



Since 1999

JQA 地球環境世界児童画コンテスト



1999年、JQAのPR活動の一環としてスタート。

第1回からUNICEFの後援を受けて実施。

また第10回からは、JICA経由の応募が追加されて、多くの子供たちが環境について考える機会が拡大していきました。

応募数も、第1回の13,500点から多い回では20,000点と、これまでの17回の開催で総数 27万点を超えています。



作品は、90を超える国々から届いています

第17回は、94ヶ国と最も多く、17,197点が応募されました

■ IQNet ※を通じて

※ IQNet: 世界各国のトップクラスの審査登録機関が加盟するネットワーク。

その登録件数は、世界全体の約1/3を占め、150カ国以上に及びます。)



■ 日本国内の小中学校や中学校、美術アトリエ、個人 から

第17回は、中学校 89 校、小学校 4 校、アトリエ 67教室、
個人 95 名から応募をいただきました

■ 大使館、国際交流協会 から

第17回は、シリア大使館から 45 点、ハイチ大使館から
29 点の応募をいただきました。

第17回 地球環境世界児童画コンテスト
主催 一般財団法人 日本品質保証機構 (JQA) 国際信頼ネットワーク (IQNet) 後援 ユニセフ東京事務所

作品募集

Anastasia Maria Bonu ルーマニア 10歳

地球は誰のもの？
地球にはたくさんの住民がいます。
動物、昆虫、植物、目に見えない微生物などの生物も地球の住民です。
あなたの考える地球の住民の姿を描いてください。

●テーマ 地球は誰のもの？
●必着年齢 小学生・中学生
●参加対象 2016年9月30日(水) 当日締め切り
●必着形式 縦向き(27cm×36cm)または横向き(36cm×27cm)の絵画
●注意事項 ①絵画はA3サイズに縮小して提出してください。②絵画の裏面に「氏名」「年齢」「性別」「国籍」を記入してください。③絵画は糊付けせず、糊付けされたものは受理できません。④絵画は糊付けせず、糊付けされたものは受理できません。⑤絵画は糊付けせず、糊付けされたものは受理できません。⑥絵画は糊付けせず、糊付けされたものは受理できません。⑦絵画は糊付けせず、糊付けされたものは受理できません。⑧絵画は糊付けせず、糊付けされたものは受理できません。⑨絵画は糊付けせず、糊付けされたものは受理できません。⑩絵画は糊付けせず、糊付けされたものは受理できません。⑪絵画は糊付けせず、糊付けされたものは受理できません。⑫絵画は糊付けせず、糊付けされたものは受理できません。⑬絵画は糊付けせず、糊付けされたものは受理できません。⑭絵画は糊付けせず、糊付けされたものは受理できません。⑮絵画は糊付けせず、糊付けされたものは受理できません。⑯絵画は糊付けせず、糊付けされたものは受理できません。⑰絵画は糊付けせず、糊付けされたものは受理できません。⑱絵画は糊付けせず、糊付けされたものは受理できません。⑲絵画は糊付けせず、糊付けされたものは受理できません。⑳絵画は糊付けせず、糊付けされたものは受理できません。㉑絵画は糊付けせず、糊付けされたものは受理できません。㉒絵画は糊付けせず、糊付けされたものは受理できません。㉓絵画は糊付けせず、糊付けされたものは受理できません。㉔絵画は糊付けせず、糊付けされたものは受理できません。㉕絵画は糊付けせず、糊付けされたものは受理できません。㉖絵画は糊付けせず、糊付けされたものは受理できません。㉗絵画は糊付けせず、糊付けされたものは受理できません。㉘絵画は糊付けせず、糊付けされたものは受理できません。㉙絵画は糊付けせず、糊付けされたものは受理できません。㉚絵画は糊付けせず、糊付けされたものは受理できません。㉛絵画は糊付けせず、糊付けされたものは受理できません。㉜絵画は糊付けせず、糊付けされたものは受理できません。㉝絵画は糊付けせず、糊付けされたものは受理できません。㉞絵画は糊付けせず、糊付けされたものは受理できません。㉟絵画は糊付けせず、糊付けされたものは受理できません。㊱絵画は糊付けせず、糊付けされたものは受理できません。㊲絵画は糊付けせず、糊付けされたものは受理できません。㊳絵画は糊付けせず、糊付けされたものは受理できません。㊴絵画は糊付けせず、糊付けされたものは受理できません。㊵絵画は糊付けせず、糊付けされたものは受理できません。㊶絵画は糊付けせず、糊付けされたものは受理できません。㊷絵画は糊付けせず、糊付けされたものは受理できません。㊸絵画は糊付けせず、糊付けされたものは受理できません。㊹絵画は糊付けせず、糊付けされたものは受理できません。㊺絵画は糊付けせず、糊付けされたものは受理できません。㊻絵画は糊付けせず、糊付けされたものは受理できません。㊼絵画は糊付けせず、糊付けされたものは受理できません。㊽絵画は糊付けせず、糊付けされたものは受理できません。㊾絵画は糊付けせず、糊付けされたものは受理できません。㊿絵画は糊付けせず、糊付けされたものは受理できません。

