

# PRODUCT INFORMATION

2019年8月8日



サウンドマネージャー“山内慎一”が4年の歳月をかけて作り上げた  
新世代のフラッグシップ SACD プレーヤー

## DCD-SX1 LIMITED

品名	品番	カラー	希望小売価格	JAN コード	発売時期
スーパーオーディオ CD プレーヤー	DCD-SX1 LIMITED	SP (プレミアムシルバー)	750,000 円 (税抜価格)	49-51035-07146-5	9月中旬

### 主な特長

- ・「Vivid & Spacious」を体現するフラッグシップモデル
- ・37種に及ぶカスタムコンデンサーを投入
- ・A7075 (超々ジュラルミン) による新開発トップカバー&フット
- ・アルミ砂型鋳物ベース採用ドライブ・メカニズム「Advanced S.V.H. Mechanism」
- ・Advanced AL32 Processing
- ・フルバランス・ディファレンシャル構成の D/A 変換&オーディオ出力回路
- ・L.C.マウント・ツイントランス&アルミ砂型鋳物ベース
- ・DSD 5.6 MHz & PCM 192 kHz / 24bit対応USB-DAC

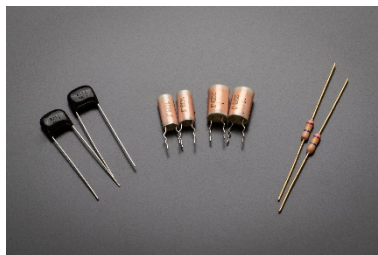
# PRODUCT INFORMATION

## 「Vivid & Spacious」を体現するフラッグシップモデル

アナログオーディオ回路、デジタルオーディオ回路、アナログ電源回路、そしてデジタル電源回路に至るまで、入念に一つ一つのパーツを吟味、カットアンドトライを繰り返しながら途方もない時間をかけてDCD-SX1 LIMITED音は研ぎ澄まされてきました。オーディオ機器の開発期間としては異例とも言える4年に及ぶ歳月を経て、変更されたパーツは実に400点超。コンデンサー、抵抗、OPアンプなど、音質に直接的・間接的に関与する数多くのパーツが変更され、回路パターンをより洗練させるために基板自体も新設計されました。デノンが築いてきた技術的資産の集大成であるSX1シリーズを母体として、山内がエンジニアとして、そしてサウンドマネージャーとして培ってきた経験、技術、感性のすべてを注いで作り上げたのがこのSX1 LIMITED EDITIONシリーズです。新たな時代のデノンのサウンドフィロソフィー「Vivid & Spacious」を体現し、これからのデノンの進むべき道を指し示すフラッグシップモデルがここに誕生しました。

## 37種に及ぶカスタムコンデンサーを投入

SX1 LIMITED EDITIONシリーズの開発においては山内がサウンドマネージャーに就任する前のエンジニア時代から作り上げてきた数々のカスタムコンデンサーを惜しみなく投入しました。NEシリーズの開発過程で開発されたものや、今回のSX1 LIMITED EDITIONのために開発されたものも含め、その数は37種にも及びます。用いる素材の指定はもちろん、スリーブの素材や有無、加熱行程における温度指定、プレス工程の圧力の調整など、様々な経験とノウハウ、そしてその差を聴き分ける感性によって作られた多くのカスタムコンデンサーを巧みに使い分けることによってSX1 LIMITED EDITIONシリーズのサウンドを磨き上げています。



## A7075（超々ジュラルミン）による新開発トップカバー&フット

トップカバーとフットの素材には新たにA7075（超々ジュラルミン）を採用。SX1 LIMITED EDITIONシリーズの開発にあたり、様々な材質を用いて試作・試聴を繰り返し、パーツ単体としての性能だけではなくSX1 LIMITED EDITIONシリーズとのマッチングを慎重に吟味し、A7075を選び抜きました。A7075はアルミに亜鉛（Zn）とマグネシウム（Mg）が添加された合金であり、アルミ合金の中では最も強度に優れ、航空機や車両の部品などに用いられている素材です。当初デザイン上の観点からトップカバーはサンドブラスト加工を予定していましたが、ヘアライン加工されたトップカバーをテストしたところ、サウンドステージの透明感やディテールの表現力により優れていたため最終的にヘアライン加工のトップカバーを採用しました。



