

「オーディオブック大賞 2024」を発表！
『成瀬は天下を取りに行く』、『汝、星のごとく』、
『JUST KEEP BUYING』が各部門大賞に輝く
audiobook.jp 主催、日本で唯一のオーディオブックのアワード
人材育成でも音声の活用広がる！「法人版活用部門」も初表彰

オーディオブック書籍ラインナップ数 No.1 (※1) の「audiobook.jp」を運営する株式会社オトバンク（本社：東京都文京区、代表取締役社長：久保田裕也、以下「オトバンク」）は、日本で唯一のオーディオブックのアワード「オーディオブック大賞 2024」を発表いたします。

受賞作品はユーザーの投票によって決定。聴き放題部門大賞は『成瀬は天下を取りに行く』、準大賞は『ビジネス小説 もしも徳川家康が総理大臣になったら』、文芸部門大賞は『汝、星のごとく』、準大賞は『兇人邸の殺人』、ビジネス書部門大賞は『JUST KEEP BUYING 自動的に富が増え続ける「お金」と「時間」の法則』、準大賞『とにかく仕組み化 ― 人の上に立ち続けるための思考法』の計 6 作品が受賞しました。

また、企業の人材育成やリスニングでの音声活用の広がりを背景に、今回「法人版活用部門」を新設。組織文化変化賞は株式会社モスフードサービス、自己啓発推進賞は株式会社日立産業制御ソリューションズ、ワークライフ・ラーニング賞はアルフレッサ株式会社の 3 社が受賞しました。

※1. 日本マーケティングリサーチ機構 2023 年 11 月調べ。日本語オーディオブック書籍ラインナップ数調査。



audiobook.jp ユーザーの支持を集めたオーディオブック作品

オーディオブック大賞 2024

聴き放題部門	文芸部門	ビジネス書部門
<p>大賞</p> <p>成瀬は天下を取りに行く 宮島未奈 著 新潮社</p>	<p>準大賞</p> <p>ビジネス小説 もしも徳川家康が総理大臣になったら 眞境明人 著 サンマーク出版</p>	<p>大賞</p> <p>JUST KEEP BUYING 自動的に富が増え続ける「お金」と「時間」の法則 ニック・マジューリ 著 / 児島修 訳 ダイヤモンド社</p>
<p>準大賞</p> <p>徳川家康が総理大臣になったら 眞境明人 著 サンマーク出版</p>	<p>大賞</p> <p>汝、星のごとく 風長ゆう 著 講談社</p>	<p>準大賞</p> <p>とにかく仕組み化 ― 人の上に立ち続けるための思考法 安藤広大 著 ダイヤモンド社</p>
	<p>準大賞</p> <p>兇人邸の殺人 今村昌弘 著 東京創元社</p>	

■オーディオブック大賞とは

オーディオブック市場のさらなる発展と、優れた作品の制作を奨励することを目的に、会員数 300 万人・日本最大級のオーディオブック配信サービス「audiobook.jp」が主催し、2022 年から開催している国内唯一のオーディオブックのアワードです。

■ 本件に対するお問い合わせ

株式会社オトバンク 広報担当 佐伯・篠田

東京都文京区本郷 3-4-6 御茶ノ水エビヌマビル 8 階

TEL: 070-8813-4436(篠田) FAX: 03-5805-2917 Email: pr@otobank.co.jp

報道関係者各位

受賞作品は、audiobook.jp ユーザーの投票で決定。各作品ジャンルで投票が多く集まり、特にオーディオブックの広がりや寄与した作品に賞が贈られます。

前身の「オーディオブックアワード」は 2017 年の開催が最後となっておりますが、近年のオーディオブック需要の高まりに応じて、2022 年より審査方法をユーザー投票に改め、「オーディオブック大賞」をスタートしました。

また、audiobook.jp は、2022 年 1 月から法人企業向けの聴き放題プラン「audiobook.jp 法人版」をスタートし、現在 150 社以上に導入されています。

企業の人材育成やリスニング、エンゲージメントの向上等に音声の活用が広がっていることを背景に、今回「法人版活用部門」を新設。「audiobook.jp 法人版」導入企業の中から、オーディオブックを革新的かつ効果的に活用し、従業員の成長と組織の発展に貢献している企業を、組織文化変化賞、自己啓発推進賞、ワークライフ・ラーニング賞の 3 つの賞に選出しました。

【各作品部門審査方法】

- audiobook.jp のユーザーを対象にインターネット調査でアンケートを実施
 - アンケートにて、各部門でもっとも投票数が集まった上位作品より、大賞、準大賞を決定
- ※.アンケート期間：2024/07/28-2024/08/04

