

marantz



LINK 10n

2024年10月2日

Reference Streaming Preamplifier

リファレンス・ストリーミング・プリアンプ

カラー：シャンパンゴールド / ブラック

希望小売価格：2,200,000円（税込）

JAN/EAN: 0747192143091 (LINK10N/FCG)

0747192143053 (LINK10N/FB)

発売時期：2024年11月下旬

ハイエンドプリアンプと最新デジタルオーディオ技術の融合

「MODEL 10」のフルバランス・プリアンプに「SACD 10」のD/Aコンバーター機能、そしてHEOS Built-inによるネットワークオーディオ機能が融合したリファレンス・ストリーミング・プリアンプ

Key Features

- ・ HEOS Built-in と豊富なデジタル入力で、様々なデジタルコンテンツを自在に再生
ネットワーク、音楽ストリーミング、AirPlay 2、Bluetooth®、USBメモリー/HDD、USB-DAC、HDMI (ARC)
- ・ マランツオリジナルのディスクリット DAC「Marantz Musical Mastering」の最新バージョン
D/A変換処理の全てを自社開発の回路、基板、アルゴリズム、パラメーターで行うことで理想的なサウンドを実現
- ・ 最新型 HDAM+HDAM-SA3 搭載のフルバランス・アナログオーディオ回路
最新の HDAM と最高グレードのパーツを奢ったフルバランス&フルディスクリット・アナログオーディオ回路
- ・ MODEL 10 と同一の HDAM 採用フルバランス・プリアンプ
最新型の HDAM および HDAM-SA3 を使用したフルバランス・ゲイン可変型プリアンプ
- ・ アナログ/デジタル完全独立電源回路
アナログ回路/デジタル回路それぞれに専用のトロイダルトランスを搭載した完全独立電源回路
- ・ プレミアムな質感と高音質を両立させるエクステリア・デザイン&コンストラクション
肉厚のアルミ削り出しパネル、非磁性体のアルミニウム製トップカバー、3層構造の底板、銅メッキシャーシ



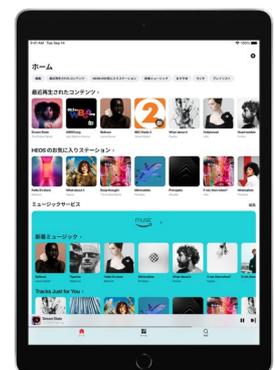
LINK 10n — ハイエンドプリアンプと最新デジタルオーディオ技術の融合

LINK 10n は、リファレンス・プリメインアンプ「MODEL 10」と同じ回路構成、同じクオリティのフルバランス・プリアンプに「SACD 10」の D/A コンバーター機能、そして HEOS Built-in によるネットワークオーディオ機能が融合したリファレンス・ストリーミング・プリアンプです。USB-DAC や同軸／光デジタル入力は「SACD 10」と共通の基板および回路を備え、さらにネットワークオーディオ機能を追加する HEOS モジュールと ARC（オーディオ・リターン・チャンネル）対応の HDMI 端子が追加されています。D/A 変換回路には、マランツオリジナルのディスクリート DAC「Marantz Musical Mastering」を搭載。新世代の HDAM 回路を駆使したアナログオーディオステージに至るまで、SACD 10 と同様の回路構成、同等のクオリティで作られています。あらゆるアナログ／デジタルオーディオソースを入力可能な LINK 10n を導入することで、アナログレコードから最新のストリーミングサービスまで、デジタル／アナログを問わずあらゆる音源をハイエンドの品質で自在にお楽しみいただけます。

ステレオ・プリメインアンプ「MODEL 30」とネットワーク SACD プレーヤー「SACD 30n」を嚆矢として、2020 年にスタートしたマランツ製品のリデザインを締めくくるにふさわしい美しさと堅牢さを兼ね備える筐体に収められた LINK 10n は、卓越したサウンドだけにとどまらない最高のリスニング・エクスペリエンスをお届けします。

HEOS Built-in 充実のネットワークオーディオ機能

LINK 10n は、ワイヤレスオーディオのプラットフォーム「HEOS」を搭載しています。セットアップと操作は無料の HEOS アプリで、スマートフォンやタブレットから誰でも簡単に行うことができます。音楽ストリーミングサービスやインターネットラジオ、ローカルネットワーク上のミュージックサーバー（NAS / PC / Mac など）や USB メモリーに保存した音源やスマートフォン、タブレット、Bluetooth®機器など、多彩な音源を再生することができ、アップデートによる Roon Ready への対応も予定しています。さらに同一のネットワークに接続した他の HEOS Built-in デバイスに LINK 10n で再生中の音楽を配信することもできます。