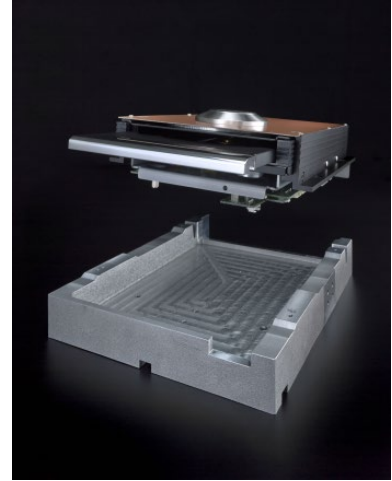
# PRODUCT INFORMATION

## アルミ砂型鋳物ベース採用ドライブ・メカニズム「Advanced S.V.H. Mechanism」

Advanced S.V.H. Mechanismは、アルミ砂型鋳物ベースやハイブリッド・メカリッド、アルミダイキャスト・トレイなど、メカニズムの各パーツを異なる素材によって構成。その結果、重量増による制振性の向上や共振点の分散化など、高いレベルの制振性を実現。また、メカを低重心化することでディスクの回転により機器内部から生じる振動を低減することももちろん、外部からの振動にも強い構造を実現しています。さらに、スピンドルシャフトを短くすることによりディスクの回転ブレを抑え、正確なデータの読み取りを実現。これにより、ピックアップを制御するサーボの負担やエラー訂正などのデジタル回路への負荷を軽減しています。

デジタル回路が進歩し音の再現力が上がるほどに、機械としての繊細さは増し、振動に対して敏感になります。DCD-SX1 LIMITEDでは、ドライブ・メカニズムを支えるアルミ砂型鋳物ベースなど、入念な振動対策を行うことにより、ディテールの表現力や音場の安定感を高めています。このアルミ砂型鋳物ベースは、その大質量と優れた内部損失により、振動による音質への影響を徹底的に排除します。

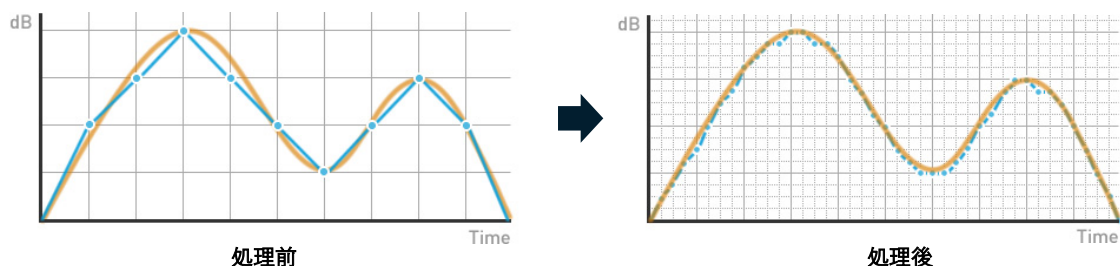
最終的な音質は、メカニズムを構成する素材やハウジングの形状からも影響を受けます。フラッグシップモデルにふさわしい音質を求め、試行錯誤を重ねた結果、アルミブロックとステンレス・クランプで銅メッキスチールプレートサンドイッチしたハイブリッド・メカリッドを採用。剛性向上と制振効果によって音質向上に大きく貢献しています。



## Advanced AL32 Processing

いかにオリジナルのアナログ音源に近い音を再現するか。これはデノンが長きにわたり、デジタル再生においてもっとも強くこだわってきたテーマであり、それを形にしたのがビット拡張&データ補完によるアナログ波形再現技術「ALPHA Processing」です。DCD-SX1 LIMITEDには、その最新バージョンである「Advanced AL32 Processing」を搭載。CD再生の場合、44.1 kHz / 16 bitのデータを705.6 kHz / 32 bitへとアップサンプリング&ビット拡張処理を行います。進化した独自のアルゴリズムによって前後のデータの離散値からあるべき点を導き出し、本来のアナログ波形を再現する理想的な補間処理を行います。デジタル録音時に失われたデータを高い精度で復元することで、歪みのない繊細な描写、正確な音の定位、豊かな低域など原音に忠実な再生を実現しています。