■ 「オーディオブック大賞 2024」受賞作品

【聴き放題部門】

◆大賞：『成瀬は天下を取りに行く』



著者： 宮島未奈

出版社： 新潮社

出演者： 山根綺, 緒方佑奈, 宮下栄治, 川邊紫, 石毛翔弥, 阿部菜摘子, 岩崎了, 内田修一, 鈴木卓郎, 鳴瀬まみ, 御園理帆, 宮園拓夢

配信 URL： <https://audiobook.jp/product/269102>

▼投票で寄せられた声（一部抜粋）

- ・成瀬のキャラが最高。恋してしまいます。日常の何気ない話がとてもダイナミックに思えます。本当に素敵な小説でした。他の作品も気に入ったものがありますが成瀬がダントツです。
- ・聴き放題でいろいろな作品を聴きましたが、この作品は群を抜いておもしろかったです。声優の方の演技もあっています。小学生の子どもにも聴かせたら、たちまちファンになっていました。
- ・成瀬が次に何に挑戦し、どのようなことを成し遂げるのかワクワクしながら聴いていました。学生時代にこんな人が周りにいたら間違いなく楽しい学生生活になりそうですね。

■ 本件に対するお問い合わせ

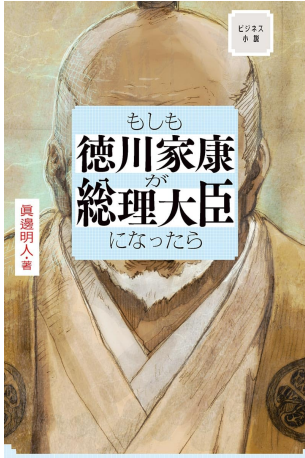
株式会社オトバンク 広報担当 佐伯・篠田

東京都文京区本郷 3-4-6 御茶ノ水エビヌマビル 8 階

TEL: 070-8813-4436(篠田) FAX: 03-5805-2917 Email: pr@otobank.co.jp

報道関係者各位

◇準大賞：『ビジネス小説 もしも徳川家康が総理大臣になったら』



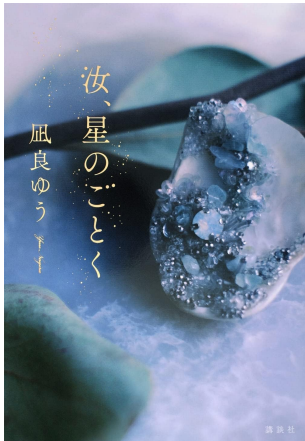
著者： 眞邊明人
出版社： サンマーク出版
出演者： 真田新三
配信 URL： <https://audiobook.jp/product/262132>

▼投票で寄せられた声（一部抜粋）

- ・最高におもしろかったです。途中で休憩するのが惜しいほど引き込まれていきました。物語の構成がとてもワクワクしました。
- ・近い未来、偉人の AI が意思決定の材料になっていくかもしれないという可能性を見せてくれつつ、ハラハラとしたストーリー展開もあって楽しめました！
- ・夢中になれるおもしろさがありました。映画化されたことを知り、絶対見に行きたいと思いました。

【文芸部門】

◆大賞：『汝、星のごとく』



著者： 凧良ゆう
出版社： 講談社
出演者： 長谷川育美, 坂田将吾, 三木眞一郎, 佐久間レイ, 宮川美保, 齊藤壮馬, 豊口めぐみ, 佐々木望, 依田奈津, 関根瞳, 川井田夏海, 佐東充, 春川芽生, 緒方佑奈, 仲咲志織, 玉井勇輝, 八木沼凌, 長谷川祿
配信 URL： <https://audiobook.jp/product/268350>

▼投票で寄せられた声（一部抜粋）

- ・登場人物ごとにキャストがいてドラマのようです。物語も素晴らしいと思いました。幸せのかたちや心の自立のヒントも感じます。興味を持ち続編も読みました。
- ・主人公のそれぞれが星のごとく生きていく物語に引き込まれて聴きました。心に残る作品です。
- ・何気なく車通勤の帰りに聴いてみました。情景が目浮かび、仕事モードからスッと切り替えてくれる作品でした。

