

# 広瀬アリスさんと新キャスト トリンドル玲奈さんの 至福の表情

## 醸造家のリアルな言葉に感動！「本麒麟」のこだわりを感じるサプライズ

### ～ 2人へのスペシャルインタビューも公開！春のピクニックで「本麒麟」と一緒に味わいたいのは？～

新TVCM「ミュージアム（言葉）」篇を5月1日（水）より全国で順次放映開始

キリンビール株式会社（社長 堀口英樹）は、俳優の広瀬アリスさんと、新キャストとして俳優・モデルのトリンドル玲奈さんの2名が出演する、「本麒麟」の新TVCM「ミュージアム（言葉）」篇を5月1日（水）より全国で順次放映開始します。

1月製造品よりリニューアルした「本麒麟」は、2018年3月の発売時からの販売数量が累計35億本（※1）を突破するなど、好調に推移しています。“力強いコク・飲みごたえ”と“飲み飽きない味わい”を両立した、完成度の高い味覚へとさらに進化した「本麒麟」は、大麦を増量し、製法にもさらに工夫を加え、麦の旨味が感じられながらも雑味の少ない味わいとなりました。

※1 2018年3月～2024年2月の販売数量 350ml換算

広瀬アリスさんとトリンドル玲奈さんを迎えた新TVCMは、巨大な赤い空間に浮かび上がる醸造家の言葉たちに出会う、お二人のリアルな様子を描いています。投影については事前にお知らせず、サプライズで行いました。

「『本麒麟』の醸造家の言葉たち。」と、広瀬さんがメッセージを読み上げると、「コクも、飲み飽きない味わいも、あきらめない」、「素材も製法も一切の妥協なし」など、醸造家の思いのこもった言葉が辺り一面に映し出されます。それを見て驚きながらも、「すごい！」と思わず笑みをこぼす2人。

正面に浮かび上がった「キリン創業130年の伝統と技術と哲学のすべて。」という言葉に、「130年?!」と、ここでも驚きを隠せません。「本麒麟」のグラスを手に、「すべてがこの一杯に詰まってるんだ〜。」「歴史を感じる、おいしさ。」と語りながら、グラスを見つめる2人の表情はとても真剣です。続いて出会った「素材も製法も一切の妥協なし。」という言葉。広瀬さんは納得の表情を浮かべながら、「妥協なしという言葉は大好き。」とトリンドルさんに語りかけ、「この一杯に懸けてますね。」と、グラスを掲げて「本麒麟」を味わいます。

「本麒麟」に対しての思いを知り、納得してから味わうことで見せる、至福の表情は必見です。最後は、「さすがです。」と広瀬さん。「本麒麟」を片手に、幸せそうな笑顔が止まらない2人でした。

ぜひ、広瀬さん、トリンドルさんと一緒に、醸造家の言葉とともに「本麒麟」をお楽しみください。

「本麒麟」はこれからも“新しさ”“おいしさ”“親しみやすさ”をお客様に体感いただき、幸せな時間を提供していきます。

本麒麟「ミュージアム（言葉）」篇 30秒 URL : <https://youtu.be/BSb5Y2N9GhI>



- 本シートからの画像掲出はお断りさせていただきます。別途お送りする画像データのご使用をお願いします。
- 「本麒麟」は新ジャンル（発泡酒②）カテゴリー商品です。記事化の際は、新ジャンル（発泡酒②）またはアルコール飲料とご紹介ください。

## 【撮影時のエピソード】

今回の「本麒麟」のCMは、広瀬アリスさんとゲストにトリンドル玲奈さんを迎えての新しい試みです。何も知らされず真っ赤な空間に入ってきたお二人に、メッセージを投影し自然にリアクションをしてもらうという内容です。年齢も近いお二人はすぐに打ち解けて、たくさんの自然なリアクションを見せてくださいました。次々と映し出される「本麒麟」の醸造家たちのリアルな言葉に、感動したり、納得したり、刺激を受けたり、自分を改めて見直したり…。醸造家の心意気を知って飲む「本麒麟」は、普段よりも格別においしく感じてくれたと思います。

## 【出演者コメント】

### 〈広瀬さん コメント〉

前回に引き続き「本麒麟」のCM撮影に参加させていただき、うれしいです。今回の撮影は赤い空間に文字が映し出され、醸造家さんたちの言葉が続々と現れたので驚きました。その一つ一つを拝見して、この一杯にこんなに思いがこもっているのだと思ったら、とても幸せを感じました。新しい「本麒麟」はいろいろな方の「おいしい！」を叶えていると思うので、ぜひお手に取ってみてください。