### Advanced AL32 Processing 処理のイメージ



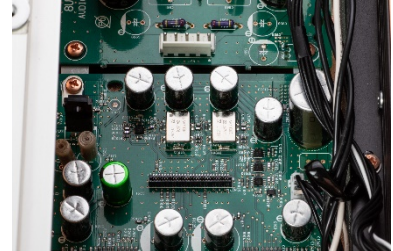
オレンジ = 元のアナログ波形

ブルー = デジタルデータ

# PRODUCT INFORMATION

## HD Master Clock Design

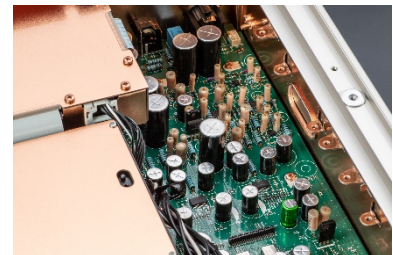
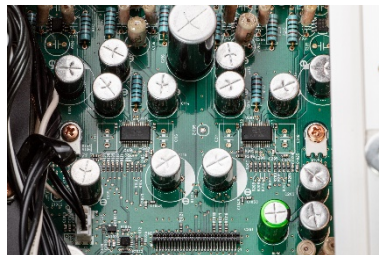
Advanced AL32 Processingの効果を最大限に引き出すため、もう一つのデノンのオリジナル技術であるDAC Master Clock Designをさらに進化させました。D/Aコンバーターに供給するクロックの精度を最優先するために、D/Aコンバーターのすぐ側にクロックモジュールを配置。DACをマスター、周辺回路をスレーブとしてクロック供給を行うことでD/A変換の精度を高めています。また、44.1kHz系と48kHz系の2系統のクロックモジュール



を搭載し、CDやSACD、PC、USBメモリーから入力される多様な信号のサンプリングレートに合わせて最適なクロックを使用することにより、ジッターの原因となるクロック分周時の誤差を排除しています。そしてDCD-SX1 LIMITEDではさらなるジッター低減のために最新の超低位相ノイズの水晶発振器を新たに採用。10 dBの位相ノイズ低減を実現しました。

## フルバランス・ディファレンシャル構成のD/A変換&オーディオ出力回路

L/Rチャンネルそれぞれに専用のD/Aコンバーターを搭載し、HOT、COLDそれぞれを差動出力するモノモードで使用しています。D/Aコンバーターの電流出力を受けるIV（電流/電圧）変換回路とポストフィルター回路にはフルバランス構成を採用。チャンネルセパレーションに優れ、歪みやS/Nなどの特性においても理想的な回路構成といえます。また、アンバランス出力回路についても、D/Aコンバーターの差動出力を合成して出力する差動ドライブ構成としています。バランス出力の位相はリアパネルのスイッチで切り替えることができます。DCD-SX1 LIMITEDではオーディオ出力回路におけるコンデンサーと抵抗の約90%を変更するとともにOPアンプを高品位化。さらにローパスフィルターの定数変更も行い、より広い空間と生々しい音像の表現力に磨きをかけました。



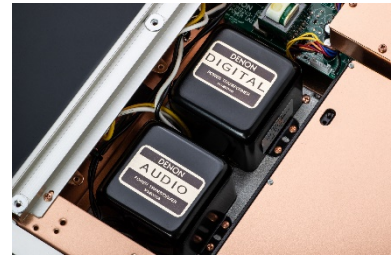
## 信号経路を最短化するミニマム・シグナル・バス回路

微妙なニュアンスの表現を求められるこのクラスのプレーヤーでは回路パターン設計も重要なファクターとなってきます。DCD-SX1 LIMITEDでは、信号ラインが最短になるように基板設計を行い、信号伝送時のロス最小化。さらに外部からの影響による音質劣化も防いでいます。

# PRODUCT INFORMATION

## L.C.マウント・ツイントランス&アルミ砂型鋳物ベース

L.C. (Leakage Cancelling) マウント・ツイントランスはデノンが誇る高音質設計手法のひとつです。磁界が逆向きになるように2つのトランスを取り付けることで、互いの漏洩磁束がキャンセルされる効果的な配置になっています。DCD-SX1 LIMITEDでは、2つのトランスをデジタル回路用とアナログ回路用に使い分けることで、相互干渉や電源ラインを介したノイズの回り込みを排除しています。取り付け台座には、ドライブ・メカと同様にアルミ砂型鋳物ベースを使用。高い内部損失により、振動を素早く減衰させ、周辺回路への伝搬を防止します。



