳥取さん役:永瀬 匡 (ながせ たすく)】

鳥取県出身。

2013年:特撮テレビドラマ『仮面ライダーウィザード』

仁藤攻介/仮面ライダービースト役

2015年:映画『ズタボロ』初主演。

2017年:連続テレビ小説『べっぴんさん』西城一朗役

2018年:テレビドラマ『おっさんずラブ』剣崎達巳役



### 【島根さん役:糸川 耀士郎 (いとかわ ようじろう)】

島根県出身。劇団番町ボーイズ☆のメンバー。

2017年:超歌劇『幕末Rock』高杉晋作役

Live Musical『SHOW BY ROCK!!』チタン役(～2018年)

2018年:舞台『黒子のバスケ』赤司征十郎役(～2019年)

2019年:『Starry☆Sky on STAGE』土萌羊役



### 【岡山さん役:上杉 輝 (うえすぎ てる)】(TOKYO流星群)

先祖が岡山県出身。俳優ユニットTOKYO流星群のリーダー。

2018年:『家庭教師ヒットマンREBORN! the STAGE』笹川了平役(～2019年)

2019年:舞台『夢王国と眠れる100人の王子様～On Stage～』マーチア役

ミュージカル「王室教師ハイネ-THE MUSICAL II-」チタデッタ役

RP presents vol.1『一人芝居』



### 【山口さん役:山本タク】

山口県出身。演劇企画ユニット「劇団山本屋」主宰。脚本/演出/役者。

2004年:U.K.LIVE『Death of a samurai』エシジハラ演劇祭(英国)出演

2017年:『スーパーダンガンロンパ2 THE STAGE ～さよなら絶望学園～』

演出・脚本

2017年:『神戸港150周年記念公演 午前5時47分の時計台』作・演出

2019年:『セーリング連盟公認舞台 風を切れ』作・演出



### 【広島さん役:宮城紘大 (みやぎ こうだい)】

広島県出身。

2015年:ミュージカル『テニスの王子様』3rdシーズン観月はじめ役(～2018年)

2018年:『アイ★チュウ ザ・ステージ』- 枢木睦月役(～2019年)

2019年:『神ノ牙-JINGA-転生』ウシオ役

『メサイア-黄昏の荒野-』主演スーク役



### 【スタベちゃん役:田口 涼 (たぐち りょう)】

京都府出身。2012年『Dandy cute Dandy』で舞台デビュー。

2017年:『B-PROJECT on STAGE「OVER the WAVE!」』増長和南役(～2018年)

『2.5 Escape Stage 甲鉄城のカバネリ』巢刈役

2018年: MANKAI STAGE『A3!』松川伊助役(～2019年)

『炎の蜃気楼昭和編 散華行ブルース』佐久間盛政役



### 【トリピー先輩役:トリピー(とりぴい)】(鳥取公演のみ出演)

鳥取県の公式マスコットキャラクター。1997年7月12日生まれ。

「山陰・夢みなと博覧会」のPRキャラクターとして誕生。

博覧会終了後は、鳥取県マスコットキャラクターとして活動している。

温泉、スキー、海水浴等をしているデザインバリエーションがある。



【報道機関からのお問い合わせ先】

株式会社クリーク・アンド・リバー社 経営企画部 広報・IRセクション

E-Mail: [creek@hq.cri.co.jp](mailto:creek@hq.cri.co.jp) TEL:03-4550-0008 FAX:03-4550-0018

## (2) 東京・鳥取両公演チケットの一次先行(抽選販売)について

### ■対象公演

- ・2019年10月24日(木)～10月27日(日)の東京会場8公演
- ・2019年11月1日(金)～11月2日(土)の鳥取会場3公演

東京	10/24(木)	10/25(金)	10/26(土)	10/27(日)
昼	14:30	14:30	13:00	12:00
夜	19:00	19:00	17:30	16:30

※開場は1時間前

鳥取	11/1(金)	11/2(土)
昼	/	12:00
夜	18:00	16:00

※開場は1時間前

### ■予約期間

7月27日(土)12:00～8月4日(日)23:59

### ■取り扱い店

チケット販売サイトConfetti(カンフェティ)

URL:<http://www.confetti-web.com/47taisen>

### ■価格

特等席7,500円(税込み)、一般席5,800円(税込み)

※東京公演では、会場にてドリンク代別途500円がかかります。

※ネット予約のみ

## (3)「しじゅステ」関連イベントについて

### 【大山まきば祭×「しじゅステ」コラボイベント】

鳥取県で毎年開催される大山まきば祭に「しじゅステ」から「鳥取さん」の参加が決定!!当日は白熱のバトルが見られるかも?