### 〈トリンドルさん コメント〉

「本麒麟」のCMは初めてだったので、撮影の際には少し緊張したのですが、とにかくおいしくて楽しい撮影でした。文字が投影されて最初はびっくりしたのですが、醸造家さんたちの言葉はととても魅力的で、見入ってしまいました。思いを知ってから「本麒麟」を飲むと、どんどんおいしくなっていくような感じがしました。みなさんもこだわりを感じながら、ゆっくりと味わってみてください。

## 【TVCM概要】

### ・タイトル：本麒麟「ミュージアム（言葉）」篇 30秒

・時期・地域	2024年5月1日（水）～全国で順次放映開始予定
・広告会社	株式会社 電通
・クリエイティブディレクター／コピーライター	磯島 拓矢（株式会社 電通）
・プランナー	満吉 昌弥（株式会社 電通）
・コピーライター	上田 浩和（株式会社 上田家）
・アートディレクター	八木 秀人（Hand Inc.）
・戦略	満井 礼紀（株式会社 8 月）
・クリエイティブプロデューサー	金子 敦子（株式会社 電通クリエイティブフォース）
・制作会社	株式会社 電通クリエイティブ X
・プロデューサー	春田 寛子（株式会社 電通クリエイティブ X）
・プロダクションマネージャー	安齋 眞智奈（株式会社 電通クリエイティブ X）
・演出	柴田 大輔（THE DIRECTORS GUILD）

## 【プロフィール】

### ■広瀬アリス（ひろせ ありす）

1994年12月11日生まれ。  
EX「七人の秘書」、CX「知ってるワイフ」「ラジエーションハウス」、映画「地獄の花園」、舞台「愛と哀しみのシャーロック・ホームズ」など、数々のドラマや映画、舞台、CMに出演。2023年は大河ドラマ「どうする家康」に於愛の方役で、映画「ミッション：インポッシブル デッドレコニング PART ONE」では声優として出演し、TBS「マイ・セカンド・アオハル」では主演を務めた。2024年4月スタートCXの月9「366日」と2024年7月放送予定のWOWOW「連続ドラマW 完全無罪」主演。



### ■トリンドル玲奈（とりんどる れいな）

1992年1月23日生まれ。  
雑誌の専属モデルとして活動を始め、バラエティ番組や広告などに出演。2012年にドラマ「黒の女教師」で女優デビュー。映画「リアル鬼ごっこ」で第19回ファンタジア国際映画祭・最優秀女優賞を受賞。近年の出演作品に、ドラマ「ウソ婚」「不適切にもほどがある!」、初舞台「OUT OF ORDER」、そして4月期金曜ドラマ「イブス」第一話メインゲストとして犯人役で出演。情報番組「ひるおび」金曜日午前レギュラー出演中。



## 【インタビュー】

### Q1：トリンドルさんは、今回が「本麒麟」のCM初出演でしたが、いかがでしたか？

トリンドルさん：たくさん飲めて。（笑）とってもおいしかったです。何口飲んでみてもずっとおいしくて！  
今日、いろんな言葉を見ながら飲んだので、どんどんおいしくなっていたような感じがしました。

### Q2：「本麒麟」を造る醸造家の言葉の数々をご覧になって、いかがでしたか？

広瀬さん：普段飲んでいると分からないのですが、やっぱり造り手の方々の思いとか言葉ってなかなか、見る機会、感じ取る機会がないので、すごく心に刺さる言葉がたくさんありました。

広瀬さん：言葉でもありましたが、知れば知るほどますますおいしくなっていく。それをとても実感しました。

トリンドルさん：本当に自分に置き換えて勉強になるような言葉もたくさんありましたし、いろんな目線でのこの「本麒麟」に對しての思いがすごく伝わってきて。これからお家で飲むときにさらにおいしく、ありがたみを感じながら、一口一口飲める気がして楽しみです。

