

2022年4月吉日

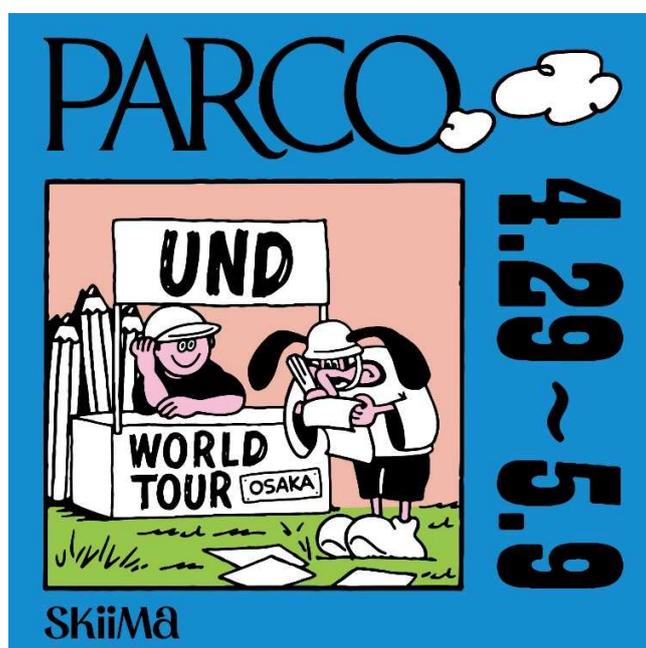
メディア関係者各位

SkiiMa

株式会社パルコ
コンテンツ開発部

Shinknowsuke と FACE のアートユニット「UND(ウンド)」 大阪・心斎橋にて展示を開催

株式会社パルコ（本部：東京都渋谷区、以下パルコ）が運営するコミュニティ型ワーキングスペース「SkiiMa（スキーマ）」は、アーティストの「Shinknowsuke（シンノスケ）」氏と「FACE（フェイス）」氏のアートユニット「UND(ウンド)」の展示を、2022年4月29日（金・祝）より心斎橋 PARCO4F・SkiiMa Gallery にて開催いたします。



ブランドコラボをはじめとする広告から作品発表やグッズのリリースなどそれぞれの活動に注目が集まる Shinknowsuke 氏と FACE 氏のアートユニット「UND」。本展では、この活動のシグニチャー・スタイルともいえる、1枚の紙をやり取りしながら即興的に描き上げる“ペーパーチェイス”の他、キャンバス作品の展示・販売に加え、今回の展示限定となるTシャツやステッカーなども販売いたします。2019年以來3年ぶりの大阪開催となります。是非会場にてご覧ください。

【開催概要】

タイトル：UND exhibition「UNDってなあに？」

会期：2022年4月29日（金・祝）～5月9日（月）

営業時間：10:00～20:00 最終日 18:00 まで

会場：SkiiMa Gallery（心斎橋パルコ4F）

入場料：無料

作家在廊日（予定）：4月29日（金・祝）、30日（土）

※在廊日程は予告なく変更する場合がございます。SkiiMa 心斎橋 Twitter にて当日の在廊の有無、時間をご案内致します。

【販売について】

作品は抽選販売となります。会場にてお申込み下さい。※会場申込のみグッズ(T シャツ)はオンラインストアでの販売も予定しております。

<アーティストプロフィール>



UND | ウンド

「Shinknowsuke (シンノスケ)」氏と「FACE (フェイス)」氏のアートユニット

Shinknowsuke | シンノスケ

東京在住のグラフィックデザイナー/アーティスト。2017年にLAで開催された個展を期に活動を本格化。

すこし捻くれたエッセンスやユーモアが好きでそれをデジタルのグラフィックやドローイングで表現するスタイル。表の明るい部分だけではなく内面のうずまく部分をポップにビジュアル化したり、色で表現することをコンセプトにしている。これまでに MIN-NANO や SUPPLY、BEND 等、東京を代表するセレクトショップや ADIDAS、BOTT、Better、Divinities、GOODHOOD、Heads Magazine、NIKE、The Good Company、UNUSED など国内外のブランドへグラフィックを提供しており、複数のユニットとしても精力的に活動。

▶HP : <http://shinknowsuke.com>

▶instagram : <https://www.instagram.com/shinknowsuke/?hl=ja>

FACE | フェイス

"台湾人の父と日本人の母を持つ、東京生まれのアーティスト/イラストレーター。

アパレル、広告、雑誌を中心に国内外問わずグローバルなアーティストとして活動の幅を広げている。

これまでに HUMAN MADE®、adidas、Better、SNEEZE magazine、Richardson magazine、

ISETAN、BEAMS、Foot Patrol、Disney、GOODHOOD などへ作品を提供。

▶HP : <https://www.faceoka.com/>

▶instagram: https://www.instagram.com/face_oka/?hl=ja

【SkiMa SHINSAIBASHI (スキーマ) について】

大阪・心齋橋のコミュニティ型ワーキングスペース「SkiMa(スキーマ)」は、ビジネスの拠点だけではなく、新たな発想が生み出せるよう、ギャラリーを併設。様々なイベントを通して、各個人の知的創造を刺激します。

▶HP : skiima.parco.jp (<https://skiima.parco.jp/>)

▶Instagram : @skiima_official (https://www.instagram.com/skiima_official/)

【本件に関するお問い合わせ】

株式会社パルコ コンテンツ開発部 小堀 MAIL : skiima@parco.jp TEL : 070 - 3116-2383