

teamヤマヒツチ / スタジオコロロド制作

ゲンガーになった少女の不思議な体験を描く 新作アニメ「ゲンガーになっちゃった!？」

YouTubeチャンネル「ポケモン Kids TV」にて本日公開!

アニメーション制作を手掛けるteamヤマヒツチとスタジオコロロドは、本日ポケモンの公式YouTubeチャンネル「ポケモン Kids TV」で公開された、「POKÉTOON（ポケットウーン）」シリーズ第6弾作品となる新作アニメ「ゲンガーになっちゃった!？」を制作しました。

学校での肝試し中にゲンガーになってしまった少女の不思議な体験を、表情豊かなキャラクターとダイナミックな演出で描きます。ぜひご覧ください!

▶ 「ゲンガーになっちゃった!？」本編 URL ⇒ <https://youtu.be/4vXdJ8-LZdY>



■スタッフ

監督・演出・絵コンテ：川野 達朗
 脚本：角田 貴志(ヨーロッパ企画)
 キャラクターデザイン：渡辺 暁子
 作画監督：渡辺 暁子、山田 奈月
 美術デザイン・美術監督：志和 史織
 色彩設計：多田 早希
 CGディレクター：さいとう つかさ
 撮影監督：川下 裕樹
 音響監督：三間 雅文
 音楽：羽深 由理
 総監督：山下 清悟
 アニメーション制作：teamヤマヒツチ、スタジオコロロド

■キャスト

ショーコ：井口 裕香
 ゲンガー：武隈 史子
 ノノ：釘宮 理恵
 モモ：千葉 千恵巳
 フタ：三森 すずこ
 ヨシ：平松 晶子
 カイ：鶏冠井 美智子
 ムウマ：元吉 有希子
 ドラメシヤ：引坂 理絵
 フンテ：夏目 妃菜
 プルルル：根本 京里
 ヨノワール：坂田 将吾

【監督：川野達朗 コメント】

怖いことが苦手なのにゴーストポケモンになって友達を驚かせる。
思っていることを話すのが苦手なのに素直な気持ちを伝える。
ポケモンになってしまう不思議なひと時に苦手なことがどんどん起きますが、ショーコはその都度成長し解決していきます。
主張できない子でもふとしたきっかけでポンッと意見を言えたりしますが、それをショーコはゲンガーたちとの遊びの中でもらいました。
今作を通して子供たちにも成長する「きっかけ」を感じ取ってもらえると何よりです。

▶ 「POKÉTOON」特設サイト

<https://www.pokemon.co.jp/ex/poketoon>

▶ 「POKÉTOON」シリーズ再生リスト

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLBE2D9BnJJUoFiRz8ZjF2KToAirHYn1Ru>



【team ヤマヒツチについて】

久保帯人原作の劇場中編アニメーション『BURN THE WITCH』で監督を務めた川野達朗が率いるユニット。デジタルフローを中心に据えつつ先人の技術と新しい発想を用い、普通とは少し味付けの違うアニメーションの体現に挑戦しています。

Twitter： <https://twitter.com/teamyamahitsuji>

【スタジオコロリドについて】

温もりのある親しみやすいビジュアルとダイナミックな映像演出を特徴としており、2018年に公開した初の長編アニメーション映画『ペンギン・ハイウェイ』では、第42回日本アカデミー賞「優秀アニメーション作品賞」を受賞。2020年には『ポケットモンスター ソード・シールド』のオリジナルWebアニメ「薄明の翼」を制作。さらにNetflixで配信された長編アニメーション映画第2弾となる『泣きたい私は猫をかぶる』は、世界30ヶ国以上でトップ10(映画)入りするなど、数々の話題作を手掛けています。

HP： <https://colorido.co.jp>

Twitter： <https://twitter.com/studiocolorido>

※本リリースのビジュアルを掲載される際は、下記権利表記の記載をお願いいたします。

©2021 Pokémon. ©1995-2021 Nintendo/Creatures Inc./GAME FREAK inc.

<本件に関するお問い合わせ>
株式会社ツインエンジン 三井
Tel：080-9777-3985
Mail：azusa.mitsui@twinengine.jp