

ポケットに入れて持ち歩けるデジタル一眼カメラ
「PENTAX Q」新発売
—レンズ交換式で世界最小・最軽量*を実現した独自開発の新システムを採用—

HOYA 株式会社 PENTAX イメージング・システム事業部は、レンズ交換が可能なデジタル一眼ならではの多彩な写真表現や高画質な画像を、より気軽に楽しんでいただける圧倒的な小型軽量サイズを実現した新システムのレンズ交換式デジタル一眼カメラ「PENTAX Q」を発売いたします。

本製品は、従来の当社ラインアップでは満たしきれなかった、デジタル一眼を気軽に使ってみたい、毎日身につけて持ち歩きたい、もっと小型のデジタル一眼が欲しいといったユーザーの声に応える製品として開発いたしました。高精細な 1/2.3 型の裏面照射型 CMOS イメージセンサーをはじめ、センサーサイズに合わせて新規開発した「Q マウント」規格の超小型レンズや、光学ファインダーやミラーなどを必要としない本体構造の採用などで、世界最小・最軽量*となる一眼システムを実現しています。また、有効約 1240 万画素の高精細画像やフル HD 動画、最高約 5コマ/秒の高速連続撮影、ISO6400の最高感度、マグネシウム合金のボディ外装といった高い基本性能に加えて、絞り優先自動露出などの多彩な露出モード、被写体に応じた画像仕上げが選べるカスタマイズ機能なども余すことなく備えています。さらに、本体内蔵の手ぶれ補正機構「SR (Shake Reduction)」や超音波振動によるゴミ除去システム「DR II (Dust Removal II)」など、撮影をアシストする機能も従来のデジタル一眼システムと同様に充実させることで、初級者の方でも安心してご使用していただける操作性を実現しています。加えて、被写体の前後のボケ量を自動的に調整して撮影できる「ボケコントロール」や、クロスプロセスに代表される独創的な画像が楽しめる「スマートエフェクト」など、ユーザーに個性的な作品づくりを楽しんでいただける、最新のデジタル画像処理機能も豊富に備えています。

当社では従来の K マウントおよび中判デジタルの 645 マウントに、今回の「PENTAX Q」で新採用した Q マウントを加えた 3 種類のラインアップをご用意することで、デジタル一眼カメラの使い方やその可能性を、さらに拡大してまいります。

*:2011年6月15日現在、レンズ交換が可能なデジタルカメラにおいて(当社調べ)

【発売概要】

製品名	価格	当初月産数量	発売日
PENTAX Q ^{キュー} レンズキット (01 STANDARD PRIME 付)	オープン価格	20,000 台	近日発売予定
PENTAX Q ^{キュー} ダブルレンズキット (01 STANDARD PRIME、02 STANDARD ZOOM 付)			

- ・本体色 ホワイト、ブラック
- ・カメラ本体同梱品 充電式リチウムイオンバッテリー、バッテリー充電器、USB ケーブル、ストラップ、ソフトウェア CD-ROM

【主な特長】

1. 新開発の「Q マウント」システムを採用した世界最小・最軽量^{注1}ボディ

フランジバック(マウント面から撮像素子面までの距離)を当社の「K」シリーズと比較して約 1/5 に短縮し、レンズのイメージサークルを小型のイメージセンサーに特化したことでマウント口径を約 2/3 に縮小した、新開発の「Q マウント」を採用しています。また、光学ファインダーやミラーボックス、焦点板、AF センサーなども省略できる本体構造としたことで、世界最小・最軽量^{注1}を実現しています。さらに、外装にはマグネシウム合金を採用し、小型・軽量なだけでなく、高い質感と優れた耐久性を兼ね備えています。本体色は、ホワイト、ブラックの 2 種類から好みに応じて選んでいただけます。

注1:2011年6月15日現在、レンズ交換が可能なデジタルカメラにおいて(当社調べ)

2. デジタル一眼の高画質画像

効率的な集光構造により高感度、低ノイズ特性に優れ、画像信号の高速な読み出しが可能な裏面照射型の 1/2.3 型 CMOS イメージセンサーを採用し、有効約 1240 万画素の高精細画像を実現しています。加えて、当社がこれまでのデジタル一眼レフで培ってきたノウハウを注ぎ込んだ新開発の画像処理エンジンと、新設計の専用高性能レンズとの組み合わせにより、画像周辺部までクリアでコントラストの高い、階調再現性や質感描写に優れた高画質画像を実現しています。また、高感度ノイズも大幅に低減しており、ISO125 から最高 ISO6400 までの幅広い感度設定が可能です。さらに、複数の撮影画像を重ね合わせる「HDR」機能を利用することで、低ノイズで白とびや黒つぶれを抑えた画像の撮影も容易です。