■ 本件に対するお問い合わせ

株式会社オトバンク 広報担当 佐伯・篠田

東京都文京区本郷 3-4-6 御茶ノ水エビヌマビル 8階

TEL: 070-8813-4436(篠田) FAX: 03-5805-2917 Email: pr@otobank.co.jp

報道関係者各位

◇準大賞：『兇人邸の殺人』



著者： 今村昌弘

出版社： 東京創元社

出演者： 千葉翔也,黒木ほの香,幸村恵理,小林節,浜田洋平,宮園拓夢,佐東充,門田幸子,山田大紀,ボルケーノ太田,森俊羽,下村芳範,陶國貴矢,島津耕介,野寺美穂,吉元亮真,田中亜矢子,春樹慎,有賀雄一,村田峻平,熱情誠,ちたお,吉村記恵,奥本大輔,白川えいり,藤原聖侑

配信 URL： <https://audiobook.jp/product/267933>

▼投票で寄せられた声（一部抜粋）

- ・ 緊迫感のある作品を臨場感満載の音声で楽しめました！他にはない audiobook.jp の魅力、強みだと思えます。
- ・ シリーズを通して聴いたのですが、とても楽しめました。続きがあれば、ぜひ購入したいです。
- ・ ミステリーとして質の高い作品です。ドラマ仕立てのオーディオブックにより、その楽しさが倍増しました。

【ビジネス書部門】

◆大賞：『JUST KEEP BUYING 自動的に富が増え続ける「お金」と「時間」の法則』



著者： ニック・マジューリ

訳者： 児島修

出版社： ダイヤモンド社

出演者： 西村不二人

配信 URL： <https://audiobook.jp/product/268362>

▼投票で寄せられた声（一部抜粋）

- ・ 投資というとつきにくいジャンルに、ロジカルに一つの解を与えてくれる、納得感の伴う良書でした。長期投資という戦略が合致している人なら皆読むべきだと思います。
- ・ 実体験の話も入っていて、イメージしやすかったです。オーディオブックで聴くとよりリアルで、一緒になってハラハラしたりしました。
- ・ お金と時間の法則について学ぶことができ有意義でした。オーディオブックだったので、長文でしたが完読できました。

■ 本件に対するお問い合わせ

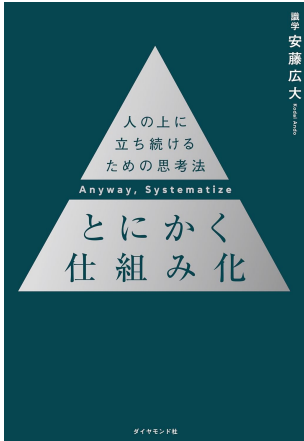
株式会社オトバンク 広報担当 佐伯・篠田

東京都文京区本郷 3-4-6 御茶ノ水エビヌマビル 8階

TEL:070-8813-4436(篠田) FAX:03-5805-2917 Email:pr@otobank.co.jp

報道関係者各位

◇準大賞：『とにかく仕組み化 ―― 人の上に立ち続けるための思考法』



著者：安藤広大
出版社：ダイヤモンド社
出演者：津々良篤
配信 URL：<https://audiobook.jp/product/267805>

▼投票で寄せられた声（一部抜粋）

- ・前から気になっていた本でした。通勤時間に読むには紙版は重く断念していたので、オーディオブックで聴きました。仕事の取り組み方を意識させられる本です。聴いてやっぱり紙版もほしくなり購入しました。
- ・仕組み化を活用できる範囲が思っていた以上に広いことに気づかされました。何度も聴いて復習したい一冊です。
- ・リーダーとしてあるべき姿を理解しました。管理職の態度はケースバイケースで判断が必要と感じました。

■法人版活用部門・受賞企業

◆自己啓発推進賞：株式会社日立産業制御ソリューションズ

全社で推進する自律学習支援の一環としてオーディオブックを導入し、多くの社員の自己研鑽に積極的に活用されています。導入 2 年目で利用人数が大幅に向上するなど、自律学習の習慣化のモデルケースとなる取り組みをされています

◆組織文化変化賞：株式会社モスフードサービス

移動の多い営業社員はまとまった学習時間の確保が課題です。そこで同社は、移動中でも聴くことができるオーディオブックを営業社員に提供し、働き方の多様性に対応。より多くの社員が学べる環境の創出に取り組んでいます。

◆ワークライフ・ラーニング賞：アルフレッサ株式会社

同社は、一般の社員だけでなく、産休・育休中の社員や内定者にもオーディオブックを提供。社員のワーク&ライフに寄り添った先進的な取り組みをされています。

■ 本件に対するお問い合わせ

株式会社オトバンク 広報担当 佐伯・篠田

東京都文京区本郷 3-4-6 御茶ノ水エビヌマビル 8 階

TEL:070-8813-4436(篠田) FAX:03-5805-2917 Email:pr@otobank.co.jp

報道関係者各位

■各地の書店で「オーディオブック大賞 2024 フェア」開催

オーディオブックを聴いたことで、本への興味が高まり書店にも通うようになるユーザーが多いことから、audiobook.jp は書店とのコラボも積極的に行っています。