## ダイレクト・メカニカル・グラウンド・コンストラクション

ディスクの回転や電源トランスにより発生する内部の振動や、スピーカーの音圧による空気振動がもたらす音楽信号の劣化。これらを効果的に防ぎ、繊細な音楽信号を守るにはどうしたら良いか、このテーマに対して、DP-S1そしてPOA-S1の開発以降、デノンがこだわり続けてきた振動抑止構造が「ダイレクト・メカニカル・グラウンド・コンストラクション」です。自らが振動体でもある電源トランスをフットの間近に配置することで、振動を直接グラウンドへと逃がし、周辺回路への不要な振動の伝搬を防止しています。また、もっとも大きな質量を持つパーツであるドライブ・メカニズムをシャーシ中央の低い位置に配置することで低重心化を図り、ディスクの回転による内部的な振動や外部から受ける振動にも強い構造を実現。さらに、ボトムには3枚のスチールプレートを追加することで、圧倒的なシャーシ剛性と十分な質量を持たせ、外部からの振動エネルギーを遮断しています。



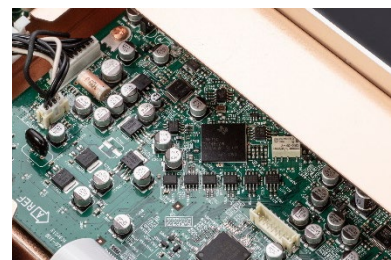
## DSD 5.6 MHz & PCM 192 kHz / 24bit対応USB-DAC

USB-DAC機能は、DSD 2.8 MHz / 5.6 MHzの入力に対応。伝送方式はASIOドライバーによるネイティブ再生とDoP (DSD over PCM Frames)に対応しています。PCM入力は最大192 kHz / 24 bitまで対応。PCM信号を入力した際には、CDの音声と同様にAdvanced AL32 Processingにより、ハイビット&ハイサンプリング化されます。また、PC側のジッターを多く含んだクロックを使用せず、DCD-SX1 LIMITEDの高精度なマスタークロックで制御を行うアシンクロナス転送にも対応しています。



## PCノイズをシャットアウトするデジタルアイソレーター

USB-B入力に接続されたPCから流入する高周波ノイズによる音質への悪影響を排除するために、高速デジタルアイソレーターを搭載。ICチップ上に組み込まれたトランス・コイルを介して磁気により音楽データのみを伝送し、繊細なオーディオ信号に影響を与えるノイズはシャットアウトします。また、グラウンドもリレーを用いてPCとの電気的な結合を完全に遮断しています。さらに、周辺回路への高周波ノイズの輻射を抑えるために、デジタル回路全体を銅メッキスチールプレートによるシールドケースに封入しています。



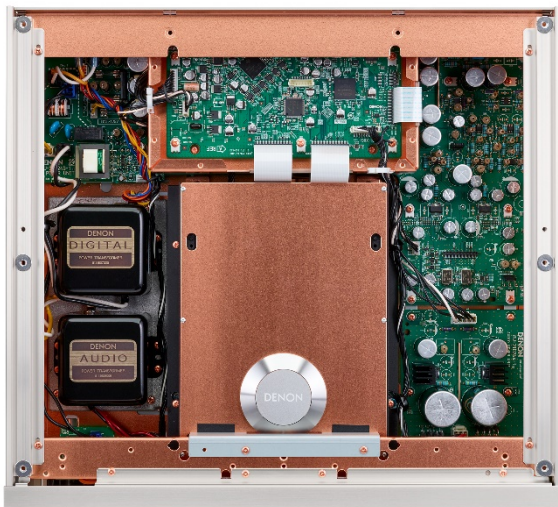
# PRODUCT INFORMATION

## iPod / iPhone対応USB-A入力

USBメモリーやiPod / iPhoneを接続して音楽を楽しめるUSB-A入力をリアパネルに装備。USBメモリーからの再生では、48 kHzまでのMP3 / WMA / AAC / WAVファイルの再生が可能です。iPod / iPhoneの充電も可能なため、バッテリーの残量を気にすることなく音楽再生を楽しめます。

