

アニメーターの作業を「超」効率化!!

アニメ制作ソフト「CACANi(カカーニ)」の日本総代理店に!

～シンガポールCACANi社、デイヴィッドプロダクション社とパートナーシップ～

プロフェッショナル・エージェンシー事業を展開する株式会社クリーク・アンド・リバー社(本社:東京都千代田区、代表取締役社長:井川 幸広、以下C&R社)とデジタルアニメーションソフトウェアの製造・販売事業を展開するCACANi Private Ltd.(本社:シンガポール、創設者:サー・ホック・スーン、以下カカーニ社)は、カカーニ社が開発した自動中割り生成機能付き2Dアニメーション制作ソフト「CACANi(カカーニ)」の日本国内の販売における総代理店契約を締結することを決定いたしました。

「CACANi」は、Computer Assisted Cel Animationの略称で、アニメ制作における効率化およびアニメーターの作業負担軽減を目的に開発されました。最大の特徴は、自動中割り生成機能。中割とは、アニメ制作においてキーフレーム*とキーフレームの間の絵を描く作業のことで、「CACANi」はその中割を自動で生成し、彩色する機能が備わっています。従来のアニメ制作の工程では、スムーズな動作に見せるためにキーフレームを繋ぐ膨大な量の絵を描く必要がありましたが、「CACANi」の登場によりその作業時間を圧倒的に短縮することが可能となりました。

*原画。動作の要所となる絵のこと。

自動中割生成機能

STEP1

キャラクターを描きましょう! 1キーフレーム目の描線から2キーフレーム目の描線までを自動的に合わせることができます。



STEP2

フレームを自動生成します。



STEP3

フレームを自動彩色します。



C&R社は、今回の決定を機に「CACANi」の日本国内における普及を目指し、全面的に販売協力してまいります。「CACANi」のR&D(研究開発)においては、すでにアニメーション企画・制作を行う株式会社デイヴィッドプロダクションと協業することが決定しております。また、C&R社は近年、自社スタジオにおいてデジタルアニメの制作も行っております。同スタジオをベースに、「CACANi」に特化したアニメ制作スタジオの設立を目指してまいります。

なお、4月4日(水)から6日(金)に東京ビッグサイトで開催される「コンテンツ東京2018」のC&R社ブースで、「CACANi」を出展することが決定しております。4日(水)と5日(木)には、声優の東城 咲耶子(とうじょう さやこ)さんがブースで「CACANi」の実演ライブを行います。実際に、「CACANi」の簡単操作や自動中割生成機能を体験していただけるタッチ&トライの時間もございますので、是非、お立ち寄りください。

自動中割生成機能付き2Dアニメーション制作ソフトウェア「CACANi(カカーニ)」概要



CACANi
A New Era for Traditional Animation

名称: CACANi(カカーニ)

概要: 2Dアニメーション制作ソフトウェア

価格: \$299(現時点での設定価格)

開発会社: CACANi Private Ltd.(シンガポール)

販売代理店: 株式会社クリーク・アンド・リバー社

国内販売: 今夏、正式販売開始予定

URL: <https://cacani.sg/>(英語)



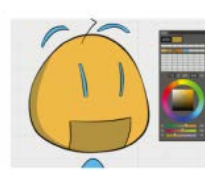
多層ベクター描画&アニメーションシステム

独自の特許ストロークベーススペクター描画システムを生かし、アニメーションフレームを簡単に描画、編集することが可能です。



アシスト中割&タイミングシステム

素人からプロまでスムーズなアニメーションを簡単に制作できます。



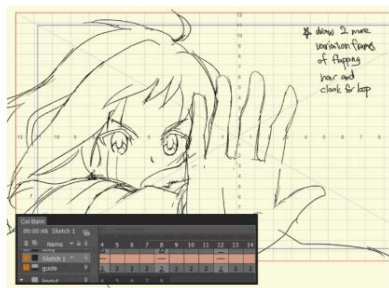
自動彩色システム

ひとつのシーケンス内のフレームの色を選ぶと、他のフレームを自動彩色することが可能です。

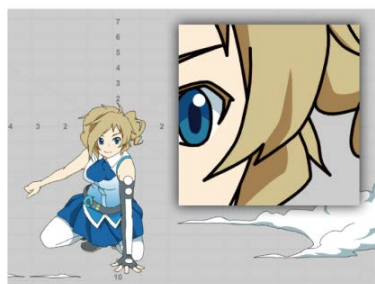
本リリースに関するお問い合わせ先

株式会社クリーク・アンド・リバー社 経営企画部 creek@hq.cri.co.jp

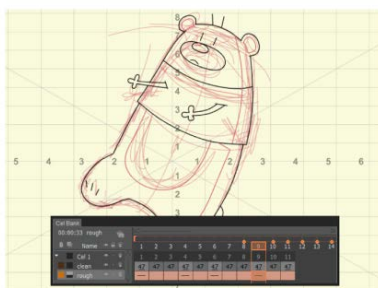
TEL: 03-4550-0008 FAX: 03-4550-0018 URL: <http://www.cri.co.jp>

