

平成最後の京都の秋を彩る、光と影のパフォーマンス  
TAKAMI HOLDINGSの「最高のおもてなし」を体現した  
第4回「きょうといちえ」開催

海外挙式や国内挙式、ウエディングドレスなど上質な結婚式をプロデュースする総合ブライダル企業のTAKAMI HOLDINGS株式会社（本社:京都市下京区、代表取締役 高見重光）は、2018年10月3日（水）、4日（木）に將軍塚青龍殿にて第4回「きょうといちえ」を開催し、2日間で約700名を超えるお客様をお招きいたしました。

第4回となる今年は、「Light&Shadow」をテーマに、季節や時間によって様々に表情を変える光と影が生み出す瞬間の儂さ・美しさを「きょうといちえ」という特別な出会いに重ね合わせ、アーティストのサウンドと光の演出がコラボレーションしたパフォーマンスを行ないました。



▼第4回「きょうといちえ」の開催の様子は、下記URLにて配信しております。  
<https://www.takami-bridal.co.jp/csr/kyotoichie>

#### ■開催概要■

主催：TAKAMI HOLDINGS株式会社

主旨：1923年に京都で創業した企業であるTAKAMI BRIDALは、新たな京都の魅力を発信する場として「きょうといちえ」を開催しております。「きょうといちえ」では、“しつらい、もてなし、ふるまい”の心を大切に、日本の文化を継承していくとともに、新たな文化を創造していきます。

開催場所：將軍塚青龍殿（京都市山科区厨子奥花鳥町28）

開催日：平成30年10月3日（水）、4日（木）

来場客：2日間で約720名（完全招待制）

開催内容：【第一部】レセプション&カクテルパーティ

パフォーマンス（沖仁さんによる光の演出と連動したフラメンコギターと茂山逸平さんによる狂言演技）

【第二部】ディナー（会場：「祇園びとら」、「RESTAURANT VITRA」「Guest House 北山倶楽部」「レストランひらまつ 高台寺」「高台寺 十牛庵」「京都ホテルオークラ別邸 京料理 粟田山荘」

▼過去に開催された「きょうといちえ」の様子は下記よりご覧いただけます。

<https://www.youtube.com/watch?v=SPo3TaROEAI>（第3回「きょうといちえ」Special Ver.）

<https://www.youtube.com/watch?v=9GQeJ8b6rgA&t=1s>（第2回「きょうといちえ」Long Ver.）

## ■パフォーマンス・出演アーティスト■

**沖仁（フラメンコギタリスト）**

1974年生まれ。20代を日本とスペインを往復し過ごし、2010年、スペイン三大フラメンコギターコンクールのひとつ「第5回 ムルシア "ニーニョ・リカルド" フラメンコギター国際コンクール」国際部門で優勝。日本人として初の快挙を成し遂げた。現在は東京を拠点に、全国でソロ公演を開催。また、フジテレビ系「ヨルタモリ」への出演や、人気アニメ「ユーリ!!! on ICE」挿入曲の演奏など、メディアでの活動の幅も広がっている。2018年10月31日、日本スペイン外交関係樹立150周年を記念したアルバム「Spain」をリリース、11月～12月には、ホールツアーを開催。

<http://jinoki.net/>

## &lt;コメント&gt;

夢と現実の狭間のような異空間で、時代もジャンルも固定観念も飛び越えたステージ。参加させて頂き光栄です。

**茂山 逸平**

4歳の時『業平餅』の童にて初舞台。その後『千歳』『三番三』『釣狐』を披く。1994年に、宗彦、茂と「花形狂言少年隊」を結成し、翌年、東京にて狂言小劇場の公演を開始する。スペイン等の海外公演にも参加。NHK連続テレビ小説「京、ふたり」「オードリー」「ごちそうさん」他、舞台・CMと幅広く活躍する。2006年より「HANAGATA」を正邦（現 千五郎）、宗彦、茂、童司と共に再開。企画製作そして出演までを自分たちでおこなう「HANAGATA」を通し、狂言の魅力を存分に味わっていただき、自らの芸を磨くことを目的としている。

## &lt;コメント&gt;

祖父四世茂山千作からの《高見のオヤジ》が繋いで下さったご縁。今回の「いちえ」で、沖さんという素敵なギターを奏でられる方に会えました！そしてたくさんの笑顔にも！ありがとうございました！

## ■企画・演出■

**立川直樹**

音楽、映画、美術、舞台など幅広いジャンルで活躍するプロデューサー・ディレクター。音楽評論家・エッセイストとしての執筆も多く、著書も多数。幅広いジャンルのアーティストやクリエイターとのイベント・レコード制作・出版などの仕事を通してのメディア・ミックスの卓抜さは定評がある。

【第一部】

Reception & Cocktail Party

大舞台から一望できる美しい京都の夜景とともに芸舞妓がお客様をお出迎えいたしました。パーティコーディネートは、TAKAMI HOLDINGSのイベントプロデュースを手掛けるMotif Event Designと専属フラワーチームであるLILY ROSEが特別な演出を施しました。



Performance

今年で4回目となる「きょうといちえ」のパフォーマンスは、沖仁さんのフラメンコギターから幕を開けました。現代日本の描写から日本古来まで、プロジェクションマッピングによる光を活用した映像と沖仁さんの奏でるメロディーとのコラボレーションが会場を湧かせました。茂山逸平さんは、力強い演技とともにTAKAMI BRIDALの和装「Couture Garden 結（クチュールガーデン ゆい）」を纏ったモデルと共演し、美しい女性に酔いしれる男性の心情をユーモア溢れる演技で表現していただきました。



## 【第二部】

## Dinner

将軍塚青龍殿で第一部をお楽しみいただいた後は、北山ウエディングストリートに建ち並ぶ「RESTAURANT VITRA」と「Guest House 北山倶楽部」、さらに「祇園びとら、」「レストランひらまつ 高台寺」、「高台寺 十牛庵」、「京都ホテルオークラ別邸 京料理 粟田山荘」にて京都ならではのディナーをお楽しみいただきました。



【RESTAURANT VITRA】



【Guest House 北山倶楽部】



【レストランひらまつ高台寺・高台寺 十牛庵】



【京都ホテルオークラ別邸 京料理 粟田山荘】



【祇園びとら、】



【祇園びとら、料理】

## ■ 第一会場「将軍塚青龍殿」について ■



京都・北野天満宮前にあった「平安道場」(旧大日本武徳会京都支部武徳殿)を京都府より譲り受け、東山山頂の将軍塚に移築、再建により京都の街を一望できる建物となりました。

五山の送り火や、比叡山から大阪までを一望できる場所として知られる将軍塚ですが、建物とともに造られた清水の舞台の約5倍、延べ面積1,046㎡の大舞台は圧巻です。100年の時を経て、新たな地で生まれ変わった青龍殿で、「きょうといちえ」を開催いたしました。