## その他の機能、特長

- 192 kHz / 24bit対応光／同軸デジタル入力
- 光／同軸デジタル出力
- MP3、WMAデータディスク（CD-R / CD-RW）再生対応
- ピュアダイレクトモード
- 金メッキオーディオ出力端子
- 光デジタル出力
- プログラム / リピート / ランダム再生
- 4段階のディスプレイディマー
- タイマープレイ対応（※外部タイマーが必要です）
- オートスタンバイモード（30分／出荷時OFF）
- アンプの操作もできるリモコン



# PRODUCT INFORMATION

## 主な仕様

### オーディオ特性

	スーパーオーディオCD	PCM
チャンネル	2チャンネル	2チャンネル
再生周波数範囲	2 Hz ~ 100 kHz	2 Hz ~ 20 kHz
再生周波数特性	2 Hz ~ 50 kHz (-3 dB)	2 Hz ~ 20 kHz (±0.5 dB)
S/N比	122 dB (可聴帯域)	122 dB
ダイナミックレンジ	118 dB (可聴帯域)	101 dB
高調波歪率	0.0005 % (1 kHz、可聴帯域)	0.0015 % (1 kHz)
ワウ・フラッター	測定限界以下	測定限界以下
出力レベル	2.0 V (10 kΩ)	2.0 V (10 kΩ)

### 入出力端子

アナログ音声出力端子	バランス出力×1、アンバランス出力×1
デジタル音声出力端子	同軸デジタル出力×1、光デジタル出力×1
デジタル音声入力端子	USB-B×1 (PC)、USB-A×1 (iPod / iPhone、USBメモリー)
その他	同軸デジタル出力×1、光デジタル出力×1 リモートコントロール入出力×1

### 総合

外形寸法 (W × H × D)	434 x 149 x 406 mm
質量	23.5 kg
消費電力	39 W
待機電力	0.1 W (オートスタンバイオン) 0.3 W (オートスタンバイオフ)
付属品	取扱説明書、リモコン、単4形乾電池×2、オーディオケーブル、電源コード

\* 仕様及び外観は改良のため、一部変更させていただくことがあります。

\* 掲載商品の写真の色は、印刷の関係で多少現物と異なることがあります。

## PRODUCT INFORMATION

2019年8月8日



サウンドマネージャー“山内慎一”が4年の歳月をかけて作り上げた  
新世代のフラッグシッププリメインアンプ

## PMA-SX1 LIMITED

品名	品番	カラー	希望小売価格	JANコード	発売時期
プリメインアンプ	PMA-SX1 LIMITED	SP (プレミアムシルバー)	780,000 円 (税抜価格)	49-51035-07147-2	9月中旬

### 主な特長

- ・「Vivid & Spacious」を体現するフラッグシップモデル
- ・37種に及ぶカスタムコンデンサーを投入
- ・A7075 (超々ジュラルミン) による新開発トップカバー&フット
- ・全段バランスアンプ構成
- ・Advanced UHC MOS シングルプッシュプル回路
- ・インピーダンス切り替えスイッチ付き MC / MM 対応 CR 型フォノイコライザー
- ・低倍率箔採用の高音質カスタム・ブロックコンデンサー
- ・アルミ砂型鋳物ケース採用大容量電源トランス



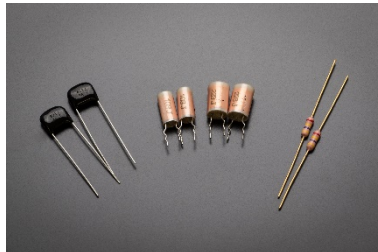
# PRODUCT INFORMATION

## 「Vivid & Spacious」を体現するフラッグシップモデル

入力回路、Phono回路、プリアンプ回路、そしてパワーアンプ回路に至るまで、入念に一つ一つのパーツを吟味、カットアンドトライを繰り返しながら途方もない時間をかけてPMA-SX1 LIMITEDの音は研ぎ澄まされてきました。オーディオ機器の開発期間としては異例とも言える4年に及ぶ歳月を経て、変更されたパーツは実に400点超。コンデンサー、抵抗など音質に直接的・間接的に関与する数多くのパーツが変更され、回路パターンをより洗練させるために基板自体も新設計されました。パワーアンプ回路においてはさらなる回路のシンプル&ストレート化のために10点のパーツを削減しています。デノンが築いてきた技術的資産の集大成であるSX1シリーズを母体として、山内がエンジニアとして、そしてサウンドマネージャーとして培ってきた経験、技術、感性のすべてを注いで作り上げたのがこのSX1 LIMITED EDITIONシリーズです。新たな時代のデノンのサウンドフィロソフィー「Vivid & Spacious」を体現し、これからのデノンの進むべき道を指し示すフラッグシップモデルがここに誕生しました。