音楽ストリーミングサービス、インターネットラジオ対応

話題のロスレス・ストリーミング配信サービス Amazon Music HDをはじめ、AWA、Deezer、Spotify、SoundCloud など様々な音楽ストリーミングサービスに対応。ストリーミングサービスでは、これまでのように自分の好きなアーティストの楽曲を選んで再生することはもちろん、最新楽曲から往年の名曲まで、音楽のジャンル、時代、その日の気分などで選べる多種多様なプレイリストが豊富に用意されているため、新たな音楽との出会いの可能性が無限に広がります。また、世界中のインターネットラジオ局音楽、トーク、ニュースなど楽しむことができます。MP3、WMA、AAC フォーマットで配信されているインターネットラジオ放送に対応しています。インターネットラジオ局の検索は、「TuneIn」のデータベースからジャンルや地域、言語などをもとに簡単に行うことができます。

※サービスの利用には別途登録・契約や料金が必要な場合があります。

ネットワーク&USB メモリー再生機能（11.2 MHz DSD & 384 kHz / 32 bit PCM 対応）

PC やネットワーク HDD などのローカルネットワーク上のミュージックサーバーや、USB メモリーに保存した DSD ファイルやハイレゾ音源の再生に対応しています。DSD ファイルは 11.2 MHz まで、PCM 系ファイルは 384 kHz / 32 bit まで再生することができます。さらに、DSD、WAV、FLAC、Apple Lossless ファイルのギャップレス再生にも対応。クラシック音楽や、ライブ盤などを聴いても曲間で音が途切れることはありません。

ネットワーク/USB メモリー対応フォーマット



フォーマット	サンプリング周波数	ビットレート	ビットレングス	拡張子
DSD	2.8 / 5.6 / 11.2 MHz	—	1 bit	.dsf / dff
WAV	32 / 44.1 / 48 / 88.2 / 96 / 176.4 / 192 / 352.8 / 384 kHz	—	16 / 24 / 32 bit	.wav
FLAC	44.1 / 48 / 88.2 / 96 / 176.4 / 192 / 352.8 / 384 kHz	—	16 / 24 / 32 bit	.flac
ALAC	44.1 / 48 / 88.2 / 96 / 176.4 / 192 / 352.8 / 384 kHz	—	16 / 24 / 32 bit	.m4a
MP3	32 / 44.1 / 48 kHz	32 - 320 kbps	—	.mp3
WMA	32 / 44.1 / 48 kHz	48 - 192 kbps	—	.wma
AAC	32 / 44.1 / 48 kHz	48 - 320 kbps	—	.aac/m4a

※著作権保護のないファイルのみ再生できます。 ※FAT32 または NTFS フォーマットの USB メモリーに対応しています。 ※すべての USB メモリーに対して、動作および電源の供給を保証するものではありません。 USB 接続タイプのポータブル HDD で、AC アダプターを接続して電源が供給できるタイプのものを使用する場合は、AC アダプターのご使用をおすすめします。

AirPlay 2 対応

iPhone や iPad、Mac などから手軽に音楽を再生できる「AirPlay 2」に対応。 Apple Music やアプリなどの音声を LINK 10n で楽しむことができます。また複数の AirPlay 2 対応機器によるマルチルーム再生にも対応しています。

※サービスの利用には別途登録・契約や料金が必要な場合があります。

Bluetooth 対応



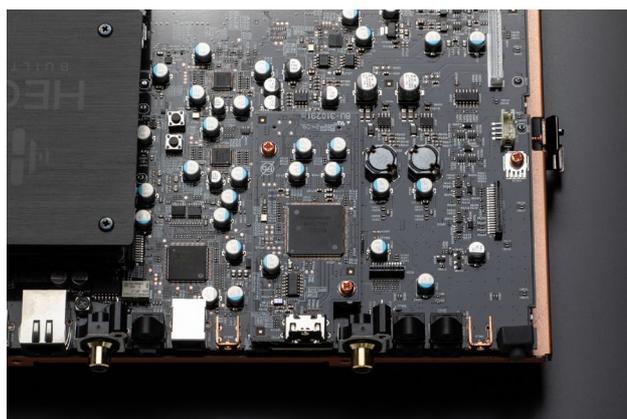
スマートフォンやタブレット、PC などの Bluetooth (A2DP プロファイル) 対応機器からのワイヤレス音楽再生に対応。AVRCP プロファイルにも対応しているため、本機のリモコンで再生、一時停止、スキップなどの操作を行うこともできます。最大 8 台までの Bluetooth 機器とペアリングすることができます。