3. 独創的な仕上がりが簡単操作で楽しめる新しい撮影スタイル

独創的な 9 つの写真表現が選べる「スマートエフェクト」機能と、ボディ前面に搭載した「クイックダイヤル」とを組み合わせることにより、液晶モニターで確認しながら、瞬時に思い通りの仕上がりを選択して撮影することができる、新しい撮影スタイルを提案しています。ダイヤルには 4 つのポジションを備え、「スマートエフェクト」の中から好みのモードをあらかじめ設定することが可能です。また、従来から定評のある「カスタムイメージ」と「デジタルフィルター」をさらに強化するなど、さまざまなユーザーの好みに応える豊富な画像処理機能を備えています。なお、より自分好みの設定にカスタマイズして楽しんでいただけるよう、「クイックダイヤル」には「カスタムイメージ」や「デジタルフィルター」、アスペクト比などの割り当ても可能にしています。

<スマートエフェクト>

- ・極 彩……………色飽和を起こすギリギリまで彩度を高め、華やいた雰囲気の上回り
- ・ソリッドモノカラー……………コントラストを極端に高くした、単色の色抽出モード
- ・Auto110(オートワンテン)……………仕上がりを複数から選択できるトイカメラモード
- ・クロスプロセス……………クロスプロセス処理^{注2}をおこなったフィルムのような、幻想的で独特な色合いに変化した上回り
- ・さくらほのか……………コントラストを弱め、ホワイトバランスをピンク系に微調整した上回り

- ・ドラマチックアート……………HDR 画像を強調したような、アート調の仕上がり
 - ・ハードモノクローム……………ローキーで、シャープネスを強めた硬調な仕上がり
 - ・水彩画……………水彩絵の具で描いたような仕上がり
 - ・あでみやび……………コントラストをやや高くした、艶やかな雰囲気仕上がり
- (・USER……………カスタムイメージとデジタルフィルターを任意で組み合わせて登録)

注2:通常とは異なる現像液を使用し、仕上がりを独特な色に変化させるフィルム現像方法のひとつ

4. 高画質・長時間撮影が可能なフル HD 動画撮影機能

1920×1080ピクセルで30fps(フレーム/秒)、記録形式にはH.264を採用した、より高画質で長時間の撮影を可能にするフルHD動画撮影機能を備えています。レンズ交換による表現の違いを生かした映像を高画質で撮影できるとともに、個性的で幅広い映像表現を簡単操作で楽しむことができるよう、「スマートエフェクト」などの豊富な画像処理機能を使用した動画撮影^{注3}や、さまざまなカメラ内動画編集機能を採用しています。なお、カメラ本体に1つの端子でフルHD映像と音声と同時に出力できるHDMIマイクロ端子(Type D)を搭載しています。

注3:特殊な画像処理を伴う場合は、選択したモードによってフレーム数が異なります。

5. “ボケコントロール”機能

被写体の背景や手前に写りこんだ余分な被写体のピントを自動的にぼかして撮影できる、新開発の“ボケコントロール”機能を備えています。撮影時のピント位置や被写体との距離などをカメラが判断し、自動的に最適な画像処理をおこなうことで、主役となる被写体が浮き立つような画像効果が簡単に得られます。“背景ボケ”や“前ボケ”といった一眼ならではの撮影テクニックを、初級者の方でもカメラまかせで気軽に楽しめる便利な機能です。

6. シャープな画像が得られる手ぶれ補正機構 “SR(Shake Reduction)”

カメラ内のセンサーが検知した手ぶれ量に応じて撮像素子(CMOS)をシフトさせる手ぶれ補正機構“SR”を搭載しています。望遠撮影時や、ストロボOFF撮影、夕暮れ時の風景など、手ぶれを起こしやすい撮影条件でも、ぶれを抑えたシャープな画像が得られます。

7. デジタル一眼ならではの本格性能

動きのある被写体の一瞬を捉える、最高1/2000秒までのシャッタースピードが選択可能です。また、デジタル一眼ならではの本格的な撮影がおこなえるよう、カメラがシャッタースピードや絞りを自動的に設定するプログラム露出(P)をはじめ、撮影者の作画意図に応じて任意に設定できる絞り優先(Av)とシャッター速度優先(Tv)、マニュアル露出(M)の各露出モードを備えています。さらに、プログラムモードで撮影時に、電子ダイヤルを回すだけでシャッター速度優先(Tv)や絞り優先(Av)の各露出モードに切り替わる設定が選べるなど、便利で優れた操作性を備えています。

