

2013年9月17日 1/2 page

10月22日開催 チャペルコンサート vol.28

さかい しゅん おおた あけみ せお たかし
酒井俊(歌)/太田朱美(フルート)/瀬尾高志(ベース)

きんもくせい
 『金木犀の匂い降る』

オリエンタルホテル広島(所在地:広島県広島市中区田中町6-10 総支配人:荒木潤一)は、2013年10月22日(火)、3Fチャペルにて、酒井俊(歌)・太田朱美(フルート)・瀬尾高志(ベース)の3名によるコンサート(前売3,500円/当日4,000円)を開催いたします。

1976年、六本木の人気ジャズクラブ「ミスティー」でジャズ・ヴォーカリストとしてデビューし、現在も歌手活動やテレビドラマへの挿入歌の提供等で幅広く活躍する酒井俊と、斬新なフレーズ展開とパワフルでスピード感のある演奏に定評があるジャズフルート奏者・太田朱美、独自のプレイスタイルで即興をテーマに活動するコントラバス奏者・瀬尾高志によるコンサートを開催。従来の活動を見直し、新たな音と歌の可能性を模索し続けている酒井は、近年、数々の演奏家たちとのセッションに即興演奏や民族音楽の影響・トラディショナルへの回帰を反映しています。また、これまでの繊細でしっとりとした曲調のジャズソングに加え、日本の歌を積極的に取り入れる方向性で音楽活動を行っています。

今回のコンサートでは、スタンダードジャズやブルース、童謡や歌謡曲など、世界のあらゆるジャンルの音楽を拾い集め、日本語に変換して歌います。独自の豊かな表現力で、幅広い世代を惹きつけてやまない伸びやかな歌声と、自由な歌詞の世界をお楽しみください。

チャペルコンサート vol.28

酒井俊(歌)/太田朱美(フルート)/瀬尾高志(ベース)

『金木犀の匂い降る』

■日 時: 2013年10月22日(火)

■時 間: 開場 18:30 / 開演 19:00

■場 所: オリエンタルホテル広島 3F チャペル

■料 金: 前売 **3,500**円 / 当日 **4,000**円

クラブオリエンタル会員*

前売 3,200円 / 当日 3,700円

* 価格は全て税・サービス料込

■出 演: 酒井俊(歌)/太田朱美(フルート)/瀬尾高志(ベース)

■プロデューサー: 大木 雄高

(広島出身、東京・下北沢在住の音楽プロデューサー)

ご予約・お問い合わせは オリエンタルデザインギャラリー

TEL.082-240-9463 (11:00~20:00受付)

酒井俊



太田朱美



瀬尾高志

※クラブオリエンタルは、お得な特典やサービスをご提供するメンバーシップです。詳細はHPをご覧ください。

【オリエンタルホテル広島HP】 <http://www.oriental-hiroshima.com>

本リリースに関するお問合せ先

オリエンタルホテル広島 セールス&マーケティング部 TEL:082-240-9462(直) FAX:082-240-9460

大瀬戸 悠 E-mail:haruka.osedo@oriental-hiroshima.com

森田 麻水美 E-mail:masumi.morita@oriental-hiroshima.com

※画像のデータをお送りいたします。上記電話番号またはメールアドレスまでご連絡ください。

■チャペルコンサート vol.28 出演者プロフィール

酒井俊 Shun Sakai (ヴォーカル)

1976年、伝説のJAZZ CLUB「ミステリー」で歌い始める。翌年初めてのアルバム「SHUN」がリリースされ、センセーショナルな反響を呼ぶ。阪神淡路大震災後に生まれた「満月の夕」と運命的な出会いを果たし何年にも渡って歌い続け、03年には「第45回日本レコード大賞企画賞」を受賞する。04年頃から新たな音とうたの可能性を模索し、即興演奏・民族音楽の影響・トラディショナルへの傾倒を反映しつつ、セッションではない継続を、演奏家たちとの終わりのない共同作業へとその時間は積み重ねられており、09年には8年振りの2枚組「Night At The Circus vol.1」を、10年には「PLAYS STANDARD vol.1」「A few little things」、12年には「螺旋階段な日常」をリリース。また近年ヴェトナムなど海外でも活動の幅は広がっている。



太田朱美 Akemi Ota (フルート)

鳥取県米子市出身。中学よりフルートを手にする。広島大学進学後ジャズ研究会に所属し、ジョー・ファレルのフルートに衝撃を受け、本格的にジャズに傾倒し始める。広島市内のライブハウスで演奏活動を展開。その頃広島を訪れるジャズメン：池田芳夫(b)、小山彰太(d)、安カ川大樹(b)、川嶋哲郎(sax)らにそのセンスと力強さを買われ、卒業後に東京に舞台を移す。05年、スイングジャーナル日本人プレイヤー人気投票、木管楽器部門で初登場11位を獲得。ジャンルを超えて七尾旅人(vo,g)、原田郁子(vo)、斎藤和志(f)らと頻繁に活動を共にしている。自己のバンド“Risk Factor”で1stアルバム『Risk Factor』を、12年に『私を動物園につれてって』を発売。また、水谷浩章(b)、片倉真由子(pf)とのトリオ、“こめ”を結成し活動を行っている。



瀬尾高志 Takashi Seo (ベース)

1979年札幌生まれ。コントラバスを藤澤光雄氏に師事。01年、キューバ、アメリカ各地を旅しながらセッション・ライブを重ねる。06年、横浜ジャズブロードコンペティションに『石田幹雄トリオ』で出演しグランプリと横浜市民賞を受賞。板橋文夫(pf)、渋谷毅(pf)、林栄一(as)、高瀬アキ(pf)、齋藤徹(cb)、寺田町(vo)、喜多直毅(vn)、加藤崇之(g)、一噌幸弘(能楽師笛方)等共演者多数。また、03年より札幌で十数本によるコントラバス集団『漢達の低弦』を主宰。ばんけいジャズフェス、横浜ジャズブロード、シンガポール WOMAD、PERCPAN(リオデジャネイロ、サルバドール)、ISB Convention 2013(Rochester.NY)、など国内外のフェスティバルに多数参加。独自の感性と探究心で、ジャンルの垣根なく演奏活動している。



■チャペルコンサート vol.28 プロデュース



大木雄高 Yutaka Oki (音楽プロデューサー)

1945年広島県生まれ。1960年～70年同時代演劇の作・演出を手がけ、俳優としても出演。1975年東京下北沢にジャズバー「レディ・ジェーン」開店。1979年伝説の「下北沢音楽祭」を企画プロデュース。1980年多目的イベントホール「スーパーマーケット」開館、演劇の街下北沢の魁となる。1985年「ロマーニッシュス・カフェ」開店、世界のミュージシャンの受け皿となる。以後、独自のイベント企画を実現、今日に至る。

本リリースに関するお問合せ先

オリエンタルホテル広島 セールス&マーケティング部 TEL:082-240-9462(直) FAX:082-240-9460

大瀬戸 悠 E-mail:haruka.osedo@oriental-hiroshima.com

森田 麻水美 E-mail:masumi.morita@oriental-hiroshima.com

※画像のデータをお送りいたします。上記電話番号またはメールアドレスまでご連絡ください。