

『劇場セミナー ～次世代モデルの研究～』アーカイブ無料公開のおしらせ



この度、株式会社シアターワークショップ(本社:東京都渋谷区、代表取締役:伊東 正示)は、劇場セミナーの新シリーズ『伊東塾』を開催いたします。それに先駆け、過去に実施した『劇場セミナー ～次世代モデルの研究～』のアーカイブ動画を、無料公開することにいたしました。2020年8月から2022年3月にかけて行ったVol.0からVol.6までの全7回を、劇場セミナー公式HPにてご覧いただけます。

昨今の大規模な都市開発や全国各地の地域交流・文化発信において、“劇場”という視点から紐解き、“まち”や“ひと”にとって劇場が担うべき重要な役割と、これからどのような劇場が求められていくのかを、ゲストや参加者の皆さまと一緒に考えていくセミナーです。ぜひ、新たに始まる『伊東塾』とあわせてご視聴ください。

株式会社シアターワークショップは、40年にわたり300カ所以上の劇場・ホール・イベントスペースに関わる中で得た知見を広く発信し、分野を越えた各業界の第一線の方たち、そして実際に施設をご使用になる地域の方たちとともに、次世代の劇場のあり方を探求していきます。

## 『劇場セミナー ～次世代モデルの研究～』とは



### 劇場セミナー 公式HP

<https://theatre-workshop.co.jp/seminar/>



劇場・ホールのことならなんでもやっている、シアターワークショップが企画・主催するセミナー。

2020年8月にイントロダクションとしてVol.0を開催したのを始まりに、劇場づくりに関するさまざまな業界から第一人者を招き、Vol.06まで開催いたしました。

官民を問わず、都市部はもちろんのこと、日本全国で様々な劇場・ホール・イベントスペースなどが計画され、開業を迎える中、2030年以降の劇場の在り方はどうなるのでしょうか？ また、劇場のあるまちの姿はどうなるのでしょうか？ まちにとって、社会にとって、人々の人生にとって、劇場はどういう存在になるのでしょうか？

「つくる人」(自治体やディベロッパー)、「設計する人」(設計者、ゼネコン)、「使う人」(プロダクション、コンテンツホルダー、演出家、舞台技術者)などを横断的に巻き込み、議論し、劇場を中心にまちづくりを語ります。

# 『劇場セミナー ～次世代モデルの研究～』アーカイブ ラインナップ

※所属・役職は開催当時のもの ※敬称略



## 劇場セミナー Vol.0

### イントロダクション 30年モデルに向けて

登壇者:

伊東 正示(シアターワークショップ代表)



## 劇場セミナー Vol.1

### 劇場に開発される都市

『ヒカリエホール』と『立川ステージガーデン(TSG)』  
複合都市開発から見る劇場モデルの研究

ゲスト:

藤田 敏明(一般社団法人 立飛教育文化振興会 代表理事)  
吉澤 裕樹(東急株式会社)

モデレーター:

丸山 健史(シアターワークショップ)



## 劇場セミナー Vol.2

### 劇場建築の未来を切り拓く

— 21世紀以降の変革と先端的事例をふまえた  
未来の可能性の模索 —

ゲスト:

古谷 誠章(建築家・早稲田大学教授)  
倉方 俊輔(建築史家・大阪市立大学准教授)

モデレーター:

小林 徹也(シアターワークショップ)



## 劇場セミナー Vol.3

### 劇場からまちへ・・・ 飛び出し、はみ出す アートの未来

—北千住 BUoY とカナダ・モントリオールの事例から  
紐解く、劇場とまちの幸せな関係—

ゲスト:

岸本 佳子(BUoY 芸術監督・演出家・ドラマトゥルグ)

モデレーター:

小池 浩子(シアターワークショップ)



## 劇場セミナー Vol.4

### 長老、劇場を語る

ゲスト:

本杉 省三(日本大学名誉教授 工学博士)  
清水 裕之(名古屋大学名誉教授 工学博士  
・岡崎市民会館芸術監督)

モデレーター:

伊東 正示(シアターワークショップ代表)



## 劇場セミナー Vol.5

### コンサートホールのつくりかた

豊田泰久&伊東正示 二人だけの同窓会

ゲスト:

豊田 泰久(音響設計家)

モデレーター:

伊東 正示(シアターワークショップ代表)



## 劇場セミナー Vol.6

### 都市と演劇

ふたりの演劇人の半世紀

ゲスト:

佐藤 信(演出家)  
串田 和美(俳優・演出家・舞台美術家)

モデレーター:

梅山 いつき(演劇研究者)

## 劇場セミナー 新シリーズ『伊東塾』



シアターワークショップ代表・伊東正示が講師を務める『伊東塾』を1年間に12回、開催いたします。

第1回目は、「2030年モデルの提案」と題し、劇場をめぐる新たな夢をテーマとし、シアターワークショップ創業からの40年を振り返りながら、次の時代に向けて劇場への想いを語ります。

4月26日(金)に P.O.Minamiaoyama Hall(東京都・港区)にて、現地参加とオンライン配信で開催いたしますので、ぜひご注目ください。

※劇場セミナー公式 HP にて、随時最新情報をお知らせします。

### 株式会社シアターワークショップ代表・伊東正示 メッセージ



成城学園初等学校で学校劇に会い、早稲田大学で劇場建築研究を始めて50年、シアターワークショップを設立して40年、ずっと演劇や劇場に関わってきました。

多くの先輩からたくさんのことを学び、仲間たちや後輩たちと共に悩み、共に考え、理想とする劇場を追求しています。

まだまだやりたいことがあふれているし、ずっと現役のままで、やり続けていきますが、一区切りのまとめをすることにしました。まとめることが目的なのではなく、次へのヒントを見つけ出して、夢を現実にするきっかけにしたいと願っています。