8. 広視野角タイプの大型液晶モニター

大きく見やすい 3.0 型、約 46 万ドットの高精細液晶モニターを採用しています。上下左右それぞれ約 170°の広い視野角により、ローアングルやハイアングル撮影なども快適におこなえます。

9. 高いゴミ除去性能を実現した “DR II (Dust Removal II)”

撮影画像へのゴミの写り込みを防ぎ、屋外でのレンズ交換なども安心しておこなえる “DR II” を採用しています。当社のデジタル一眼レフカメラ「K-5」や「645D」と同様に、イメージセンサー部を超音波振動させる方式で、優れたゴミ除去性能を実現しています。

10. 最高約5コマ/秒の高速連続撮影

動きの速い被写体を連続して撮影したい時などに便利な、最高約 5 コマ/秒で連続 5 コマ (JPEG 撮影時) の高速連続撮影が可能です。

11. ポップアップ発光可能な内蔵ストロボ

カメラ本体にガイドナンバー7 (ISO200・m) の内蔵ストロボを搭載しています。収納状態での発光に加えて、ワンタッチでストロボをポップアップすることも可能です。ポップアップ時は、35 ミリ判換算で 28mm相当の広角レンズまで対応可能です。

12. その他

- ① TTL 撮像センサーによる分割測光/中央重点測光/スポット測光
- ② 顔検出や 25 点セレクトが可能なコントラスト検出式オートフォーカス
- ③ 夕日などの色成分を強調して撮影できるホワイトバランス調整モード “CTE”
- ④ カメラまかせで簡単に撮影できる “オートピクチャーモード”
- ⑤ “フォレスト” や “テーブルフォト” を新たに採用した全21種類のシーンモード
- ⑥ 用途に応じて 4:3、3:2、16:9、1:1 の 4 種類から選択できる画像記録サイズ
- ⑦ 自動露出補正機能付きで、最大 9 回の重ね合わせが可能な多重露出機能
- ⑧ 風景や植物などの定点観測に便利なインターバル撮影機能
- ⑨ 露出の異なる 3 枚の画像をカメラ内で合成し、超ワイドな階調の画像に仕上げる “HDR” モード
- ⑩ 外部記録メディアは、SD/SDHC メモリーカードに加えて新規格の SDXC^{注4}も使用可能
- ⑪ カメラ内 RAW 展開に加えて、(株)市川ソフトラボラトリーの RAW 展開ソフト「SILKYPIX Developer Studio 3 for PENTAX」を同梱

注4: 転送速度 UHS スピードクラスには対応していません。

【別売専用アクセサリ】

《外付け光学ファインダー O-VF1》

同時発売の標準単焦点レンズ「01 STANDARD PRIME」専用の外付け光学ファインダーです。屋外などの明るい場所でも視認性が高く、ファインダー像にタイムラグがないので、スナップ撮影などシャッターチャンスが重要な撮影に有効です。

価 格:オープン価格

発 売 日:近日発売予定

《専用カメラケース O-CC115》

カメラを水平にぶら下げて持ち歩ける、両吊りストラップの付いた専用の速写ケースです。傷や衝撃からカメラを守るだけでなく、カメラ本体に装着すると、より上質でクラシカルな雰囲気を高めています。カラーは、ホワイト、ブラック、レッドの3種類からお選びいただけます。

価 格:オープン価格

発 売 日:近日発売予定

この件に関するお問い合わせは下記にお願いいたします
《報道関係の方》 HOYA 株式会社
PENTAX イメージング・システム事業部
PR チーム 清水、小熊
Tel.03-3960-0562 (直通)
《一般の方》 ペンタックスお客様相談センター
Tel.0570-001323