## 37種に及ぶカスタムコンデンサーを投入

SX1 LIMITED EDITIONシリーズの開発においては山内がサウンドマネージャーに就任する前のエンジニア時代から作り上げてきた数々のカスタムコンデンサーを惜しみなく投入しました。NEシリーズの開発過程で開発されたものや、今回のSX1 LIMITED EDITIONのために開発されたものも含め、その数は37種にも及びます。用いる素材の指定はもちろん、スリーブの素材や有無、加熱行程における温度指定、プレス工程の圧力の調整など、様々な経験とノウハウ、そしてその差を聴き分ける感性によって作られた多くのカスタムコンデンサーを巧みに使い分けることによってSX1 LIMITED EDITIONシリーズのサウンドを磨き上げています。



## A7075（超々ジュラルミン）による新開発トップカバー&フット

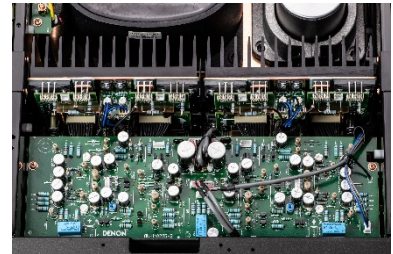
トップカバーとフットの素材には新たにA7075（超々ジュラルミン）を採用しました。SX1 LIMITED EDITIONシリーズの開発にあたり、様々な材質を用いて試作・試聴を繰り返し、パーツ単体の性能だけではなくSX1 LIMITED EDITIONシリーズとのマッチングを慎重に吟味し、A7075を選び抜きました。A7075はアルミに亜鉛（Zn）とマグネシウム（Mg）が添加された合金で、アルミ合金の中では最も強度に優れ、航空機や車両の部品などに用いられている素材です。当初デザイン上の観点からトップカバーはサンドブラスト加工を予定していましたが、ヘアライン加工されたトップカバーをテストしたところ、サウンドステージの透明感やディテールの表現力により優れていたため最終的にヘアライン加工のトップカバーを採用しました。



# PRODUCT INFORMATION

## 全段バランスアンプ構成

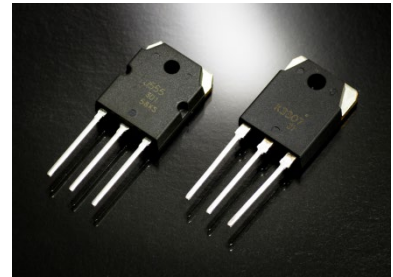
PMA-SX1 LIMITED はデノンのこれまでの S シリーズと同様に、全段バランス構成とし、BTL 接続により出力を得ています。スピーカーのプラス、マイナス両端子をパワーアンプの出力段により直接駆動するため高いドライブ能力を発揮することができます。また、スピーカーのドライブ電流がグラウンド回路に直接流れ込まないため、増幅の基準となるグラウンド電位が安定しノイズや回路間の干渉が低減され正確な増幅が行えます。また、内部電圧を低く抑えられるため、低電圧用の優れたデバイスも使用可能になり部品選択の幅が広がります。その結果、にじみのないリアルな空間表現を可能にし、活き活きとした躍動感あふれる音楽表現を可能にしています。



活き活きとした躍動感あふれる音楽表現を可能にしています。

## Advanced UHC-MOSシングルプッシュプル回路

出力段は微小領域から大電流領域まで極めてリニアリティが優れているという特徴を持つUHC-MOS( Ultra High Current MOS ) FETを用いたシングルプッシュプル構成です。多数の素子を並列駆動して大電流を流す手法では素子の性能のバラツキが問題となります。1ペアという最小単位の素子による増幅は「POA-S1」の開発以来、「繊細さと力強さ」を高い次元で両立するためのデノンが磨き上げてきた伝統的な手法です。PMA-SX1 LIMITEDで用いられているUHC-MOS FETは60Aの定格電流と240Aの瞬時電流を誇り、圧倒的な余裕を持った再生を可能にしています。さらに、カスコードブートストラップ接続によりUHC-MOSのドレイン、ソース間電圧を一定に保ち、電圧に依存する増幅率（伝達アドミタンス特性）を安定化してアンプ回路全体の動作を安定させています。