自動中割り生成機能付きアニメーション制作ソフトCACANi（カカーニ）の特徴

**ペーパーレスアシスト
2Dアニメーションワークフロー**

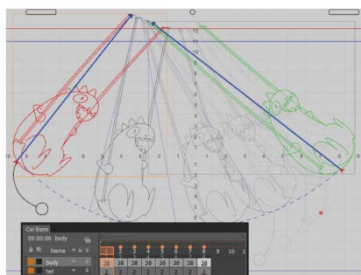
独自中割りシステムと自動彩色ワークフローがあれば、タブレットを使用することで、短期間で自分のアニメーションを制作することが可能です。


**独自の解像度グラフィック
の読み込み・書き出し**

ベクターグラフィックファイルが小さいので、どんな解像度のアニメーションシーケンスを書き出しする時でも、メモリを最大限に利用することができます。小型の連携危機から大型印刷メディアまで、複数のプラットフォームへ自由に個人のアニメーションを公開できます。


ユニークな描画とアニメーションツール

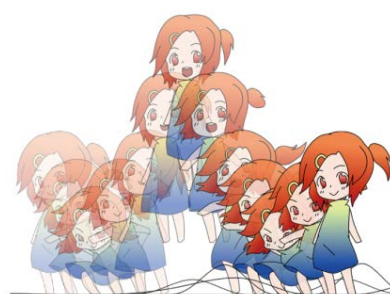
描線の種類によってレイヤーを切り替え、マルチレイヤーを処理できるように設計されています。色でほかのレイヤーの割り当てがしやすくなります。さらに、絵を描く・トレース・編集ができる最良のツールです。


フレキシブルタイミングシステム

直観的なタイミングシステムは、複雑なモーションカーブチャートに屋よらず、アニメーションのタイミングを変更することができます。制作する際、ひとつから複数レイヤーを中割するために多数のオプションを提供します。中割のタイミングと個々のストロークを簡単にタイムチャートで調整できます。


強力なアシスト中割

アシスト中割ツールを使えば中割の全てのフレームを描くことは必要ありません。急な修正もアニメーションで直接プレビューすることが可能です。また、フレームをクリーンアップするためのユニークなツールセットがあります。


**自動彩色システム
(スマートオートペインティング)**

自動彩色システムを使用して、時間を節約することができます。CACANiは、ひとつのフレームの色情報に基づいて、アニメーションシーケンス全体の色をアップデートしながらペイントできます。また、フレームの特定範囲を限定することができます。

コンテンツ東京2018「第4回先端デジタルテクノロジー展」C&R社ブース「CACANi」出展概要
■日時

2018年4月4日(水)～4月6日(金) 10:00～18:00

■会場

東京ビッグサイト

東京都江東区有明3-10-1

<http://www.bigsight.jp/access/map/>

■出展ゾーン

先端デジタルテクノロジー展内

VR・AR・MR ワールド

■ブース番号

27-53

▼C&R社の出展内容はこちら

<https://goo.gl/WbHHcT>

▼「コンテンツ東京2018」の詳細はこちら

<http://www.content-tokyo.jp/>

■東城 咲耶子さん「CACANi」実演ライブ(各回30分程度)