伊東塾は1年間、全12回の予定です。  
一緒に劇場の夢を描きませんか！  
ご参加をお待ちいたしております。

#### 講師

株式会社シアターワークショップ 代表取締役 **伊東 正示 Masaji Ito** (劇場プロデューサー)

1952年生まれ。1975年早稲田大学建築学科卒。劇場セミナーの新シリーズ『伊東塾』では講師役を務める。大学院で劇場建築の研究を行い、1981～94年に文化庁非常勤調査員として新国立劇場の建設に携わる。1983年にシアターワークショップを設立。

劇場・ホールに関することはなんでも行う総合劇場プロデューサーとして、これまでに300カ所を越える劇場・ホール・イベントスペースなどのプロジェクトに参加している。

2008年に「職能としての劇場コンサルタントの確立と一連の業績」で日本建築学会賞(業績)を受賞。

### 【リアル&オンライン開催】 劇場セミナー『伊東塾』 Vol.01 2030年モデルの提案

- 開催日時 4月26日(金) 19:00～(講演+質疑応答 約90分)
  - 現地参加 18:30 開場/19:00 開演
  - オンライン参加 19:00 配信開始 ※リアルタイムから数秒の遅れがございます  
※見逃し配信あり 5月3日(金)23:59 まで
- 開催場所 P.O.Minamiaoyama Hall
- 料金(税込)
  - 現地参加 2,500円
  - 現地参加+懇親会 4,500円
  - オンライン参加 1,500円
  - 学生(会場・オンライン共通) 1,000円 ※学生の方は会場参加の場合、懇親会参加費無料
- チケット購入 【チケット購入用 URL】

<https://client.eventhub.jp/ticket/WE1evrTF5>

※詳細は<チケットのご購入について>をご覧ください



- 企画・主催 株式会社シアターワークショップ
- お問い合わせ seminar@theatre-workshop.co.jp

【会場】 P.O.Minamiaoyama Hall  
公式 HP <https://po-hall.jp/>

#### 【アクセス】

- ◆ 青山一丁目駅 から 徒歩 2 分  
(東京メトロ銀座線・半蔵門線/都営大江戸線)
- ◆ 外苑前駅 から 徒歩 5 分  
(東京メトロ銀座線)



〒107-0062 東京都港区南青山 2-5-17 POLA 青山ビルディング地下1階

- 主催者や取材メディアによる写真や動画撮影が行われる予定です。お客さまが映り込む場合があります。
- 撮影された映像は、イベント終了後の広告物、取材メディアによるテレビ/新聞/雑誌/WEBなどに露出/掲載される場合がありますので、あらかじめご了承ください。

### < チケットのご購入について >

本セミナーは、現地参加とオンライン配信を同時に開催するイベントです。  
チケットのご購入時に必要な情報をご入力いただくことでご参加いただけます。  
オンライン配信のチケットをご購入くださった方は、【イベント中の生配信】のほか、【見逃し配信】のご視聴が可能です。

#### チケット購入期間について

現地参加チケット : [4月26日(金)18:00まで]ご購入いただけます。  
オンライン参加チケット: [5月2日(木)23:59まで]ご購入いただけます。

#### 見逃し配信 ご視聴について

見逃し配信を視聴できる期間は【5月3日(金)23:59まで】です。  
※リアルタイムでの配信をご覧になれない方も、販売期間内にオンライン参加チケットをご購入いただくと、上記期限までは何度でも見逃し配信をご視聴いただけます。  
※システムの都合上、配信終了後に見逃し配信が見られるようになるまで少々お時間がかかります。

#### < ご注意 >

- ・システムの都合上、配信開始時間がリアルタイムより数秒遅れますのでご了承ください。
- ・ご視聴に必要な帯域幅・システム要件は[こちら\(https://x.gd/jvo1h\)](https://x.gd/jvo1h)をご確認ください。
- ・推奨環境内であっても、端末個別の仕様によって正常に動作しない場合もございます。
- ・主催者都合でイベントが中止になった場合を除き、チケットの払い戻しはいたしませんのでご了承ください。
- ・ご視聴の環境によっては別途インターネット通信費がかかります。
- ・領収書の発行は[こちら\(https://x.gd/4d0qM\)](https://x.gd/4d0qM)をご参照ください。
- ・そのほか、ご参加の方法・流れについては使用システム EventHub の以下のページをご覧ください。  
EventHub ご参加の方向けヘルプページ (<https://client-eventhub.zendesk.com/hc/ja>)
- ・ご登録いただいた個人情報は、本セミナーの運営管理、及び、弊社のセミナー・イベント・サービス等のご案内にのみ利用させていただきます。  
シアターワークショップ 個人情報の取扱い(プライバシーポリシー)については  
[こちら\(https://theatre-workshop.co.jp/privacy\)](https://theatre-workshop.co.jp/privacy)をご覧ください。

< 株式会社シアターワークショップ > とは 公式 HP: <https://theatre-workshop.co.jp/>

シアターワークショップは劇場・ホールに関することはなんでもやっている、トータル・シアタープロデュースカンパニーです。  
40年にわたる300カ所以上の劇場づくりのノウハウ、ホール運営の長年の経験を集結し、構想・計画づくり、設計・施工・運営のコンサルティング、そして開館後の劇場運営、指定管理者として文化事業を通じたブランディング、イベントの企画制作に至るまでを担い、劇場をつくるひと・使うひとをつないで劇場のある暮らしをプロデュースしています。

<一般 お問い合わせ先> 株式会社シアターワークショップ 東京都渋谷区神宮前 6-23-3 第9SYビル 4階  
[MAIL] seminar@theatre-workshop.co.jp (受付時間 平日 9:30-18:30)