

報道関係者各位
プレスリリース



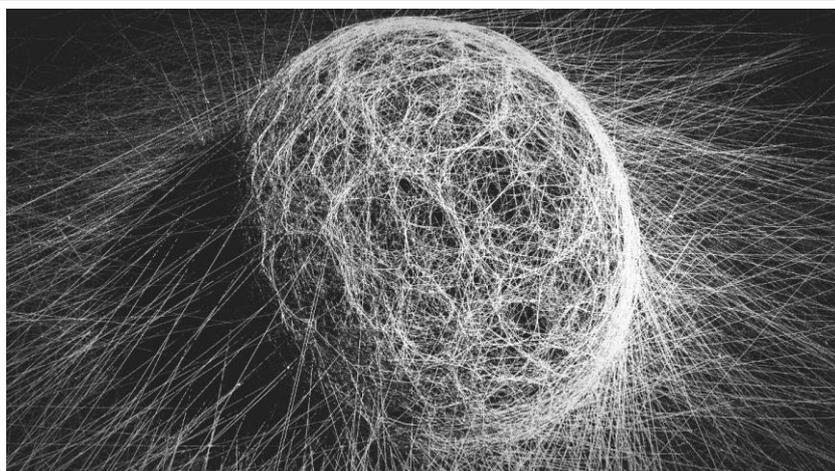
TOEI ANIMATION
Since 1956

2019年11月15日
株式会社 円谷プロダクション
東映アニメーション株式会社

円谷プロ・東映アニメーション共同製作

日本発の世界へ向けた新アニメ『KAIJU DECODE 怪獣デコード』製作決定

～2019年12月14日(土)「TSUBURAYA CONVENTION 2019」オープニングセレモニーにて詳細発表予定～



株式会社 円谷プロダクション（本社：東京都渋谷区、代表取締役社長：永竹 正幸、以下「円谷プロ」）と東映アニメーション株式会社（本社：東京都中野区、代表取締役社長：高木 勝裕、以下、東映アニメーション）は、日本発の世界へ向けたアニメーション作品『KAIJU DECODE 怪獣デコード』を共同製作することを発表致します。

「怪獣と少女の物語」をテーマとする本作品は、『ウルトラ Q』『ウルトラマン』シリーズをはじめ、数々の実写特撮作品で様々な魅力を持つ怪獣を世界中に届けてきた円谷プロと、60年以上の歴史を誇る国内最大手のアニメーション製作会社である東映アニメーションが共同し、日本のアニメーションの強みと新技術を活かしながら、海外でも幅広い世代の方々に受け入れられるハイクオリティーのアニメーション製作を目指します。

また、本作品のプロデューサーはアニメ『楽園追放 -Expelled from Paradise-』『正解するカド』をはじめ実写映画のVFXと幅広いジャンルで活躍している東映アニメーション・野口光一と、様々な円谷作品を手掛けてきた円谷プロ・隠田雅浩が務めます。本作品の詳細は2019年12月14日(土)、15日(日)に東京ドームシティで開催する円谷プロ史上最大の祭典「TSUBURAYA CONVENTION 2019」のオープニングセレモニー（12月14日(土)10:00～ TOKYO DOME CITY HALL）にて、野口光一・隠田雅浩登壇の下、発表予定ですのでご期待ください。

【KAIJU DECODE 怪獣デコード 概要】

- ・作品タイトル : 『KAIJU DECODE 怪獣デコード』
- ・企画・原作 : 円谷プロダクション、東映アニメーション
- ・プロデューサー : 野口光一、隠田雅浩
- ・作品形態 : CG アニメーション
- ・著作権表記 : ©円谷プロ・東映アニメーション

※詳細は12/14(土)開催の「TSUBURAYA CONVENTION 2019」オープニングセレモニーにて発表予定。

尚、本日より『KAIJU DECODE 怪獣デコード』公式ティザーサイト（www.kaiju-decode.com）にて、本作品の追加情報発表までのカウントダウンを開始しております。「TSUBURAYA CONVENTION 2019」オープニングセレモニー終了後に本作品の追加情報を公式サイト上にて発表予定です。

【プロデューサー説明】

■野口光一

BOSS FILM STUDIOS(米・ロサンゼルス)にてリチャード・エドランドに師事し『スピーシーズ』(1995)、『ウォーターワールド』(1995)、『エアフォース・ワン』(1997)のVFX制作を担当。その後、『ウルトラマンティガ THE FINAL ODYSSEY』(2000)、『ウルトラマンコスモス VS ウルトラマンジャスティス』(2003)のVFXの担当や、東映アニメーションのVFXスーパーバイザーとして『男たちの大和/YAMATO』(2005)、『はやぶさ 遙かなる帰還』(2012)、『北の桜守』(2018)、『カツベン!』(2019)に参加。『楽園追放 -Expelled from Paradise-』(2014)、『正解するカド』(2017)では、プロデューサーを務める。

■隠田雅浩

円谷プロダクションにて『ウルトラ銀河伝説外伝 ウルトラマンゼロ VS ダークロプスゼロ』(2010)、『ウルトラマンゼロ THE MOVIE 超決戦! ベリアル銀河帝国』(2010)、『Q-異次元への扉』(2011)、『SSSS.GRIDMAN』(2018)、『かいじゅうステップ ワンダバダ』(2019)、アニメ『ULTRAMAN』(2019)のプロデューサー、『ULTRAMAN ARCHIVES』プロジェクトの企画、『空想科学絵本 かいじゅうのすみか』(2019)の絵本作家を務める。

【代表者コメント】

■塚越隆行（株式会社 円谷プロダクション 代表取締役会長 兼 CEO）コメント

「円谷プロダクションの代名詞の一つである怪獣を、より多くの皆さんに楽しんでもらいたいと考えている時、この「怪獣と少女の物語」の企画に巡り会いました。今回タッグを組む東映アニメーションは、日本で最も古い歴史と高いクオリティーを有すると同時に、時代を反映した少女が主人公の名作を数多く生み出してきたアニメ製作会社です。アニメと特撮、その老舗2社が互いの持ち味を活かし、世界に向けた作品づくりを目指すこのプロジェクトにご期待ください。」

■高木勝裕（東映アニメーション株式会社 代表取締役社長）コメント

東映アニメーションは新しい取組みとして、円谷プロダクションとの共同プロジェクトを始めます。当社がこれまで培ってきた映像制作の技術に加えて、今回も新たなチャレンジを行います。両社の組み合わせに驚きを感じる方もいらっしゃると思いますが、映像を通して更なる驚きを感じていただけるように製作を進めてまいります。ご期待ください。

【「TSUBURAYA CONVENTION 2019」オープニングセレモニー概要】

12月14日(土)、15日(日)に開催となる円谷プロ史上最大の祭典「TSUBURAYA CONVENTION 2019」のキックオフとなるオープニングセレモニー。円谷プロが2020年以降にお送りする様々な映像作品の最新情報もお伝えします。

開催日時：2019年12月14日(土) 開場 9:00～／開演 10:00～

会場：TOKYO DOME CITY HALL（東京都文京区後楽 1-3-61）

チケット：S席 3,800円、A席 2,800円、B席 2,000円（12/15(日)クロージングとのセットチケット有り）

出演者：斎藤工（『シン・ウルトラマン』出演）、樋口真嗣（『シン・ウルトラマン』監督）他

URL：<https://tsubu-con.com/program/h01/>

【本件に関するお問い合わせ先】

株式会社 円谷プロダクション Web お問い合わせ

<https://www.tsuburaya-prod.co.jp/contact-us/>