## シンプル&ストレートを徹底した回路構成

スピーカーによる純粋な音楽再生を突き詰めるために、プリアウト、トーンコントロール、バランスコントロール、ヘッドホン出力は非搭載としました。音楽信号の経路となる内部配線は最短化し、OFC（無酸素銅線）を用いて信号伝送時のロスを排除しています。ボタンやつまみなどの操作部や筐体デザインについてもシンプルに徹し、開発コンセプトである「シンプルかつ高性能」を徹底しています。

## CR型フォノイコライザー

MC / MM それぞれに専用入力端子を備えたフォノイコライザーには3個並列接続されたデュアル FET 差動入力回路のヘッドアンプを備えた CR 型イコライザー回路を搭載。NF 型の課題である低域と高域での音色の違いが出ないフラットな再生が可能です。MC 入力端子には入力インピーダンス切り替えも装備。「DL-103」に代表される中～高インピーダンスのカートリッジの他、海外ハイエンドブランドのカートリッジに代表される2～10Ω程度の低インピーダンスカートリッジにも最適な入力インピーダンスで対応します。CR 素子には厳選された高音質部品を採用。のびやかで素直な音質でアナログレコードの音を堪能できます。また、イコライザー回路は PHONO 入力を選択したときのみ電源が入る仕様となっています。CD 等を再生する場合には、電源が OFF になり他の回路への影響を最小限に抑えるよう工夫を施しています。



# PRODUCT INFORMATION

## インバーテッドΣバランス回路

バランス、アンバランスどちらの入力信号も変換回路を用いずにダイレクトにバランス構成の電圧増幅段に入力されるバランスダイレクト設計。インバーテッドΣバランス回路は低ひずみ率、高 S/N 比を実現し、バランスアンプでありながらシンプル、ストレートな信号経路を可能にしています。

## バランス入力

様々な入力機器へ対応するため極性切り替えスイッチ付のバランス入力端子を装備しました。国産製品に多い3番HOTにも輸入製品に多い2番HOTにもリアパネルのスイッチを切り替えるだけで対応できます。

## エクストラプリアンプ入力端子

ホームシアターシステムとのフロントスピーカーの共用などに便利なゲイン固定入力「EXT. PRE」入力端子を装備。AVアンプ等のプリアウト出力と接続してPMA-SX1 LIMITEDをパワーアンプとして使用することができます。



## 低倍率箔採用の高音質カスタム・ブロックコンデンサー

アンプの動作とは入力信号を電源回路から供給される電流に「拡大コピー」するようなものです。電源電流が汚れていればその汚れの上に信号のコピーが乗ることになり、また電源から十分な電流が供給されなければコピーが途中で切れたりゆがんだりする、つまり正確な増幅が出来ないこととなります。PMA-SX1 LIMITEDでは、その出力からすると大きすぎるとも言える電源トランスを搭載し、出力段用と電圧増幅段用には何度も試作を繰り返し慎重に吟味された低倍率箔使用の高音質カスタム・ブロックコンデンサーをそれぞれ採用しています。トランスの専用巻き線から独立電源として供給され、アンプ回路の要求する汚れのないクリーンな電流を十分に流せる強力な電源回路を構成しています。



## アルミ砂型鋳物ケース採用大容量電源トランス

電源トランスはアンプのパワーの源であり、同時に不要振動やノイズの発生源でもあります。PMA-SX1 LIMITEDでは、従来のSシリーズ同様砂型アルミ鋳物のケースに特殊樹脂を充填して電源トランスから発生する振動を排除、また入念な磁気シールドによって漏洩磁束に起因する筐体内のノイズを抑制しクリーンな電源供給を行っています。均一に余裕をもって巻かれた極太の巻き線を持つトランスはクリアで力強いサウンドを生み出します。