Bluetooth 送信機能も搭載

LINK 10n は、Bluetooth 送信機能も搭載しており、本機で再生中の音声を Bluetooth ヘッドフォン等でも聴くことができます。たとえば、リビングのスピーカーで再生している音楽をキッチンで家事をしながらヘッドフォンで一緒に聴いたり、夜間などスピーカーで大きな音が出せない時間帯に Bluetooth ヘッドフォンで映画を楽しんだりすることができます。

※ LINK 10n からは Bluetooth ヘッドフォンの音量を調整できません。音量調整機能付きの Bluetooth ヘッドフォンをご利用ください。

※ Bluetooth 受信機能と Bluetooth 送信機能を同時に使用することはできません。



USB-DAC 機能 (11.2 MHz DSD & 384 kHz / 32 bit PCM 対応)

最大 11.2 MHz DSD と 384 kHz / 32 bit PCM の入力に対応する USB-DAC 機能を搭載。DSD の再生方式は、ASIO ドライバー (Windows のみ) によるネイティブ再生および、DoP (DSD Audio over PCM Frames) の両方式に対応しています。また、PC 側のジッターを多く含んだクロックを使用せず、LINK 10n 側の高品位なマスタークロックで制御を行うアシンクロナスモードにも対応しています。USB-B 入力には、接続した PC から流入する高周波ノイズによる音質への悪影響を排除するために、アイソレーション回路を搭載しています。IC チップ上に組み込まれたトランス・コイルを介して磁気によりデータ転送を行うため、入力側と出力側は電氣的に絶縁された状態になります。さらに、リレーによってグラウンドも分離させることでノイズの回り込みを防止し、透明感が高く、安定したサウンドを実現しています。

- Windows® PC では、あらかじめマランツのウェブサイトから専用ドライバーをダウンロードしてインストールする必要があります。Mac OS ではドライバーは不要です。
- サンプリング周波数 352.8kHz/384kHz のファイルをダウンサンプリングせずに再生する場合は、ASIO (Audio Stream Input Output) ドライバーに対応したプレーヤーソフトが必要です。
- 対応 OS : Windows 10 および Windows 11、Mac OS 13 および 14
- USB 2.0 : USB High speed / USB Audio Class Ver. 2.0

192 kHz / 24bit 対応 同軸／光デジタル入力

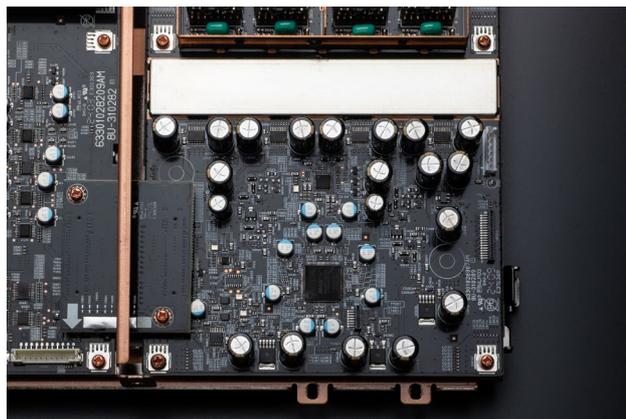
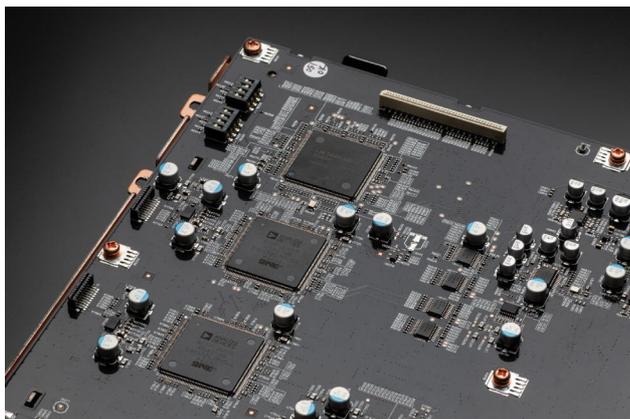
最大 192 kHz / 24 bit の PCM に対応する同軸デジタル入力と光デジタル入力を装備しています。TV やメディアプレーヤーなどを接続すれば LINK 10n の D/A 変換回路を使用した高品位な再生が行えます。

