

報道関係者各位
プレスリリース

ULTRAMAN
ARCHIVES
Premium Theater



2019年5月16日
株式会社 円谷プロダクション

片桐仁氏が冷凍怪獣ペギラと“ギリ接近”のフェイスオフで意気込む・・・！

6/15(土)ウルトラ Q「東京氷河期」上映会&スペシャルトーク

本日5月16日(木)プレイガイド先行販売開始

片桐仁氏と特技監督・中野昭慶氏によるトークをイオンシネマ板橋にて開催

全国15劇場にてライブビューイングを実施

株式会社 円谷プロダクション（本社：東京都渋谷区、代表取締役社長：永竹正幸）は、ウルトラマンシリーズ作品の新たな魅力を伝える『ULTRAMAN ARCHIVES（ウルトラマンアーカイブス）』プロジェクトの第3弾として、「『ULTRAMAN ARCHIVES』Premium Theater 上映&スペシャルトーク」を2019年6月15日(土)にイオンシネマ板橋にて開催（ゲスト：片桐仁、中野昭慶）、その様子を全国15劇場のイオンシネマにてライブビューイング上映します。本日5月16日(木)よりプレイガイド先行販売が開始となります。

そしてこの度、トークゲストの一人・片桐仁氏と、ウルトラ Q「東京氷河期」に登場した冷凍怪獣ペギラが邂逅を果たしました。



『ペギラが来た！』

初夏の暖かさが辺りを包んだ5月某日、ドラマの撮影でスタジオを訪れていた片桐仁氏の周囲が急に寒くなってきました。するとそこに現れたのは、冷凍怪獣ペギラ！6月15日(土)のウルトラ Q「東京氷河期」上映&スペシャルトークイベントを前に、一触即発!?の“ギリ接近”となる「寒くて熱いフェイスオフ」が実現しました。

<片桐仁氏コメント>

ペ、ペギラ…！レアですよ、なかなか会えないですよ！

このクチ！キバー！！いいなーかわいいなー！！

没頭できる距離感で集中して作品を楽しめるのは映画館ならではのですね。それを「ウルトラ Q」で体験できるすごく良い機会だと思います。「ウルトラ Q」を見たことない人も、何の予備知識なしでも絶対に楽しめると思うので、ぜひ皆さんに来て欲しいです！僕も楽しみにしています！！

★6月15日(土)のイベント当日は、『ウルトラ Q』より「東京氷河期」を上映する他、怪獣ファンとして知られる俳優・彫刻家の片桐仁氏と、円谷英二監督の下で円谷特技プロダクション（現・円谷プロ）の創立や、『ウルトラ Q』の企画立ち上げに参加した特技監督・中野昭慶氏を迎えたスペシャルトークを実施。片桐氏の語る“怪獣愛”と、中野監督による“円谷特撮秘話”は必聴です！

【開催概要】

■日時：2019年6月15日(土) 開演 18:00～ (開場 17:45)

■内容・会場：上映&スペシャルトーク／イオンシネマ板橋
ライブビューイング／イオンシネマ全国 15 劇場
※イオンシネマ板橋より全国 15 劇場へライブビューイング

＜ライブビューイング会場＞

江別(北海道)・名取(宮城)・福島(福島)・浦和美園(埼玉)・幕張新都心(千葉)・シアタス調布(東京)・港北 NT(神奈川)・新百合ヶ丘(神奈川)・御経塚(石川)・各務原(岐阜)・大高(愛知)・京都桂川(京都)・茨木(大阪)・広島西風新都(広島)・福岡(福岡)

■チケット：イオンシネマ板橋 3,000 円 / 他劇場 2,000 円 / 学生 1,000 円(学生料金の提供はイオンシネマ板橋以外の劇場のみとなります) ※全てソフトドリンクチケット付き

■登壇者：片桐 仁(俳優/彫刻家)、中野昭慶(特技監督)

■内容：・スペシャルトーク

・『ウルトラQ』『東京氷河期』上映 ※モノクロ・モノラル



【チケット販売スケジュール】

■プレイガイド先行 (イープラス先着先行)

販売期間：5月16日(木)12:00～5月29日(水)

販売ページ：https://eplus.jp/ultraman_theater/

※イープラスの無料会員登録が必要となります。(詳細：<https://eplus.jp/sf/guide/service>)

※チケット代金の他に各種手数料がかかります。

■劇場販売

発売日：6月1日(土) (インターネット(e席リザーブ)／劇場窓口：各劇場 OPEN 時～)

【トークゲスト】



片桐 仁 (かたぎり じん) 氏

俳優/彫刻家

1973 年生まれ。埼玉県出身。多摩美術大学卒業

現在、テレビ・ラジオ・舞台を中心に活躍中。

アーティストとしても活動を行っており、自身の個展では4年間で7万8000人を動員。

ウルトラセブン放送開始 50 年特別企画展「70 CREATOR'S SEVEN」(2017 年、池袋・パルコミュージアム)では、『ウルトラセブン』に登場する宇宙人の造形作品を出展した。

中野昭慶 (なかの てるよし) 氏

特技監督

1935 年満州生まれ。日本大学芸術学部卒業。1959 年東宝砧撮影所に演出助手として入社するも、円谷英二に見い出され、1962 年より師事。1969 年には『クレージーの大爆発』の特殊技術でデビューし、『日本沈没』(73)で三代目の特技監督に昇進する。

以後東宝特撮路線の主軸となってゴジラシリーズ、破壊スペクタクル、戦記作品に腕を振るう一方、数々のテーマパーク映像演出にも参加した。

円谷英二の要請で「円谷特技プロダクション」の創立及び『ウルトラQ』の企画立ち上げに参加。

【ウルトラ Q「東京氷河期」】

■ あらすじ

ある日、真夏にもかかわらず羽田空港が氷漬けになってしまう事件が起こる。異常な寒波はやがて東京中へと広がり、街はまるで氷河期のような姿に変貌。異常な寒波の原因を万城目は以前南極で遭遇したペギラの仕業ではないかと推測する。



■ スタッフ

脚本：山田正弘／監督：野長瀬三摩地／特技監督：川上景司

■ キャスト

佐原健二、西條康彦、桜井浩子 ほか

【冷凍怪獣ペギラ】

『ウルトラ Q』Episode 5「ペギラが来た!」、Episode 14「東京氷河期」に登場。口から吐く「冷凍光線」で周囲を凍結させるほか、「反重力現象」を発生させ、人間や物体を空中に舞い上がらせる。南極のコケから抽出した「ペギミン H」が弱点。



【『ULTRAMAN ARCHIVES』プロジェクトとは】

『ULTRAMAN ARCHIVES』プロジェクトは、「ウルトラマンシリーズ」作品を観たことのない人にも存分に楽しんでもらえることを目的に、2018年10月に始動しました。

数ある「ウルトラマンシリーズ」の歴代作品にスポットを当て、当時の資料や制作関係者の証言、現代ならではの視点や外部の有識者からの評論を交えた映像、出版、商品化など、様々な形でより深く知ってもらうとともに、新たな魅力を伝えます。

『ULTRAMAN ARCHIVES』は、今後も様々な歴代作品にスポットを当て、ビデオグラムや書籍、特別商品等、多面的に展開していくことにより、作品の魅力を発信していきます。

■ ULTRAMAN ARCHIVES 特設サイト：<https://m-78.jp/ultraman-archives/>