



9月6日(金) 13時 解禁

株式会社ツインエンジン
株式会社ストレートエッジ

報道関係各位

受賞作品のアニメ化・書籍化確約！

ツインエンジン&ストレートエッジ主催の文芸賞

「アニメで世界へ！小説大賞」開催

本日 9/6(金)より募集開始

アニメーションの企画・製作を行う株式会社ツインエンジン（本社：東京都新宿区、代表取締役：山本幸治）と、IPプロデュース・作家マネジメントを行う株式会社ストレートエッジ（本社：東京都千代田区、代表取締役：三木一馬）は、受賞作品のアニメ化・書籍化を確約する公募の文芸賞「アニメで世界へ！小説大賞」（略称：アニセカ小説大賞）を開催します。

本日 9月6日(金)より募集を開始。受賞作品は、ストレートエッジによる編集・作家マネジメントサポート、さらにツインエンジンのプロデュースによるメディアミックス展開により、世界に羽ばたく作品を目指します。

■「アニセカ小説大賞」公式サイト：<https://www.aniseka.com/>

公式 X：https://x.com/aniseka_n_a (@aniseka_n_a)



illustr へちま

■「アニメで世界へ！小説大賞」とは

「アニセカ小説大賞」は、ツインエンジンとストレートエッジが主催する、アニメ化を目指した公募の文芸賞です。優れた才能と出会い、ともにアニメ化を実現し、世界に発信していくことを目的としています。受賞作品は、『ソードアート・オンライン』『魔法科高校の劣等生』などを代表作とする小説家プロデュース会社「ストレートエッジ」による編集・マネジメントサポート、さらに、アニメーションの企画から制作までをワンストップで行う「ツインエンジン」の強みを活かしたメディアミックス展開で、アニメ化・書籍化のプロデュースに加え、コミカライズやゲーム化なども検討予定です。

選考段階では、アニメ化を本格的に検討するため、16のアニメーションスタジオが審査に参加。応募ジャンルは不問です。あなたが「面白い！」と思う作品をお待ちしています。世界に羽ばたく作品を目指す小説家の皆さん、ぜひご応募ください。

9月6日(金) 13時 解禁

Awards

受賞作品のリワードについて



選考参加スタジオによる受賞作品のアニメ化



賞金として最大100万円を贈呈



協力出版社での書籍化



受賞作品のコミック化

【開催スケジュール】

■募集期間

2024年9月6日(金)13:00~2024年12月5日(木)23:59

■第一次選考結果発表

2025年2月上旬(予定)

■第二次選考結果発表

2025年3月下旬(予定)

■最終結果発表

2025年5月頃(予定)

【応募方法】

「小説家になろう」公式サイトに投稿している作品(完結・未完は不問)に、「アニセカ小説大賞1」というキーワードを設定(タグ付け)することで応募完了。

▶「小説家になろう」公式サイト：<https://syosetu.com/>

【応募要項】

- ・プロ、アマチュア不問。作品ジャンル不問。どなたでも参加できます。
 - ・応募作の文字数は3万文字以上とさせていただきます。(完結・未完結不問)
 - ・日本語で書かれた作品を募集します。
 - ・応募規約「6.禁止事項」に該当する作品は選考対象外となります。
 - ・複数作品の応募は可能です。
応募する作品すべてに個別に応募キーワードの設定をお願いします。
 - ・選考結果が発表されるまで「アニセカ大賞1」のキーワードを削除しないようお願いします。
 - ・「小説家になろう」にて開催されている他コンテストとの重複応募も可能です。
(重複応募作品が受賞の候補作となった場合、他コンテストへの応募を継続するかご判断を頂きます)
 - ・「ノクターンノベルズ」「ムーンライトノベルズ」「ミッドナイトノベルズ」掲載作品は選考対象外となります。
 - ・応募期間中、本コンテストの運営企業および協賛企業以外の企業から、出版などの打診があった際には公式サイトのお問い合わせフォームよりご連絡ください。
- ※応募規約および注意事項は公式サイト(<https://www.aniseka.com/>)をご確認ください。

9月6日(金) 13時 解禁

【参加スタジオ】

ゼクシズ、WIT STUDIO、スタジオコロリド、team ヤマヒツチ、NUT、ジェノスタジオ、studio daisy、Peakys、スタジオカフカ、BUG FILMS、スクーターフィルムズ、OUTLINE、チーム OneOne、NAGOMI、くるせる、EOTA

【協力企業】

実業之日本社（受賞作品の書籍刊行を担当予定）

本リリースの素材は、下記 box よりダウンロードをお願いいたします。

<https://app.box.com/s/3cl5a14ms46tt06rycyjqp7h7ec3tt5c>

【会社概要】

■株式会社ツインエンジン

フジテレビ「ノイタミナ」を長年率いた山本幸治が 2014 年に設立。アニメーション企画の立案、オリジナル IP の開発、宣伝戦略やビジネススキームの構築を行っています。また、スタジオコロリド、ジェノスタジオ、スタジオカフカ、BUG FILMS をはじめとした計 17 のスタジオがグループに所属しており、世界に向けたアニメビジネスの全工程を自社グループで担っています。

さらに、ビジネスにおいては全世界配信に重きを置いた戦略を軸とし、主に Netflix や Prime Video、Crunchyroll、bilibili といった動画配信サービスと組んで作品をワールドワイドに発信。

今後は「オリジナル IP の開発」に特に注力し、ツインエンジングループ発のオリジナル作品が世界中の人たちに届くよう、グループ一丸となって制作に取り組んでまいります。

社名：株式会社ツインエンジン

所在地：東京都新宿区四谷本塩町 3-3

設立日：2014 年 10 月 1 日

代表取締役：山本幸治

公式サイト：<https://twinengine.jp>

公式 X：https://x.com/Twin_engine

代表作：TV アニメ『しかのこのこのここしたんたん』、TV アニメ『地獄楽』、TV アニメ『魔法使いの嫁 Season2』、TV アニメ『ヴァインランド・サガ』、『劇場版モノノ怪 唐傘』、『泣きたい私は猫をかぶる』など



■株式会社ストレートエッジ

『ソードアート・オンライン』『魔法科高校の劣等生』とある魔術の禁書目録』『俺の妹がこんなに可愛いわけがない』(すべて電撃文庫刊)等の担当編集者・三木一馬が代表を務める小説家プロデュース会社。

作家とともに創出した IP の出版エージェント・メディアミックス企画・プロデュースを行う。

最近のプロデュース作品は『天久鷹央の推理カルテ』『さよならの言い方なんて知らない。』『世界でいちばん透きとおった物語』『春夏秋冬代行者』等。

契約作家は、ライトノベル分野では川原 礫、佐島 勤、鎌池和馬、伏見つかさ、榎宮 祐、暁 佳奈など。一般文芸分野では、知念 実希人、新川帆立、河野 裕、三秋 隼、杉井 光など。

社名：株式会社ストレートエッジ

所在地：東京都千代田区神田駿河台 2-1 ヒルcrest御茶ノ水 6 階

設立日：2016 年 4 月 1 日

代表取締役：三木一馬

公式サイト：<http://straightedge.jp>

公式 X：https://x.com/in_straightedge



<本件に関するお問い合わせ>

株式会社ツインエンジン 広報：三井（みつい）

titles@twinengine.jp / 080-9777-3985