USB-B／同軸デジタル／光デジタル入力 対応フォーマット

入力端子	フォーマット	サンプリング周波数	ビットレングス
USB-B	DSD	2.8 / 5.6 / 11.2 MHz	1 bit
	PCM	44.1 / 48 / 88.2 / 96 / 176.4 / 192 / 352.8 / 384 kHz	16 / 24 / 32 bit
同軸	PCM	32 / 44.1 / 48 / 88.2 / 96 / 176.4 / 192 kHz	16 / 24 bit
光	PCM	32 / 44.1 / 48 / 88.2 / 96 / 176.4 / 192 kHz	16 / 24 bit

テレビの音声を Hi-Fi クオリティで再生する HDMI ARC 入力

LINK 10n は、ARC（オーディオ・リターン・チャンネル）に対応する HDMI 端子を 1 系統装備しています。192kHz / 24 bit までのリニア PCM（2ch）の入力が可能で、テレビ放送や動画配信サービス、ブルーレイディスクなどの音声を Hi-Fi クオリティで楽しむことができます。デジタルオーディオ回路の電源の強化や低ノイズ化、グラウンドの強化等の徹底した音質チューニングにより、ハイエンドモデルにふさわしい高音質を実現しました。HDMI コントロール機能（CEC）にも対応しており、HDMI 接続したテレビと電源 ON/OFF を連動させたり、テレビのリモコンで LINK 10n の音量を調整したりすることができます。



マランツオリジナルのディスクリット DAC「Marantz Musical Mastering」の最新バージョン

マランツの理想のサウンドを追求するために、完全オリジナルのディスクリット D/A コンバーター「Marantz Musical Mastering（MMM）」を搭載。MMM は「SA-7S1」や「SA-11S3」で使用されたオリジナルデジタルフィルターをさらに進化させた「MMM-Stream」と DSD 信号をアナログ変換する「MMM-Conversion」で構成されています。MMM-Stream は、独自のアルゴリズムによって PCM 信号を 11.2 MHz/1bit DSD データに変換し、後段の MMM-Conversion に送り出します。その過程において行われるオーバーサンプリング、デジタルフィルター、 $\Delta\Sigma$ モジュレーター、ノイズシェーパ

一、デザイナー、レゾネーターなどの処理を全て自社開発のアルゴリズム、パラメーターで行うことにより、理想的なサウンドを実現しています。また、デジタルフィルター、ノイズシェーパーデザイナー、デザイナーについてはユーザーによる設定の切り替えができ、好みに合わせて音色を調整することができます。

MMM-Conversion は MMM-Stream から入力される 1bit DSD 信号をアナログ FIR フィルターによってダイレクトに D/A 変換します。極めてシンプルな回路で D/A 変換を行うことによって原音に忠実なアナログ信号を得ることができます。ディスクリート構成の大きなメリットの一つが、MMM-Stream をデジタル基板に、MMM-Conversion をアナログ基板にレイアウトできることです。そして、その間にデジタル・アイソレーション回路を挿入することにより、デジタル/アナログステージの徹底的な分離を実現しています。さらに回路規模や音質に大きく影響するパーツの選定も自由に行うことができます。LINK 10n では、D フリップフロップと呼ばれるバッファーIC を、従来のモデルで使用されていた 8ch の IC 1 個から 1ch の IC 8 個に変更しました。これにより出力電流が 8mA から 24mA に増え、強力に信号をドライブ。また、抵抗値が 1/3 となり、8.1 dB に及ぶ S/N 比向上を達成しました。