### Q3：特に好きな言葉があれば、教えてください。

トリンドルさん：えー！いくつもあったんだよね

広瀬さん：すごく良い言葉がたくさんありましたよね。「苦しいけれど天職」とか。

トリンドルさん：あー、なんかグサってきた。

広瀬さん：過去にとらわれない。本当に自分自身の人生、仕事、人間関係の全てにおいて刺さる言葉。2人であーってなって。（笑）

トリンドルさん：そうそうそうそう。（笑）同じだったよね。

私も今言ったのもすごい刺さったし、妥協しないのような強い言葉もちゃんとあったりして、それを言えるってすごくなんか責任が必要だと思うのですごいなと思いました。

トリンドルさん：あと家族の…？

広瀬さん：家族に出す…

トリンドルさん：家族に自信を持って出せるかって言うのは、すごく自分も感じていたので、同じだって。

広瀬さん：一番近いけど、一番ハードルが高いというか。

トリンドルさん：うん。グサってきました。

### Q4：広瀬さんが「過去にとらわれてはいけない」と思うことはありますか？

広瀬さん：お仕事とかしてるとやっぱり落ち込む瞬間ってありますが、それをどう発散するかとか、その都度ちゃんと勉強してグレードアップしていているかなって感じはします。（笑）  
今までやっぱり20代前半の時とかは、自暴自棄になってあんまり良くない方向にストレスを発散しにいたりとか、いっぱい食べるとかしていたのですが、発散方法を自分の中で練りながら、「前はあれで失敗したから良くないな」とか。  
一応過去の自分と今の自分を比べて、ちゃんと勉強していているのかなと思います。

### Q5：トリンドルさんが「家族に自信を持って出せる」と思うことはありますか？

トリンドルさん：私も家族がすごく仲が良くて、なんでも母に話しますし、妹にもわりとなんでも話すので、なんでも知ってるからこそ、何だろうな…。  
家族に自信を持って出せるかって言うのはなんかすごく響くし、そうやって一番自分のことを知ってる人に良かったねとか、これ楽しかったよって言ってもらえると、やっぱりとっても嬉しくてそれを求めてしまうところはあります。

広瀬さん：あまり自分のことで家族がマイナスな感情を持ってほしくないというか。

トリンドルさん：そうね、そうそう。

広瀬さん：だから自信持って元気だよって言えるように日々過ごしていることもあります。

トリンドルさん：そんな感じです。まさに。

## 【インタビュー】

### Q6：春ということで、ピクニックをするならどんな料理をつくって持って行きますか？

広瀬さん：あれだよな  
2人：（笑）せーの  
2人：唐揚げ！  
広瀬さん：絶対に唐揚げ、持っていきます。  
トリンドルさん：食べたいねえ、確かに。作れる？  
広瀬さん：頑張れば。  
トリンドルさん：分かった、じゃあお願いします。（笑）  
唐揚げって上手な人とか、私そんなに慣れてなくて。（広瀬さんは）上手そう！  
広瀬さん：あーでも私、毎回違うかも。  
今日はちょっと醤油多めとか、ニンニク多めとかその日によって全然違うから。  
トリンドルさん：あー、でも目分量で作れるってことは上手なんだと思う。  
広瀬さん：そうなのかなあ、でも人の真似の真似ですが。（笑）  
トリンドルさん：（笑）  
広瀬さん：唐揚げはマストで持っていきたい。  
トリンドルさん：あと私、結構おにぎりすごい好きで。  
広瀬さん：あーいい、お米ね。  
トリンドルさん：そう！おにぎり。作ります。  
広瀬さん：確かに、絶対おいしい。

### Q7：「本麒麟」に合うおにぎりの具はありますか？

広瀬さん：梅はマストじゃない？  
トリンドルさん：梅はめっちゃ合う！  
広瀬さん：最近、桜エビと天かすと青のり。でちょっとお塩入れて食べたりとか。  
トリンドルさん：季節だね、春っぽい。混ぜご飯っておいしいよね。  
広瀬さん：おいしい。好きです私は。

### Q8：もう一品、ピクニックに持っていきたい料理を教えてください。

広瀬さん：もう一品、唐揚げとおにぎり。あ！卵焼きも入れたい。  
トリンドルさん：あっ！卵焼き。  
広瀬さん：うん。王道のお弁当って。  
トリンドルさん：うんうん、やっぱりおいしいんだよね。なんか組み合わせもよく考えられてるなって。（笑）  
広瀬さん：私、親がどんなに寝坊してもどんなに遅刻しても、朝ごはんは絶対食べなさいっていう親なんです。  
完食しないと絶対に行かせてくれない。（笑）  
やっぱり王道が、忘れられなくて。当時はすごい嫌だったのに。おにぎりと。  
トリンドルさん：でも今はそれが懐かしくて。  
広瀬さん：そう、懐かしくて。作って現場に持ってったりとかしてるから、それをピクニックでね、味わえたら。