ペンタックスホームページ <http://www.pentax.jp/>

【PENTAX Qの主な仕様】

- 型式.....レンズ交換式デジタル一眼カメラ
- レンズマウント.....ペンタックスバヨネット Q マウント
- 使用レンズ.....Q マウントレンズ
- 撮像素子.....1/2.3 型 CMOS、総画素数約 1275 万画素
- 有効画素数.....約 1240 万画素
- ダストリムーバル.....超音波振動による撮像素子クリーニング機能「DR II」
- 感度(標準出力感度).....AUTO/ISO125~6400(1/3EV ステップ)
※バルブ時は ISO1600 まで
- 手ぶれ補正.....撮像素子シフト式
- 画像ファイル形式.....静止画:RAW(DNG)、JPEG(Exif2.3)準拠、DCF2.0 準拠
動画:MPEG-4 AVC、H.264
- 記録サイズ(画素数).....[静止画] JPEG
[4:3]12M:4000×3000 ピクセル、9M:3456×2592 ピクセル、
5M:2688×2016 ピクセル、3M:1920×1440 ピクセル
[3:2]10M:4000×2664 ピクセル、8M:3456×2304 ピクセル、
5M:2688×1792 ピクセル、2M:1920×1280 ピクセル
[16:9]9M:4000×2248 ピクセル、6M:3456×1944 ピクセル、
4M:2688×1512 ピクセル、2M:1920×1080 ピクセル
[1:1]9M:2992×2992 ピクセル、6M:2592×2592 ピクセル、
4M:2016×2016 ピクセル、2M:1440×1440 ピクセル
RAW[4:3]12M:4000×3000 ピクセル
[動画](30fps)
[Full HD]1920×1080 ピクセル(16:9)、
[HD]1280×720 ピクセル(16:9)、[VGA]640×480(4:3)
- 画質.....[静止画]RAW(12bit):DNG
JPEG:①★★★★(S.ファイン)、②★★(ファイン)、③★(エコノミー)
RAWとJPEGの同時記録可能
[動画]①★★★★(S.ファイン)、②★(ファイン)、③★(エコノミー)
- 色空間.....sRGB、AdobeRGB
- 記録媒体.....SD、SDHC、SDXC メモリーカード
- 記録フォルダー.....標準(PENTX)、日付
- 画像モニター.....3.0 型 TFT カラーLCD、広視野角タイプ、明るさ・色調整機能付
- ドット数.....約 46 万ドット
- 表示.....視野率約 100%、グリッド表示可能(16 分割、黄金分割、スケール)、
白とび黒つぶれ警告表示、ヒストグラム表示
- ホワイトバランス.....オート、太陽光、日陰、曇天、蛍光灯(D:昼光色、N:昼白色、
W:白色、L:電球色)、白熱灯、ストロボ、CTE、マニュアル
※微調整可能
- オートフォーカス
- フォーカス方式.....コントラスト検出式
- 輝度範囲.....EV1~18(ISO125)
- フォーカスモード.....AF/MF 切り替え式
- AF 方式.....顔検出、追尾、セレクト(25 点)、セレクト、スポット
- AF 補助光.....専用 LED による AF 補助光
- MF アシスト.....オフ、×2、×4
- 露出制御
- 測光方式.....TTL 撮像センサー測光、分割測光、中央重点測光、スポット測光
- 露出範囲.....EV1.3~17(感度:ISO125、F1.9 レンズ)、シャッター拡張設定で
+2EV、ND フィルター機能使用で+2EV
- 露出モード.....①オートピクチャーモード(標準、人物、風景、マクロ、夜景人物、夕
景、青空、フォレスト)、②シーンモード(人物、風景、マクロ、動体、
夜景人物、夕景、青空、夜景、夜景 HDR、ナイトスナップ、料理、テ
ーブルフォト、ペット、キッズ、フォレスト、サーフ&スノー、HDR、逆
光シルエット、キャンドルライト、ステージライト、美術館)、③プログ
ラム自動露出、④シャッター速度優先自動露出、⑤絞り優先自動
露出、⑥マニュアル露出、⑦バルブ、⑧ボケコントロール
※HDR、テーブルフォト、夜景 HDR、ボケコントロールは JPEG 固定
- 露出補正.....±3EV(1/3EV ステップ)
- AE ロック.....メニューにてグリーン/削除ボタンに割り当て可能、シャッターボタン
半押しで継続
- シャッター.....レンズシャッター方式:1/2000 秒~30 秒(1/3EV ステップ、拡張設定
の電子シャッター併用許可で 1/8000~30 秒)、バルブ
※レンズシャッター非搭載レンズでは、電子シャッターによる 1/8000
~2 秒、バルブは不可