超低位相雑音クリスタルクロック

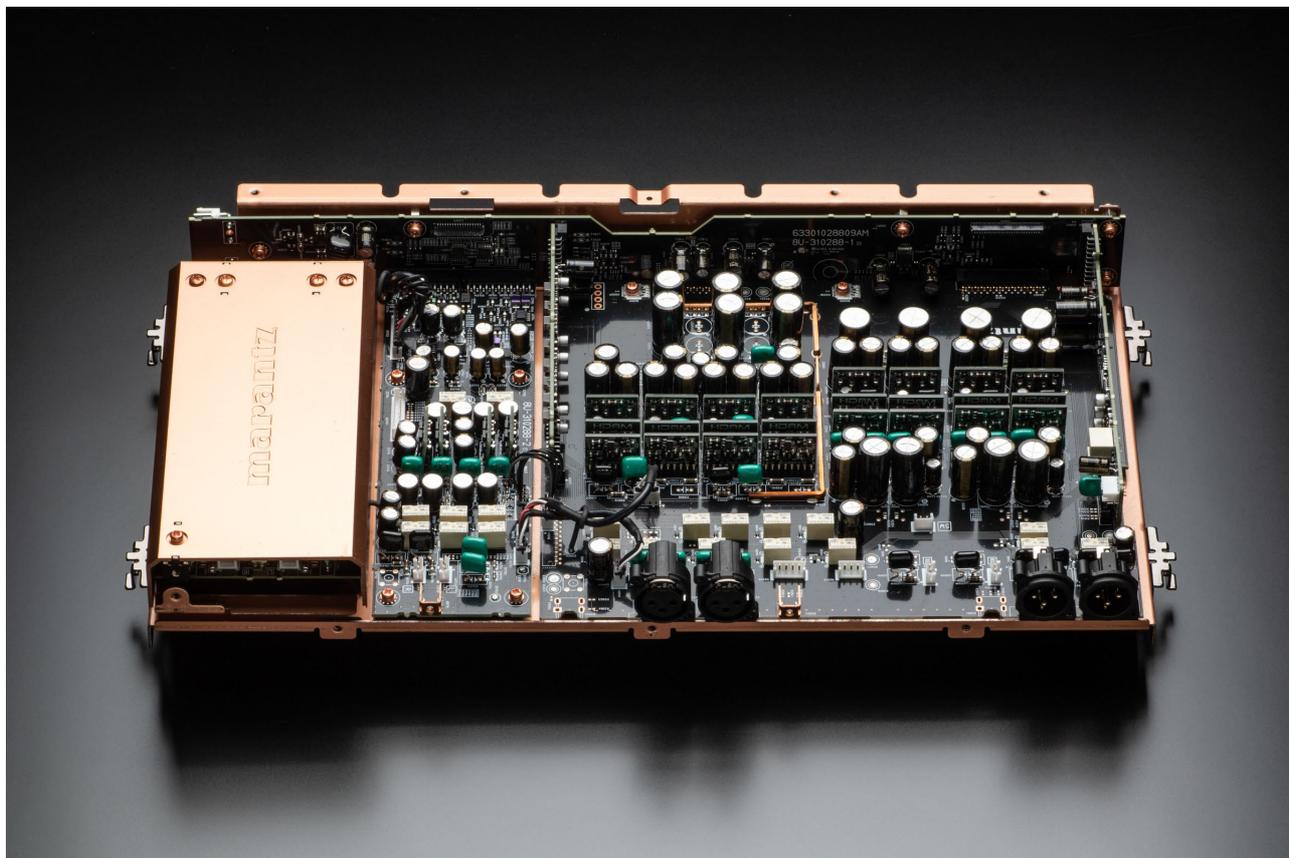
高精度な D/A 変換のために、クロック回路に超低位相雑音クリスタルを搭載しています。これは、「SA-10」のクロックに比較して位相ノイズが 15dB 改善されたものです。1bit DAC である MMM はジッターの影響に敏感ですが、超低位相ノイズクロックを使用することで、ジッターによる音質への悪影響を排除し、明瞭な定位と見通しの良い空間表現を実現しています。



最新型 HDAM+HDAM-SA3 搭載のフルバランス・アナログオーディオ回路

MMM-Stream 以降のアナログステージは、ハイスピードで情報量豊かなサウンドのために、フルバランス・ディファレンシャル構成のオーディオ回路を採用しています。マランツ独自の高速アンプモジュール HDAM および HDAM-SA3 の最新型を駆使し、すべてをディスクリート回路で構成。純銅製フィルムを用いた高音質コンデンサーやメルフ抵抗など、パーツも厳選し、一切の妥協のないアナログオーディオ回路を実現しました。MMM-Stream からの出力を受ける初段のユニティゲインバッファーと二段目のディファレンシャルアンプには電圧帰還型回路を採用し、それぞれに HDAM と HDAM-SA3 を使用しています。次段の回路を強力にドライブするために、低インピーダンス出力であることが求められるユニティゲインバッファーには、新型の HDAM は最良のソリューションとなります。LINK 10n に搭載される最新型の HDAM は、入力に JFET カスコードデバイスを追加することで、さらなる低歪み化を実現しています。トランジスタについても 2 素子が 1 パッケージ化された 2 in 1 パッケージのトランジスタを用いることで動作の安定性を向上させていま

