

2013年5月10日 1/2 page

チャペルコンサート vol.27 5月31日開催
ハイパー グルーヴ トリオ
「Hyper Groove Trio」ー ジョン・ラッセルを迎え
はらだ まさし とよずみ よしきぶろう
ジョン・ラッセル/原田雅嗣/豊住芳三郎 出演

オリエンタルホテル広島(所在地:広島県広島市中区田中町6-10 総支配人:荒木潤一)は、2013年5月31日(金)、3Fチャペルにて、ジョン・ラッセル(ギター)、原田雅嗣(ピアノ・ヴォイス・ダンス)、豊住芳三郎(ドラムス・パーカッション)による即興ジャズユニット「Hyper Groove Trio」のコンサートを開催いたします。

「Hyper Groove Trio」は、ピアニスト、ダンサー、ビジュアルアーティストなど、ジャンルを超えて幅広く活動する広島出身・在住の原田雅嗣を中心に、日本のフリージャズ誕生時から国内外で活躍し、海外でも高い評価を得ているドラマー・豊住芳三郎が、イギリス・ロンドンの即興音楽界で長年活躍し続けるギタリスト、ジョン・ラッセルを招いて結成。今回のコンサート開催のために結成された特別ユニットです。

本コンサートでは、フリージャズの変遷とともに、それぞれ違う世代に登場した3者による、伸びやかで自由なセッションをお楽しみいただけます。メロディックでしっとりとしたジョン・ラッセルのギター演奏に数々のミュージシャンとの共演を行ってきた豊住のダイナミックなドラム・パーカッションが重なり、原田の奔放なピアノ演奏とエキサイティングなパフォーマンスが融合します。

稀有な才能を持つ3名のアーティストが奏でる、新感覚なリズムと音の調和をお楽しみください。

チャペルコンサート vol.27
「Hyper Groove Trio」ージョン・ラッセルを迎え
ジョン・ラッセル/原田雅嗣/豊住芳三郎 出演

- 日 時: 2013年5月31日(金)
- 時 間: 開場 18:30 / 開演 19:00
- 場 所: オリエンタルホテル広島 3F チャペル
- 料 金: 前売 **3,500**円 / 当日 **4,000**円
* 税・サービス料込
- 出 演: ジョン・ラッセル(ギター)
原田雅嗣(ピアノ、ヴォイス、ダンス)
豊住芳三郎(ドラムス、パーカッション)
- プロデュース: 大木 雄高
(広島出身、東京・下北沢在住の音楽プロデューサー)



Hyper Groove Trio
(左から ジョン・ラッセル、原田雅嗣、豊住芳三郎)

ご予約・お問い合わせは オリエンタルデザインギャラリー
TEL.082-240-9463 (11:00~20:00受付)

本リリースに関するお問合せ先
オリエンタルホテル広島 セールス&マーケティング部 TEL:082-240-9462(直) FAX:082-240-9460
大瀬戸 悠 E-mail:haruka.osedo@oriental-hiroshima.com
森田 麻水美 E-mail:masumi.morita@oriental-hiroshima.com
※画像のデータをお送りいたします。上記電話番号またはメールアドレスまでご連絡ください。

■チャペルコンサート vol.27 出演者プロフィール

ジョン・ラッセル John Russell (ギター)

1954年ロンドン生まれ。10代の頃より初期のフリーミュージックの現場に足を踏み入れ、74年にはデレク・ベイラーらが設立したインカス・レコードに最初の録音を残す。当時よりロンドンの即興シーンを支えてきた一人であり、英国で最もロングランを続けているコンサートシリーズ「Mopomoso」を主催している。エバン・パーカー、バリー・ガイ、ジョン・ローズ、ギュンター・クリストマン、近藤等則、ジョン・ブッチャーなどと、多数の共演盤を残している。



原田雅嗣 Masashi Harada (ピアノ・ヴォイス・ダンス)

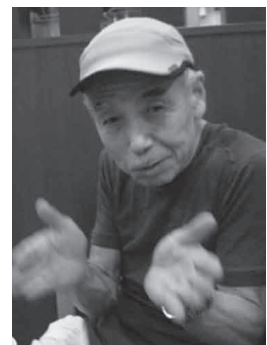
1962年広島生まれ。17歳で渡米、現地の高校を卒業後、ボストンのニューイングランド音楽院、大学院卒。同校で8年間、即興演奏方法論、アンサンブル技法を教え、同時に、ジョン・ケージ、セシル・テイラー、ジョー・マネリ、バール・フィリップス、マルコム・ゴールドスタインらとの共演録音を通して、生成と自己組織化の音楽、美術を制作する。近年は、仏のエリックM、鈴木昭男、灰野敬二、スティーブ・ドゥルリーらとデュオを開催。

現在、広島国際大学准教授。著書に「アイスペインティング」(工作舎)



豊住芳三郎 Yoshisaburo "SABU" Toyozumi (ドラムス・パーカッション)

1943年横浜生まれ。67年山下洋輔グループに在籍。69年ニュージャズホールが出来ると、吉沢元治や高木元輝と日本のフリージャズ元年を支える。シカゴではA.A.C.Mの渦中に入り、ジョセフ・ジャーマンやロスコー・ミッチェルと交友し、パリでは加古隆とアルバム『パッセージ』を残す。帰国後75年、富樫雅彦の歴史的コンサート『スピリチュアル・ネイチャー』に参加。80年代になるとデレク・ベイラーなど海外の偉大な音楽家を次々招聘し共演、フリーミュージックへの貢献度は計り知れない。



■チャペルコンサート vol.27 プロデュース



大木雄高 Yutaka Oki (音楽プロデューサー)

1945年広島県生まれ。1960年～70年同時代演劇の作・演出を手がけ、俳優としても出演。1975年東京下北沢にジャズバー「レディ・ジェーン」開店。1979年伝説の「下北沢音楽祭」を企画プロデュース。1980年多目的イベントホール「スーパーマーケット」開館、演劇の街下北沢の魁となる。1985年「ロマーニッシュェス・カフェ」開店、世界のミュージシャンの受け皿となる。以後、独自のイベント企画を実現、今日に至る。

本リリースに関するお問合せ先

オリエンタルホテル広島 セールス&マーケティング部 TEL:082-240-9462(直) FAX:082-240-9460

大瀬戸 悠 E-mail:haruka.osedo@oriental-hiroshima.com

森田 麻水美 E-mail:masumi.morita@oriental-hiroshima.com

※画像のデータをお送りいたします。上記電話番号またはメールアドレスまでご連絡ください。