



新キャンパス図書館で360度観劇 学園祭でシェイクスピア「夏至の夜の夢」を公演

追手門学院大学（大阪府茨木市、学長：川原俊明）は、社会学部コミュニケーション・表現プログラムが展開する舞台表現プロジェクト「STEP」で、シェイクスピア原作の演劇作品「夏の夜の夢」を題材とし、新キャンパスの図書館をステージに変え公演します。

本公演は、追手門学院大学と追手門学院中・高等学校の「合同学園祭」の中で行なわれ、学生や地域住民などを来場者に迎えます。会場は2019年4月に開設された追手門学院大学の新キャンパスにある図書館で、来場者が360度全方向から取り囲むように観劇する斬新なスタイルの公演となります。

報道関係の皆様におかれましては、事前告知や学生の取り組みについてご取材くだされば幸いです。

- | | | |
|----------|---|--|
| 1. 作品名 | 「夏至の夜の夢」 | |
| 2. 公演日程 | 2019年11月2日(土) 開演 14:00～ |  |
| | 11月3日(日) 開演 11:00～ / 14:30～ | |
| | ※2日間で3ステージ。
※受付開始は開演の30分前、開場は20分前。 | |
| 3. 定員 | 各回40名 | |
| 4. 料金 | 無料 | |
| 5. 会場 | 追手門学院大学 茨木総持寺キャンパス
3階 図書館（アラムナイライブラリー）
（大阪府茨木市太田東芝町1-1） | |
| 6. 参加学生 | 28名 | |
| 7. 作・翻訳 | 作：W・シェイクスピア | 翻訳：河合祥一郎（『新訳 夏の夜の夢』角川文庫より） |
| 8. 脚色・監修 | 脚色：加藤桃佳（社会学部3年生） | 監修：横田 修（追手門学院大学 社会学部 准教授） |

STEPとは

追手門学院大学社会学部コミュニケーション・表現プログラムが展開する舞台表現プロジェクトで **STage Expression Project** の略。学生とプロのアーティストが、がっちり手を組んで、一般の観客の鑑賞に堪える舞台芸術作品の制作を目指すなかで、学生のコミュニケーションスキルや他者との協調性を身につけること目指します。2016年9月に設立され、今年で4年目。過去7作の公演で約1,000名を動員。