す。HDAM-SA3 については、回路構成は従来と同一ながら、厳選された低ノイズ、低歪みのトランジスタを使用することでこれまで以上の高音質化を果たしています。さらに、左右チャンネル間の干渉および、MMM-Conversion からのスイッチングノイズの影響を排除するために、銅メッキ鋼板によるシールドを設け、透明感が高く、広大な音場表現を実現しています。



さらに高音質化された HDAM 採用のフルバランス・プリアンプ

Audio Consolette、そして名機 MODEL7 を原点とするマランツのプリアンプ開発において受け継がれてきた哲学は「入力信号の鮮度をいささかも損なうことなく、パワーアンプに送り届けること」。アナログレコードから CD、スーパーオーディオ CD、そしてハイレゾ音源へと再生されるソースが広がり続ける現代においても私たちの根底にある哲学は変わることはありません。数値化可能なスペックの領域にとどまることなく聴感上のわずかな変化にまで徹底的にこだわり、原音再生を追求しています。LINK 10n においては、プリアンプを MODEL 10 と同様の回路構成とし、超高域に至るまでの優れたチャンネルセパレーション、音の实在感、そして広大かつ安定した空間表現力のためにフルバランス構成を採用しています。

高性能なステレオボリュームコントロール IC と高音質化された最新型の HDAM+HDAM-SA3 による電圧帰還型アンプ回路で構成された、デジタル制御の可変ゲインアンプによってボリュームを高精度に調節する「リニアコントロール・ボリューム」を搭載。-13dB 以下の音量の範囲内ではプリアンプでの増幅を行わず、パワーアンプのみで増幅する可変ゲイン型とすることにより、大幅なノイズの低減を実現しています。さらに、機械式ボリュームでは構造上避けられない左右チャンネル間のクロストークや音量差が生じないため、定位の正確性および空間表現力を大きく向上させることができます。L/R にそれぞれ 1 つのボリュームコントロール IC を用いたバランス構成とすることによりチャンネルセパレーション、S/N 比をさらに向上しています。可変抵抗体を使用していないため、ボリュームパーツの経年劣化に伴う音質の

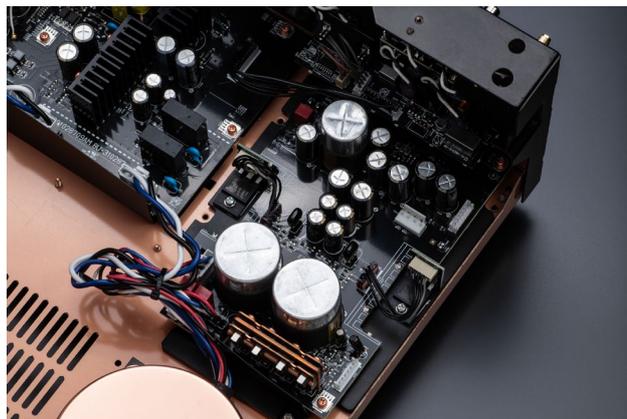
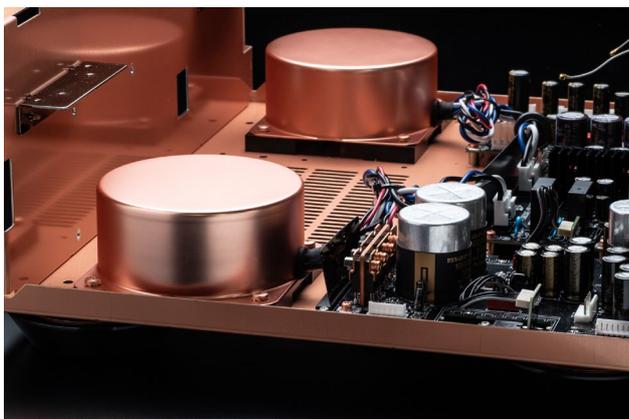
変化もなく、長期にわたり安心して使うことができます。DC サーボを採用したことにより、信号経路のカップリングコンデンサーが不要となり、より損失の少ない信号伝送が可能になりました。

RCA 端子からの入力信号を変換するアンバランスーバランス変換回路にも最新型の HDAM および HDAM-SA3 を用いた電圧帰還型回路を採用しており、変換に伴う音質の変化を最小化しています。