2018年4月4日(水) 11:30～、14:30～

2018年4月5日(木) 12:30～、15:00～

*上記日時以外は、タッチ&トライが可能です。なお、会場の都合により、上記日時が変更になる場合がございます。

■東城 咲耶子さんプロフィール


声優、ミタリー好きやロードバイク好きを活かし、コスプレイヤーやモデルとしても幅広く活動。

出演作は、「ろんぐらいだあす！」パカさん、「リトルアーモリー」豊崎恵那、「ユバの徴」オシェル/ワダツミなど。

Twitter: https://twitter.com/saya_paca

オフィシャルブログ: <https://ameblo.jp/sayapaca>

本リリースに関するお問い合わせ先

株式会社クリーク・アンド・リバー社 経営企画部 creek@hq.cri.co.jp

TEL:03-4550-0008 FAX:03-4550-0018 URL:<http://www.cri.co.jp>

CACANi Private Ltd.創設者のサー・ホック・スーン氏のコメント

「CACANi」は、2Dアニメーターが素晴らしい描画スキルを習得し、デジタル技術がさらにそのスキルをサポートする、というアイデアを基に構築されました。

この度、私たちのビジョンを共有している2社が見つかりました。私たちはもう1人ではありません。C&R社は、ゲームや映像制作に強い専門知識を持つ企業であり、デイヴィッドプロダクションは十年以上のアニメーション制作の経験を持つスタジオです。日本で成長しているユーザーをサポートする上で、より良いパートナーを求めることは必要不可欠でした。

この2社を結び付けてくれたワコム社にも感謝をしなければいけません*。彼らの助けがなければ、この2社の素晴らしいパートナーは見つかりませんでした。

今後も、より有用なツールにより日本のアニメーターを支援していきます。私たちは、世界がこれからも驚くほどのクリエイティビティをもっと見ることができると信じています。

*イベント「ACTF2017」でカカーニ社とC&R社を引き合わせた株式会社ワコムへの感謝の意

C&R社は2014年、シナリオライターやアニメーターやプロダクションをネットワークし、ゲームシナリオや2D・3Dのアニメーション制作を遂行するチームとしてアニメ・シナリオ・エージェンシーを設立いたしました。アニメ・シナリオ・エージェンシーは2017年春より、オンラインストレージサービス Dropbox (米国Dropbox, Inc.)と、独自開発した制作工程管理システム「タスクビジュアライザー」【Webブラウザ工程管理表】を合わせた仕組みを導入し、外部アニメーターとの業務を効率化したほか、当社一部のアニメーション制作チームの残業時間を、年間で約30%削減することに成功しております。この取り組みを積極的に発信するとともに、今回の「CACANi」の導入や販売協力を通じて、アニメーターの方々とのさらなる“働き方改革”を推進してまいります。

▼C&R アニメ・シナリオ・エージェンシー <Twitter>

<https://twitter.com/creekshinaiyuku>

▼デジタル作画アカデミー <Facebook>

<https://www.facebook.com/yoanidigitalacademy/posts/2065538833666221>

■CACANi Private Ltd. 会社概要

本 社: 408E Pasir Panjang Road, Singapore 118749

設 立: 2011年12月

創設者: サー・ホック・スーン

事業内容: デジタルアニメーションソフトウェアの製造・販売

URL: <https://cacani.sg>

Facebook: <https://es-la.facebook.com/CACAniAnimation/>



■株式会社デイヴィッドプロダクション

本 社: 東京都小平市小川町1丁目88-1 M&K東大和ビル3F

設 立: 2007年9月

代 表 者: 代表取締役社長 梶田浩司

事業内容: アニメーション企画・制作 (テレビ番組、劇場映画、CM、ゲーム映像、他)

主要作品 (テレビシリーズ): 「モンスターハンター ストーリーズ RIDE ON」(2016~)、

「ジョジョの奇妙な冒険ダイヤモンドは砕けない」(2016)、

「ジョジョの奇妙な冒険スターダストクルセイダース」(2013~2015) 他

URL: <http://davidproduction.jp/>

■株式会社クリーク・アンド・リバー社 会社概要

本 社: 東京都千代田区麹町二丁目10番9号 C&Rグループビル

設 立: 1990年3月

代 表 者: 代表取締役社長 井川幸広

ネットワーク: 東京・大阪・札幌・仙台・高崎・大宮・横浜・名古屋・京都・神戸・高松・広島・福岡・熊本・那覇
／ソウル・上海・北京・ロサンゼルス

事業内容: クリエイティブ・建築・ファッション・食・研究のプロフェッショナルに特化したエージェント、プロデュース、アウトソーシング、著作権及びコンテンツの管理・流通。グループには、医療・IT・法曹・会計分野がある。

URL: <http://www.cri.co.jp>

Facebook: <https://www.facebook.com/creekandriverr>

Twitter: <https://twitter.com/creekcrv>

本リリースに関するお問い合わせ先

株式会社クリーク・アンド・リバー社 経営企画部 creek@hq.cri.co.jp

TEL: 03-4550-0008 FAX: 03-4550-0018 URL: <http://www.cri.co.jp>