#### ■日時

2019年9月29日(日)

1回目10:40～11:40/2回目13:30～14:30

#### ■場所

大山まきばみるくの里

住所:鳥取県西伯郡伯耆町小林2-11

地図:<http://www.milknosato.com/access.php>

#### ■出演者

鳥取さん(永瀬 匡さん)他



#### ■参加費

無料

#### ■主催

大山乳業農業協同組合

▼まきば祭の詳細はこちら

<https://dainyu.or.jp/publics/index/90/>



**白バラ牛乳**  
大山乳業農業協同組合

### 【オフ会「しじゅステしんじゅく回観劇後カフェ」】

「しじゅステ」観劇後にファンの皆さまが交流できる空間をご用意。ちなみに飲み放題でビュッフェ形式の大盤振る舞い。貸切ですので、鳥取の地酒とお食事を満喫いただきながらファン同士「しじゅステ」について熱く語らうことができるイベントです。ぜひ、ご参加ください。

#### ■日時

2019年10月26日(土)20:00～22:00

2019年10月27日(日)19:00～21:00

#### ■場所

稲田屋 新宿西口店

住所:東京都新宿区西新宿1-1-1 新宿パレット6階

地図:<https://inataya.co.jp/restaurant/shinjuku-nishiguchi/>

#### ■参加費

5,000円(税込)

\*飲み放題付きビュッフェ形式。未成年不可。

#### ■定員

各50名(先着)

#### ■協力

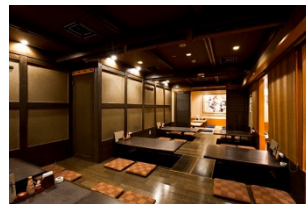
株式会社稲田屋本店

#### ■お申し込み開始日時

8月29日(木)18:00～

\*詳細は後日、舞台公式Twitterで発表いたします。

稲田屋  
INATAYA



舞台『四十七大戦』製作委員会は、鳥取県や鳥取県の地元企業と強固なスクラムを組み、舞台芸術の持つチカラで『四十七大戦』やそこに登場するキャラクターたち、そして各地域の魅力を存分に発信しながら、舞台化に取り組んでまいります。「首都争奪バトル舞台(ステージ)『四十七大戦』-開戦!鳥取編-」にぜひ、ご注目ください。

### 【報道機関からのお問い合わせ先】

株式会社クリーク・アンド・リバー社 経営企画部 広報・IRセクション

E-Mail:[creek@hq.cri.co.jp](mailto:creek@hq.cri.co.jp) TEL:03-4550-0008 FAX:03-4550-0018

### ■株式会社 エミネット 会社概要

本 社 : 鳥取県米子市上福原五丁目14番21号

設 立 : 2000年3月

代 表 者 : 代表取締役社長 内田幸男

事業内容:美容・健康関連商品の製造および販売

URL:<https://www.emi-net.co.jp/>

エミネットは高純度液体フィッシュコラーゲン「天使のララ」とともに、女性の美と健康を応援しています。



### ■大山乳業農業協同組合 概要

本 社 : 鳥取県東伯郡琴浦町大字保37-1

設 立 : 1946年7月

代 表 者 : 代表理事組合長 小前孝夫

事業内容:牛乳、成分調整牛乳、乳飲料など、乳製品の生産・処理・販売

URL:<https://dainyu.or.jp/>



### ■鳥取県まんが王国官房 概要

住所 : 鳥取県鳥取市東町一丁目220 鳥取県庁内

設置 : 2012年4月

代表者:まんが王国官房長 森田美穂

URL:<https://www.pref.tottori.lg.jp/mangaokoku/>



### ■株式会社 アース・スター エンターテイメント 会社概要

本 社 : 東京都品川区 上大崎三丁目1番1号 目黒セントラルスクエア5F

設 立 : 2006年6月

代 表 者 : 代表取締役社長 幕内和博

事業内容:映画・音楽等の企画製作、映像・音楽の企画製作販売購入ならびに著作権事業、映画著作権の輸出および配給、写真集・書籍等の出版事業

URL:<https://www.earthstar.jp/>



### ■株式会社今井書店

本 社 : 島根県松江市殿町63

設 立 : 1872年

代 表 者 : 代表取締役社長 島 秀佳

事業内容:書店事業(店売・外商)、雑貨事業など、

URL:<https://www.imaibooks.co.jp/book/>



### ■株式会社Office ENDLESS 概要

本 社 : 東京都新宿区西新宿八丁目3番1号 西新宿GFビル1F

設 立 : 2011年4月

代 表 者 : 代表取締役社長 下浦貴敬

事業内容:(1)タレント、俳優、声優、モデルなどの養成並びにマネジメントおよびプロモート業務(2)テレビ、ラジオ、CM、その他映像ソフトの企画・制作および広告、販売業務(3)発表会、講演会などの各種イベントの企画、制作、演出(4)舞台興行、音楽、映画の企画、制作、プロデュース並びにその請負または委託(5)ラジオ・テレビ放送番組、ビデオ、コマーシャルフィルム、出版物など映像に関する製品の企画、制作、販売並びに権利の管理(6)レッスンスタジオ、劇場の運営

URL:<http://officeendless.com/>



### ■株式会社クリーク・アンド・リバー社 会社概要

本 社 : 東京都港区新橋四丁目1番1号 新虎通りCORE

設 立 : 1990年3月

代 表 者 : 代表取締役社長 井川幸広

事業内容:クリエイティブ・建築・ファッション・食・研究のプロフェッショナルに特化したエージェント、プロデュース、アウトソーシング、著作権及びコンテンツの管理・流通。グループには、医療・IT・法曹・会計分野がある。

URL:<https://www.cri.co.jp> | <http://www.creativevillage.ne.jp> (クリエイターのための情報サイト「CREATIVE VILLAGE」)  
[https://www.cri.co.jp/about\\_us/sns-media.html](https://www.cri.co.jp/about_us/sns-media.html) (公式SNS一覧)



【報道機関からのお問い合わせ先】

株式会社クリーク・アンド・リバー社 経営企画部 広報・IRセクション

E-Mail:[creek@hq.cri.co.jp](mailto:creek@hq.cri.co.jp) TEL:03-4550-0008 FAX:03-4550-0018