Marantz Musical Premium Phono EQ

MM 型、MC 型両方式のカートリッジに対応する「Marantz Musical Premium Phono EQ」を搭載。20dB のゲインを持つ MC ヘッドアンプと 40dB のゲインを持つ HDAM+HDAM-SA3 の無帰還型フォノイコライザーアンプの 2 段構成を採用することにより、1 段当たりのゲインを抑え、低歪みを実現しています。音声信号が通過する信号経路はすべてディスクリート回路により構成。JFET 入力と DC サーボ回路によってカップリングコンデンサーを排除し、繊細な音声信号の純度を損なうことなく増幅します。MC カートリッジ用のインピーダンス切り替え機能を搭載しており、使用するカートリッジのインピーダンスに合わせて 3 つのポジション (33 / 100 / 390 Ω) から選択することができます。

プリメインアンプの中で最も繊細な信号を扱うフォノイコライザー基板は、1.2mm のボトムケースと銅色にアルマイト処理されたアルミニウム製のトップカバーでシールドされており、外来のノイズによる音声信号への影響を排除しています。



アナログ／デジタル完全独立電源回路

クリーンかつハイスピード、そして余裕のある電源供給によって、常に安定した音楽再生を行うために、アナログオーディオ用電源回路とデジタルオーディオ用電源回路を完全に独立させた贅沢な回路構成を採用。それぞれに専用のトロイダルトランスおよびカスタム・ブロックコンデンサーを搭載しており、消費される電流の変動に左右されることなく安定した電源供給が可能です。電源回路をトランスから完全に分けることにより、電源トランスを介したアナログオーディオ回路へのノイズの流入も排除しています。それぞれのトロイダルトランスは銅メッキされたシールドケースによってカバーされており、不要輻射を抑え、外部からのノイズの飛び込みも排除されています。アナログオーディオ用、デジタルオーディオ用それぞれに、サウンドマスターと音質担当エンジニアがサプライヤーと試作と試聴を繰り返して共同開発した、マランツ専用のカスタム・ブロックコンデンサー (10,000 $\mu\text{F} \times 2$) を搭載しており、クリーンかつハイスピードな電源供給を実現しています。

3段階のゲイン切り替え機能付き電流帰還型ヘッドフォンアンプ

LINK 10n は、電流帰還型のフルディスクリット・ヘッドフォンアンプを搭載しています。低インピーダンスのヘッドフォンであっても本来の性能を引き出すために出力インピーダンスを下げることに注力して開発され、HDAM-SA3 とマランツの従来製品で定評のあるダイヤモンドバッファーを組み合わせた回路構成を採用しています。オペアンプを使用しないフルディスクリット構成とすることにより、きめ細かな音質チューニングを行っています。また、3段階のゲイン切り替え機能により、接続するヘッドフォンのインピーダンス、能率に合わせて最適なゲインに設定することができます。



プレミアムな質感と高音質を両立させるエクステリア・デザイン

マランツサウンドの特徴の一つである、どこまでも広がるようなナチュラルな空間表現を実現するために、非磁性体のアルミニウムトップカバーを採用。12mmの厚さを持ち、エンクロージャー全体の高剛性化に貢献しています。

立体的なパターンが美しく刻まれたフロントパネルは、一塊の巨大なアルミニウム・ブロックを切削加工して作られたものです。その厚みは最大45mmに達するもので、これはハイエンド・オーディオコンポーネントとしての審美性を高めるだけでなく、振動が音声信号に与える悪影響を低減することにも大きく貢献しています。サイドカバーも同様に最大15.8mm厚のアルミニウム製として、トップカバーおよびフロントパネルとのマッチングを図るとともに、マランツのプレミアム製品の伝統に倣い、正面および側面からはネジが見えないようデザインされています。

メインシャーシには銅メッキ銅板が用いられており、メカエンジン、デジタルオーディオ回路、アナログオーディオ回路、電源回路をそれぞれ専用のスペースに隔離することで、回路間の干渉を排除しています。メインシャーシに2枚のボトムプレートを追加し、合計5.6mmの3層構造とすることにより、圧倒的な高剛性を実現。アルミニウムの無垢材と銅板を組み合わせたハイブリッド型のインシュレーターと合わせ、30kgを超える大質量を堅牢な構造で支えています。

アンバランス出力端子には純銅削り出しのピンジャックを採用しています。一般的な端子に用いられる真鍮に比べて硬度が低く、機械加工の難しい純銅のブロックから熟練工が一つ一つ手作業で切削加工して生産される特注品です。銅は、銀に次ぐ極めて高い電気導電性を持ち、再生音に力強さと安定感をもたらします。表面処理はリスニングテストの

