

2018年サカイ引越センター幼なじみ篇 CM
ソング『こち』を
含む倉本美津留
ニューアルバム
「こち」を8月8
日にリリース！！



昨年12月よりオンエアされているサカイ引越センター幼なじみ篇のCMソングとして起用され話題になっている倉本美津留の「こち」
この「こち」を含む、計6曲入りミニアルバム『こち』が8月8日ウルトラヴァイブより発売決定。

1996年、バンド「リビドー」として坂本龍一作曲のオフィーリアでメジャーデビュー。

NHK みんなのうた“YOUに美津留”「月」、WEBドラマピンボケ主題歌「つたわり」を銀杏BOYZ 峯田和伸とのユニット“峯田に美津留”でリリース、オリコン14位に。近年では空気公団とのユニットで「はにほへといろは」を発表する等、ソロ活動の他に様々なアーティストとのコラボレーションでアルバムを多数発表してきたが、今回倉本自身のソロアルバムとしては、「ninpop」「躰」に続く3枚目となる。



推薦人コメント

倉本美津留さんは無数の自作曲のストックがあって、これは氷山のほんの一角です。恐ろしいことに。いつかダニエル・ジョンストンみたいに世界に発見されるでしょうけど。

志磨遼平（毛皮のマリーズ／ドレスコース）

緊張と緩和、疎と密、光と陰、それらの足し引きが絶妙なものに心を奪われる。倉本さんの作るものはいつでもそう。

笑えるけど怖くて、毒があるのに泣ける。

Bose（スチャダラパー）

『こちち』曲の中で言葉が居心地良さそうにしてるなー。

やついいちろう（エレキコミック）

力強さと前向きな感情で満たされた音楽。奏でられる旋律にただようヒリヒリとした厳しさは、単なるトゲでは終わらず、聴き終わる頃には優しさを感じられる。気持ちが溢れてこぼれ落ちるような美しくも力強い楽曲たちは、倉本さんにしか作れないロックなんだと思いました。

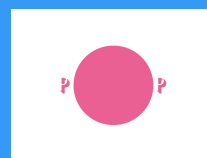
空気公団 窪田渡



こちち / アルバム情報



- 1、ろうどうしゃ
- 2、涙
- 3、ブルー
- 4、わずらい
- 5、こちち
- 6、ミッション



ULTRA-Vybe, INC.

NINPCD-001 定価：¥1852 +税