■ UNICEF から

第17回は、UNICEFを通してブルキナファソの7作品の応募をいただきました。



ブルキナファソの人間開発指数は世界188カ国中183位と非常に低く、子ども達の社会参加の機会も限られています。そんな中、御コンクールへの参加を通して、同国の子ども達の間で、環境に対する意識と絵画への関心が更に高まることを期待しております。

■ JICA を通じて

第17回は、バングラディシュ、インドネシア、マレーシア、マーシャル諸島、エチオピア、マラウイ、ルワンダ、ベリーズ、ジャマイカ、ブータン、キルギス、ウズベキスタン、トンガ、ガーナ、モザンビーク、スーダン、グアテマラ、アルゼンチン、インド、ラオス、フィジー、カメルーン、ケニア、ナミビア、ウガンダ、ホンジュラスから、計 2,774 点の応募をいただきました。

INTERNATIONAL ENVIRONMENTAL CHILDREN'S DRAWING CONTEST

日本へ届け！
私たちの作品！

Republic of Malawi

クレヨンを選んでいる生徒

真剣に絵を描いている生徒

入選した Tchare Ediwini さん 表彰状を持って

膝の上で絵を描くマラウイの生徒たち

クレヨンと画用紙は、参加奨励賞としてJQAが贈ったものです。

JICA 青年海外協力隊からのレター (作品と共に届いた手紙)

【インドネシア】

こんにちは。
私はインドネシア、マカッサルで青年海外協力隊、
小学校教員教育隊員として活動している 鈴木 希穂と
申します。今回、JICAからインフォメーションが
あり、自分の活動している マツモトバシリ小学校の
5年を25名の絵を応募させています。
小中学生が苦勞しながら『地球の声』を想像し、楽しみながら取り
組んでくれました。『自由に絵を描く』という経験が
今まであまりなく、『想像して描く』ことは彼らにとって難し
かったようですが、今後は絵を描く経験をもたせ、次回も
チャレンジできたらと思います。『地球の声』を想像し、
ということ、環境教育隊員、コミュニティ開発隊員ととも
に、まず環境教育を通して取り組ませたいです。
郵送がぎりぎりになりましたが、どうぞよろしくお願い
致します。
2015.5.27
インドネシア、青年海外協力隊
山田 玲子、長田 愛美、鈴木 希穂

「子供たちは苦勞しながら『地球の声』を想像し、楽しみながら取り組んでくれました。『自由に絵を描く』という経験が今まであまりなく、『想像して描く』ことは彼らにとって難しかったようですが、今後経験を積ませてまた次回チャレンジできたらと思います。」

JICA 青年海外協力隊からのレター (作品と共に届いた手紙)

【モザンビーク】

地球環境世界児童画コンテスト事務局 御中

青年海外協力隊
平成 27 年度 2 次隊
モザンビーク 環境教育
関朱美 (せきあけみ)

お世話になります。青年海外協力隊の関朱美と申します。モザンビークで環境教育を生徒に向けて行っており、環境教育を実施させていただいた学校と協力をいたしまして、こちらのコンクールに応募させていただきました。

モザンビークではあまり絵を描く習慣もないため、日本と比べてあまり良く描けてないかと思われるかと存じますが、子供たちが一生懸命描いたのでご了承いただければ幸いです。

モザンビークは環境に対して意識が低く、ゴミを道に捨てるのが当たり前で、地球は誰のもの？と聞いたときには「人間！」と答えるような状況でしたが、今回のコンクールを基に少しずつ子供たちの意識も変わってきたと感じました。

また来年度もモザンビークからさらに多くの子供たちに環境について考えるきっかけになりますので、ぜひ応募させていただきたいと存じます。このような素晴らしいコンクールを開催していただきありがとうございます。

応募にあたり何か不備等がございましたら、ご連絡いただければ幸いです。何卒、よろしくお願い申し上げます。

「地球は誰のもの聞いた時には『人間！』と答えるような状況でしたが、今回のコンクールを基に少しずつ子供たちの意識も変わってきたと感じました。」

JICA 青年海外協力隊からのレター (作品と共に届いた手紙)