# PRODUCT INFORMATION

## ダイレクト・メカニカル・グラウンド・コンストラクション

重心を下げたハイブリッドレイヤー構造によるシャーシに電源部を設置。内部の振動発生源をフットの近くに配置しグラウンドに振動を逃がしています。トランス、大型ブロックコンデンサー、整流ダイオードには異種素材を用いたフローティング処理を施し、増幅回路への振動の伝播を排除するとともに外部から流入する振動から電源回路を守っています。さらに、トップカバーの風穴寸法を調整して共振周波数を分散するなど細部に至るまで防振、整振を徹底しています。

## 大型アナログ式ボリューム

ボリュームには多接点ワイヤブラシを採用したオーディオグレードのモーター式ボリュームを採用。デノンがこだわり続けるアナログ式ボリュームは入力バッファ回路が不要であるため、デジタル式に比べて、よりシンプルな回路構成に出来るというメリットがあります。また構造においても、外部振動、外来ノイズの混入を排除するため最大15mm厚の堅牢なフロントパネル、削り出しの円筒状アルミカバー、そしてアルミ無垢材の削り出しノブ採用により音質劣化につながる要素を徹底的に排除しています。

## シンプルながら重厚なプレミアムデザイン

重厚感を醸し出す最大15mm厚のアルミ無垢のフロントパネルは、その外観のためだけではなく音質のために生み出されました。ボリュームノブの周囲には琥珀色に輝くイルミネーションを装備し、一層存在感を際立たせるデザインとなっています。このイルミネーションは明るめ、暗め、OFFの3段階で調整が可能です。



## Yラグ&バナナプラグ対応大型スピーカー端子

スピーカー端子はYラグ、バナナプラグに対応。極太ケーブルまでをしっかり締め込むことができる大型端子を装備しています。横一列に配置することにより、接続をよりスムーズに行うことができます。



# PRODUCT INFORMATION

## その他の機能、特長

- 真鍮削り出し金メッキ入出力端子
- 録音出力端子
- オートスタンバイモード（出荷時OFF）
- CDプレーヤーの操作もできるリモコン



# PRODUCT INFORMATION

## 主な仕様

### パワーアンプ部

定格出力	50 W + 50 W (8Ω、20 Hz ~ 20 kHz、THD 0.1 %) 100 W + 100 W (4Ω、1 kHz、THD 0.7 %)
全高調波歪率	0.01 % (定格出力、-3 dB時)、負荷8Ω、1 kHz
出力端子	スピーカー：負荷 4 ~ 16 Ω
入力感度 / 入力インピーダンス	EXT. PRE : 0.7 V / 25 kΩ ゲイン値 : 29 dB

### プリアンプ部

録音出力端子	150 mV
入力感度 / 入力インピーダンス	PHONO (MM) : 2.5 mV / 47 kΩ PHONO (MC Low) : 200 μV / 50 Ω PHONO (MC High) : 200 μV / 100 Ω CD、NETWORK、TUNER、AUX、RECORDER : 105 mV / 47 kΩ BALANCED : 105 mV / 95 kΩ
RIAA偏差	PHONO (MM / MC) : ± 0.5 dB (20 Hz ~ 20 kHz)
最大入力	PHONO (MM) : 130 mV / 1 kHz PHONO (MC) : 10 mV / 1 kHz

### 入出力端子

アナログ音声入力端子	バランス入力×1、アンバランス入力×5、PHONO (MM) 入力×1、 PHONO (MC) 入力×1、EXT. PRE×1
アナログ音声出力端子	アンバランス出力 (RECORDER) ×1
その他	IRコントロール入出力×1

### 総合特性

S / N比 (Aネットワーク、8 Ω負荷)	PHONO (MM) : 82 dB (入力端子短絡、入力信号5 mV) PHONO (MC) : 70 dB (入力端子短絡、入力信号0.5 mV) CD、NETWORK、TUNER、AUX、RECORDER: 105 dB BALANCED : 102 dB (入力端子短絡)
周波数特性	5 Hz ~ 100 kHz (0 ~ -3 dB)

### 総合

外形寸法 (W × H × D)	434 x 181 x 504 mm
質量	29.5 kg
消費電力	275 W
待機電力	0.1 W (オートスタンバイオン) 0.2 W (オートスタンバイオフ)
付属品	取扱説明書、リモコン、単4形乾電池 × 2、電源コード

\* 仕様及び外観は改良のため、一部変更させていただくことがあります。

\* 掲載商品の写真の色は、印刷の関係で多少現物と異なることがあります。