結果、一般的に用いられるニッケル下地+金メッキの2層ではなく、厚みのある1層のニッケルメッキを採用しています。同軸デジタル入力/出力端子には、真鍮削り出しの金メッキ端子が採用されています。

その他の特長

バランス&アンバランスプリアウト / サブウーファープリアウト / ソースダイレクト機能 / トーンコントロール (Bass ± 10 dB、Treble ± 10 dB) / 左右バランスコントロール / フロントパネル・イルミネーション / 高精細なHDカラーディスプレイ / ディスプレイディマー&ディスプレイオフ / MIMO 対応 2.4 / 5 GHz デュアルバンド Wi-Fi / お気に入りの入力ソースや音量をワンボタンで呼び出せるスマートセレクト機能 / リピート、ランダム再生対応 / アンプの操作も可能なリモコン / リモートコントロール入出力 (RC-5) / オートスタンバイ機能 (1~99 分) / スリープタイマー機能 (1~90 分) / 着脱式電源コード



Specifications

オーディオ特性 (PREAMP OUT)

- 定格出力電圧／出力インピーダンス：BALANCED：3.16 V / 140 Ω
UNBALANCED：1.58 V / 30 Ω
- ヘッドフォン定格出力：130 mW (負荷 32Ω、1kHz、T.H.D. 0.7%)
- 歪率 (THD+N)：0.001% (20 Hz - 20 kHz)
- 周波数特性 (CD、1 W、8 Ω)：5 Hz - 100 kHz (+0dB / -3 dB)
- S/N 比 (IHF-A、8 Ω)：PHONO (MC)：76 dB (0.5 mV 入力)
PHONO (MM)：88 dB (5 mV 入力)
BALANCED：122 dB (4 V 入力、定格出力)
LINE：122 dB (2 V 入力、定格出力)
- 入力感度／入力インピーダンス：PHONO (MC Low)：400 μV / 33 Ω
PHONO (MC Mid)：400 μV / 100 Ω
PHONO (MC High)：400 μV / 390 Ω
PHONO (MM)：3.6 mV / 39 kΩ
BALANCED：700 mV / 33 kΩ
LINE：350 mV / 47 kΩ
- PHONO 最大許容入力 (1 kHz)：MC：8 mV
MM：80 mV
- RIAA 偏差 (20 Hz - 20 kHz)：±0.5 dB
- トーンコントロール：Bass (50 Hz)：±10 dB / Treble (15 kHz)：±10 dB

オーディオ特性 (PCM サンプリング周波数：192 kHz)

- 出力電圧：2.0 V (アンバランス) / 4.0V (バランス)
- 再生周波数範囲：2 Hz - 96 kHz
- 再生周波数特性：2 Hz - 50 kHz (-3 dB)
- SN 比：113 dB (可聴帯域)
- ダイナミックレンジ：112 dB (可聴帯域)

オーディオ特性 (DSD)

- 出力電圧：2.0 V (アンバランス) / 4.0V (バランス)
- 再生周波数範囲：2 Hz - 100 kHz
- 再生周波数特性：2 Hz - 50 kHz (-3 dB)
- SN 比：116 dB (可聴帯域)
- ダイナミックレンジ：112 dB (可聴帯域)

入出力端子

- 音声入力端子：バランス × 1、アンバランス × 1、PHONO (MM/MC) × 1、HDMI (ARC) × 1、同軸デジタル × 1、光デジタル × 2、USB-A × 1、USB-B × 1
- 音声出力端子：バランス × 1、アンバランス × 1、バランスプリアウト × 1、アンバランスプリアウト × 1、サブウーファープリアウト × 1、同軸デジタル × 1、光デジタル × 1、ヘッドフォン × 1
- その他入出力端子：ネットワーク × 1、Bluetooth / Wi-Fi アンテナ入力 × 2、フラッシュャー入力 × 1、RS-232C × 1、マランツリモートバス (RC-5) 入出力 × 1

総合

- 電源：AC 100V、50 / 60 Hz
- 消費電力：55 W
- 待機電力：0.3 W 以下
- 最大外形寸法：W440 x H192 x D472 mm
- 質量：33.0 kg
- 付属品：かんたんスタートガイド、取扱説明書、保証書、リモコン (RC004PMND)、単 4 形乾電池 × 2、Bluetooth / Wi-Fi アンテナ × 2、オーディオケーブル、リモート接続ケーブル、電源コード

※製品の仕様、および外観は、改良のため予告なく変更される場合があります。

Product Images