【トンガ】

拝啓 貴機構益々ご清栄のこととお喜び申し上げます。

この度、第17回地球環境世界児童画コンテストのご案内をいただき、応募させていただきたく作品を送付いたします。ご査収のほどよろしくお願いいたします。

これら児童画は青年海外協力隊員が活動する、トンガ王国はエウア島のエウア中高等学校の生徒42名によるものです。情操教育のうち特に美術に触れる機会の少ない離島の学生達はこのような機会を得たことに喜びを感じ作品制作にあたったと聞いており、それが伝わる作品となっていると存じます。

到着がぎりぎりになってしまい大変恐縮ながらお取り計らいのほど何卒よろしくお願いいたします。

敬具

本件問い合わせ先
高村麻美
JICA トンガ支所
企画調査員 (ボランティア事業)
Level 3, National Reserve Bank of Tonga Bldg, Salote
Road, Fasi-moe-Afi, Nuku'alofa
KINGDOM OF TONGA

「トンガ王国エウア島のエウア中高等学校の生徒42名によるものです。情操教育のうち特に美術に触れる機会の少ない離島の学生達はこのような機会を得たことに喜びを感じ作品制作にあたったと聞いており、それが伝わる作品となっていると存じます。」

最終審査会の様子

一次審査後、国内50点、海外180点の作品の中から最優秀賞、国内最優秀賞、海外最優秀賞、ユニセフ賞、JQA特別賞、IQNet特別賞、審査員特別賞が選ばれます。





第18回 JQA地球環境世界児童画コンテスト 作品募集



大川 心暉 愛媛県 小学校4年 9歳

みんなの宝物、地球

美しい地球。宇宙から見た地球は、まるで青い宝石のように見えます。
その美しい地球には、かけがえのない宝物がたくさんあります。
この宝物は一度失ったら元に戻すことはできません。
かけがえのない美しい地球を思い浮かべながら絵を描いてください。

- テーマ みんなの宝物、地球
 - 応募資格 小学生・中学生
 - 締め切り 2017年5月31日(水) 当日消印有効
 - 応募規定 用紙：B4判(257ミリ×364ミリ)またはハツ切りの画用紙
画材：水彩・パスティルなど自由
 - 注意事項
 - ① 裏の中心み開に必要事項をご記入の上、画用紙の裏に貼り付けてください。
 - ② 作品は必ず自分で描いたもので、未発表のものに限ります。
 - ③ 応募作品は原稿としてお返しいたしません。
 - ④ 応募作品の著作権はJQAのものとし、広報及びプロモーションの目的で印刷物、Webへの掲載などに使用することがあります。
 - ⑤ 学校単位の応募はできるだけまとめてお送りください。
 - ⑥ 文字の入っていない絵やスタンプなどは審査の対象には入りませんのでご注意ください。
 - 応募先 〒104-8691 東京都港区郵便局私書箱264号
JQA地球環境世界児童画コンテスト事務局
 - 発表 2017年8月頃コンテストホームページにて
 - 賞 最優秀賞1名
国内：特別賞5名、入選20名
海外：特別賞7名、入選40名
参加賞 全員
 - 審査員 橋谷幸二 画家 東京芸術大学名誉教授 他7名
 - コンテストホームページへお越しください。
過去の優秀作品の紹介や展示会のお知らせをしております。
- <http://www.childrens-drawing.com>
- お問い合わせ JQA地球環境世界児童画コンテスト事務局 〒104-0045 東京都中央区築地2-7-12 15山京ビル303 TEL 03-3546-3631 FAX 03-3543-8531

主催 一般財団法人日本品質保証機構(JQA)・国際認証機関ネットワーク(IQNet) 後援 UNICEF東京事務所



1957年設立。輸出検査法に基づく認定検査機関として、日本からの輸出品の検査を開始しました。現在では電気製品の試験や計測器の校正、ISOやJISといった国際規格や国内規格に基づく審査、温室効果ガス排出量の検証、最新ロボットの評価などを幅広く行っている総合的な第三者認証機関です。
私たち自身、事業に伴う環境負荷の低減や環境を視点としたサービスの開発・提供に積極的に取り組んでいます。

第18回の募集が始まりました。
皆さまからの応募を心からお待ち
しています。

テーマ：みんなの宝物、地球
〆切：2017年5月31日

【お問い合わせ先】

JQA 企画部 広報課

TEL 03-4560-9001

(地球環境世界児童画コンテスト事務局)