今回、オーディオブック大賞 2024 を受賞した作品についても、各地の書店と一緒に盛り上げていくべく、10月21日以降、全国30ヶ所以上の書店にて「オーディオブック大賞 2024 フェア」を順次開催します。



↑オーディオブック大賞 2024 フェア販促パネルのイメージ

■オトバンク代表取締役社長 久保田裕也のコメント



今年のオーディオブック大賞は、作品そのものの素晴らしさはもちろんですが、音声の良さを感じたというコメントをたくさんいただきました。文芸作品では「キャストの声や演出によって作品の魅力が倍増した」、ビジネス書では「分厚い本も音声なら聴き切れた」など、嬉しいお声がありました。今年、オトバンクは創業 20 周年を迎えます。創業当初、オーディオブックの市場も制作ノウハウもなかったところから、皆様に喜んでいただける音声を目指して試行錯誤を積み重ねてきました。その努力がユーザーの皆様からの評価につながっていると感じております。本を読むも聴くも当たり前になる世の中になるよう、今後も様々な取り組みに挑戦しながらオーディオブックの普及を目指してまいります。

【本件に関するご取材】

株式会社オトバンク 広報室 メール： pr@otobank.co.jp

その他お問い合わせはこちらまで： <https://www.otobank.co.jp/contact/>

■オーディオブックとは



オーディオブックとは、ナレーターや声優が本を朗読した「聴く本」です。耳だけで読書を楽しめるため、文字を読むのが難しい方のほか、ランニング中、電車や車での移動時間、家事の最中など、生活のあらゆるシーンで「ながら読書」を楽しめます。

近年、スマートフォンやワイヤレスイヤホンの普及で音声コンテンツの利用環境が急速に整ったことや、定額で様々な作品が聴き放題となるサブスクリプションプラン導入などを背景にオーディオブックの利用者が急増。現在、オーディオブックは、紙、電子書籍に続く、第3の書籍として広がりつつあります。

【参考】オーディオブック制作の様子からおすすめ作品までわかる！「まるわかり！オーディオブック」
<https://bit.ly/3Xg8mFJ>

■ 本件に対するお問い合わせ

株式会社オトバンク 広報担当 佐伯・篠田

東京都文京区本郷 3-4-6 御茶ノ水エビヌマビル 8階

TEL:070-8813-4436(篠田) FAX:03-5805-2917 Email:pr@otobank.co.jp

報道関係者各位

■audiobook.jp（オーディオブックジェイピー）



audiobook.jp

株式会社オトバンクが運営する、日本最大級のオーディオブック配信サービスです。

2007年より配信を開始した「FeBe」からリニューアルし、2018年3月よりサービスを開始。オーディオブックの 카테고리 普及に向けてプラットフォームの拡大を目指します。2022年6月に会員数が250万人を突破。 <https://audiobook.jp/>

【サービス概要】

- ・サービス名称：「audiobook.jp」
- ・サイト URL： <https://audiobook.jp/>
- ・App Store ページ： <https://app.audiobook.jp/ios>
- ・Google Play ページ： <https://app.audiobook.jp/android>

・料金体系：

聴き放題プランは、月額1,330円(税込)。入会から2週間は無料でご利用いただけます。

個別購入は作品ごとの購入が可能。（※単行本書籍とおよそ同価格帯（1,200円～1,500円）での配信が中心。）

■株式会社オトバンク（本社：東京都文京区、代表取締役社長：久保田裕也）



OTOBANK

音声コンテンツを中心とした事業を展開し、「聞き入る文化の創造」「目が不自由な人へのバリアフリー」「出版文化の振興」の達成を目指している、日本最大級の配信数を誇るオーディオブックカンパニーです。500社以上の出版社様と提携し、主な事業として、日本最大級のオーディオブック配信サービス「audiobook.jp」でのオーディオブック販売をはじめ、オンラインブックガイド「新刊JP」(<https://sinkan.jp/>)を中心とし

た書籍プロモーション事業も行っています。

<https://www.otobank.co.jp/>

■ 本件に対するお問い合わせ

株式会社オトバンク 広報担当 佐伯・篠田

東京都文京区本郷3-4-6 御茶ノ水エビヌマビル8階

TEL:070-8813-4436(篠田) FAX:03-5805-2917 Email:pr@otobank.co.jp