



追手門学院大学 舞台表現プロジェクト STEP 第14回公演『喫茶 Sunny』 「認知症」をテーマに“支えられる人”を考える演劇公演

身近にありながら、気付いていなかったり、深く知らなかったりする社会問題を題材とした表現活動を行う追手門学院大学（略称：追大、大阪府茨木市、学長：真銅正宏）の舞台表現プロジェクト（通称：STEP）が、認知症の祖父を持つ学生が実生活での体験をもとに制作した、認知症の“支える人”と“支えられる人”を描く演劇「喫茶 Sunny」を、12月6日から8日に公演します。

本作は認知症を患っている主人公「朝陽」が営む音楽喫茶を舞台に、一緒に働く妻や常連客などとの会話を通して認知症という病気と向き合い、そしてともに歩いていく姿を描いたストーリーとなっています。

脚本を執筆した STEP の林愛夏さん（社会学部3年）は、「認知症の祖父と一緒に花火を見に行ったときに、人の名前や日常の行動などを忘れていってしまったのにもかかわらず、花火を見ながら昔流行った曲を歌っている光景を見て、音楽をキーワードに祖父との思い出を振り返りながら脚本を書き上げました。」と話します。

劇では、病を抱える主人公の心の動きや考えを具体的に取り上げ、“支える人”（主人公の妻）と、“支えられている人”（主人公）を描きます。近年は「介護疲れ」など“支える人”を取り上げた作品が多いなか、この劇では“支えられる人”に焦点をあて、40歳から56歳までの16年間で変化する主人公の心情を表現します。

林さんは執筆に際して大阪市が主催する認知症サポーター養成講座などに参加し、「様々な病気や障害を抱える人は特別になったり、その人が変わったのではなく、ただその病気を患った“人”なのだと思いました。ただ認知症を患った私たちと同じ“人”として、考え、生きている。分からないからこそ“支えられる人”の考えや思いについて改めて考えて欲しい」と話します。

公演は追手門学院大学茨木安威キャンパスで開催するほか、12月21日に大阪市立総合医療センターの小児・AYA世代（19～30代前半）の患者の方に向けた特別公演も予定しています。

◆公演情報 / 「喫茶 Sunny」

【公演日時】 2024年12月6日（金）：開演 18時15分

2024年12月7日（土） / 8日（日）：開演 14時00分

2024年12月21日（土）：開演 14時（※大阪市立総合医療センターでの特別講演のため一般参加不可）

【会場】 追手門学院大学 茨木安威キャンパス学生会館2階展示室（茨木市西安威2丁目1番15号）

【料金】 無料

【申込方法】 予約フォーム（こりっちチケット!）から予約 <https://stage.corich.jp/stage/345968>

【出演】 追手門学院大学 舞台表現プロジェクト1～4年生の学生36名

【脚本／演出】 追手門学院大学 社会学部3年 林愛夏 / 心理学部4年 中澤ひかる



STEP 第14回公演『喫茶 Sunny』

この資料の配付先：北摂記者クラブ、大阪科学・大学記者クラブ等

【発行元】

追手門学院 広報課 TEL：072-641-9590 仲西・織田

「もし何かあった時に」
といた備えによって不安になる人がいる
日常を忘れてしまう感覚を
私たちはまだ知らない

喫茶

2024 **12/6** (金) ~ **8** (日)

追手門学院大学
安威キャンパス
学生会館2階展示室

Sunny

脚本 林愛夏

演出 中澤ひかる

チケット予約



Tell 072-641-9159 (横田研究室)
Mail otemon.step.f1@gmail.com

主催 追手門学院大学社会学部



X (旧 Twitter)



Instagram

喫茶 Sunny

マスター“朝陽”が経営する音楽喫茶「Sunny」。

その温かい空間は、日増しに常連客を虜にする。

しかし、妻の“夏来”は朝陽の異変に気づき……。

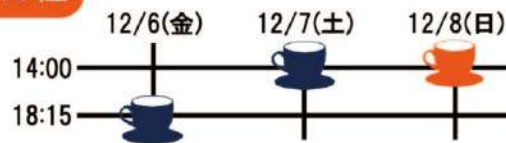
音楽と共に緩やかに流れていく月日。

変わるもの、変わらないもの。

見える世界が違って、

支えることができるなら。

公演日程



※開場は開演の30分前 ☕ 12/8はアフタートークあり

スタッフ

(学年)

- 【脚本】林愛夏 (3)
- 【演出】中澤ひかる (4)
- 【演出助手】橋本知哉 (1) 田中久瑠美 (4) 谷畑美有 (2)
- 【舞台監督】若林真生 (3) 林愛夏 (3)
- 【舞台美術】鈴木七夕 (2) 西上和奏 (3) 池内絆来 (1)
岡部祝芭 (1) 河合智 (1) 問屋哲志 (1) 馬場田そら (1)
- 【宣伝美術】谷畑美有 (2) 若林真生 (3) 菅野咲月 (4)
- 【照明】岡野結奈 (1) 川畑明日翔 (3) 橋本涼楓 (1)
- 【音響】舛田和香奈 (2) 安部成実 (1) 問屋哲志 (1)
- 【衣装】阪井琴 (1) 河合智 (1)
- 【小道具】山根蒼馬 (1) 松原弘起 (4) 西村花温 (3)
- 【映像】草竹優磨 (2) 木田善己 (3) 池内絆来 (1)
門畑綾歌 (1) 瀬戸口煌舜 (1)
- 【SNS】吉田陽希 (1) 林愛夏 (3) 瀬戸口煌舜 (1) 門原利佳 (1)
- 【制作】長谷川莓花 (2) 門原利佳 (1) 菅野咲月 (4)
林愛夏 (3) 若林真生 (3) 舛田和香奈 (2) 門畑綾歌 (1)
- 【監修】横田修
(タテヨコ企画 / 追手門学院大学社会学部 教授)

キャスト

(学年)

- 菅野咲月 (4) 白髭希生 (4)
- 田中久瑠美 (4) 三輪華蓮 (4)
- 松原弘起 (4) 高山青空 (3)
- 芦田優来 (3) 宇野桃奈 (3)
- 川畑明日翔 (3) 青山明香里 (2)
- 谷畑美有 (2) 河合智 (1)
- 橋本知哉 (1) 問屋哲志 (1)
- 藤井佳苗 (1) 吉田陽希 (1)

音楽

作詞作曲編曲: Kalura

A.Gt: Koala Chang

Vo(朝陽 ver): 小林隼人

Mix&Master: Sol

協力

JAZZ CAFE Vangurd

主催

追手門学院大学

会場

追手門学院大学
安威キャンパス学生会館2階 展示室

〒567-8502 大阪府茨木市西安威2丁目1番15号

チケット予約

こりっちチケット!
(料金: 無料)

※当日券もございますが
数に限りがあります。



STEPとは: 追手門学院大学社会学部舞台表現プロジェクト
(Stage Expression Project) の略称。学生とプロのアーティストが手を組み
一般の観客の鑑賞に堪える舞台芸術作品の制作を目指す。専門的な活動
を通して、自身の関心や方向性を探ることが目的である。
社会学部のプロジェクトではあるが全ての学部の学生が参加可能となっている。



こりっち
お薦めステージのクチコミは
CoRich 舞台芸術!
<http://stage.corich.jp>

クチコミ件数300,000件!
(2017年3月現在)

中・小劇場を利用する芸術団体向け
かんたん! 便利な! チケット管理システム
CoRich チケット!