- ・絞り.....開放～F8 ※レンズシャッター非搭載レンズは設定不可
- ・ND フィルター.....オフ、オン ※レンズシャッター非搭載レンズは設定不可
- ドライブモード.....1コマ、連続(Hi、Lo)、セルフタイマー(12秒後、2秒後)、リモコン(即、3秒後、連続)、オートブラケット(3コマ、リモコン)
- ・連続撮影.....①最高約5コマ/秒、JPEG(12M:★★★:連続Hi):5コマまで、②約1.5コマ/秒、JPEG(12M:★★★:連続Lo):100コマまで
- 内蔵ストロボ.....P-TTL内蔵ストロボ、ガイドナンバー約5.6(ISO125・m)/約7(ISO200・m)、35ミリ判換算で焦点距離28mmレンズの画角をカバー
- ・発光方式.....P-TTL、赤目軽減、スローシンクロ、後幕シンクロ
- ・シンクロ同調速度.....レンズシャッター時:内蔵ストロボ1/2000秒、外部ストロボ1/250秒、電子シャッター時:1/13秒
- ・ストロボ光量補正.....-2.0～+1.0EV
- 撮影機能
- ・カスタムイメージ.....鮮やか、ナチュラル、人物、風景、雅、ポップチューン、ほのか、銀残し、リバーサルフィルム、モノーン、クロスプロセス ※静止画/動画共通
- ・ノイズリダクション.....高感度NR
- ・ダイナミックレンジ設定.....ハイライト補正、シャドー補正
- ・レンズ収差補正.....ディストーション補正
- ・デジタルフィルター.....[静止画/動画共通]:トイカメラ、ハイコントラスト、シェーディング、スリム、HDR、ネガポジ反転、色抽出、カラー、水彩画、ポストリゼーション、フィッシュアイ
[再生時のみ]:モノーン、レトロ、ソフト、デッサン、ミニチュア、フレーム、トゥインクル、ベースメーク
- ・HDR撮影.....オート、Type1、Type2
- ・多重露出.....撮影回数2～9回、自動露出調整
- ・インターバル.....撮影間隔(1秒～24時間)、最大撮影枚数999枚、開始トリガー(即時、時刻指定)
- ・スマートエフェクト.....極彩、ソリッドモノカラー、Auto110、クロスプロセス、さくらほのか、ドラマチックアート、ハードモノクローム、水彩画、あでみやび、USER1～3
- 動画
- ・音声.....内蔵モノラルマイク
- ・記録時間.....最長約25分、内部温度上昇時は自動終了
- ・インターバル動画.....撮影間隔(1秒、5秒、10秒、30秒、1分、5分、10分、30分、1時間)撮影所要時間(5秒～99時間)、開始トリガー(即時、時刻指定)
- 再生機能.....1画像、2画像比較、マルチ画面表示(4、9、20、42、90画面)、拡大(最大16倍まで、スクロール可、クイック拡大可)、回転表示、ヒストグラム(Yヒストグラム、RGBヒストグラム)、白とび黒つぶれ警告表示、詳細情報表示、フォルダー表示、カレンダー表示、スライドショー
- ・消去機能.....1画像消去、全画像消去、選択消去、フォルダー消去、クイックビュー消去
- ・RAW展開.....記録形式(JPEG)、アスペクト比、色空間、カスタムイメージ、ホワイトバランス、増減感、高感度NR、シャドー補正、ディストーション補正
- ・編集機能.....リサイズ、トリミング(アスペクト比変更可)、インデックス、動画編集(分割および不要部分削除)、動画フレーム画像JPEG保存、赤目補正、バッファRAW保存
- 電源.....①充電式リチウムイオンバッテリー D-LI68、②ACアダプターキット K-AC115J(別売)
- 電池寿命.....ストロボ50%発光:約230枚、ストロボ発光なし:約250枚、再生時間約160分
※新品のリチウム電池使用、23℃、撮影枚数はCIPA規格に準じた測定条件による目安ですが、使用条件により変わります。
- 外部インターフェース.....USB2.0(ハイスピード対応)/AV出力端子、HDMI出力端子(タイプD)
- 外形・寸法.....約98.0(幅)×57.5(高)×31.0(厚)mm(ホットシュー、操作部材除く)
- 質量(重さ).....約200g(専用電池、SDカード込み)、約180g(本体のみ)

※PENTAX およびペンタックスは HOYA 株式会社の登録商標です。

※SILKYPIX®は株式会社市川ソフトラボラトリーの登録商標です。

※HDMI、HDMI ロゴ、High-Definition Multimedia Interface は、米国およびその他の国々における、HDMI Licensing LLC の商標または登録商標です。

※その他、記載の商品名、会社名は各社の商標もしくは登録商標です。

※仕様、デザインなどは予告なく変更する場合があります。