

チャリティーコンサート

C h a r i t y C o n c e r t



Sachio Fujioka ©森口ミツル

指揮：藤岡幸夫

管弦楽：日本フィルハーモニー交響楽団

Program

第一部 特別対談

第二部 音楽で巡るヨーロッパの旅

ヘンデル 《水上の音楽》より「アラ・ホーンパイプ」
エルガー 《エニグマ変奏曲》より「ニムロッド」
J.シュトラウス ワルツ《美しく青きドナウ》
ロッシーニ オペラ《セビリアの理髪師》序曲
ビゼー 劇音楽《アルルの女》第2組曲

特別対談

Kazuyuki Aijima



相島 一之
(俳優)

Chiaki Hara



原 千晶
(タレント/よつばの会代表)

Toshimi Takano



高野 利実
(医師：がん研有明病院 院長補佐)

Miho Nakai



司会 中井 美穂
(フリーアナウンサー)

日時 2023年 3月19日(日) 13時開場 14時開演
東京芸術劇場(東京・池袋)

チケット料金 (税込) S席 8,000円 / A席 6,000円
B席 5,000円 全席指定

お申込み
お問合せ

■ 2022年12月19日(月)11時より発売

日本フィル・サービスセンター

TEL 03-5378-5911 [平日11時~17時]

WEBSITE japanphil.or.jp [席を選んでお申込みできます]

- チケットぴあ <https://pia.jp/t/japanphil> Pコード: 233-089
- ローソンチケット <https://l-tike.com> Lコード: 32455
- 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296 [10時~19時] URL(PC) <https://www.geigeki.jp/ti/>

※今後の状況によっては開催できなくなる可能性もございます。開催の可否は当日必ずホームページをご確認の上、ご出発ください。※感染症対策を施し、政府や自治体等のガイドラインに沿って販売いたします。なお、クラシック公演運営推進協議会のガイドラインを守った配席となります。※未就学児の入場はご遠慮ください。※出演者 曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。※障害者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンターまでお問い合わせください。※串いすでご来場予定のお客様は、当日のスムーズなご案内のため、チケットご購入後ご購入席番を日本フィル・サービスセンターまでご連絡ください。



日本フィル・サービスセンター



主催者 ご挨拶

がん研究会は、がん克服に向けての研究・医療推進を目的として、チャリティーコンサートを企画いたしました。2017年、2019年に
行った「がん患者さんが歌う第九」コンサートでは、多くの皆様と感動を分かち合い、がん研究のための寄付をいただくことができま
した。「次はまだか?」の声にお応えすべく準備してきましたが、新型コロナウイルスがどうしても許してくれませんが、がんの啓発活動にご
賛同いただいたがん経験者と日本フィルのご厚意により、このような催しが実現することになりました。皆様、どうぞご参集ください!



がん研有明病院 病院長 佐野 武



©Shin Yamagishi

【指揮】藤岡 幸夫

英国王立ノーザン音楽指揮科卒業。最も才能あるEU加盟国の若手指揮者に贈られる「サー・
チャールズ・グロヴス記念奨学賞」を特例で受賞。1994年ロンドン「プロムス」にBBCフィル
を指揮してデビュー以降、多くの海外オーケストラに客演。2017年にはアイルランド国立響と
のマーラー第5交響曲が聴衆総立ちの大成功を収めた。首席指揮者として毎年40公演以上を
共演し2023年に24年目のシーズンを迎える関西フィルとの一体感溢れる演奏は常に高い評価
を得、2019年の首席客演指揮者就任直後から展開している東京シティ・フィルとの特徴ある活
動は毎回大きな注目を集めている。放送出演も多く、番組立ち上げに参画し指揮・司会として
関西フィルと共に出演中のBSテレ東「エンター・ザ・ミュージック」(毎週土曜朝8:30)は2022年
10月で9年目に突入、放送400回を超える人気番組。英シャンドスからBBCフィルとのCDを8枚、
関西フィルとのシベリウス交響曲全集をALM RECORDSからリリース。著書『音楽は大好きで
すか?』『続・音楽は大好きですか?』(敬文舎)など。2002年渡邊暁雄音楽基金音楽賞受賞。

公式ファンサイト <http://www.fujjoka-sachio.com/>

【管弦楽】日本フィルハーモニー交響楽団

1956年6月に故渡邊暁雄を中心に創立。「オーケストラ・コンサート」「リージョナル・
アクティビティ」「エデュケーション・プログラム」という三つの柱で活動を行っ
ている。首席指揮者ピエタリ・インキネン、首席客演指揮者カーチュン・ウォン
(2023年9月から首席指揮者)、桂冠指揮者兼芸術顧問アレクサンドル・ラザレフ、
桂冠名誉指揮者小林研一郎、フレンド・オブ・JPO(芸術顧問)広上淳一という充実
した指揮者陣を中心に演奏会を行い、「音楽を通して文化を発信」している。東日
本大震災の被災地に音楽を届ける「被災地に音楽を」を2011年4月より開始、2022
年8月末には315回を超えており、その活動が高い評価を受け、第16回後藤新平賞
を受賞。毎週水曜日22時54分～23時、BS朝日「Welcomeクラシック」出演中。

オフィシャル・ウェブサイト <https://www.japanphil.or.jp>



相島 一之

1961年埼玉県熊谷市出身。立教大学在学中、20歳のときに劇団アートル
ジュニアに入団し演劇を始める。87年に三谷幸喜と出会い、東京サンシャ
インボーイズに入団、その後は舞台、テレビ、映画と幅広く活躍する。
2007年に結婚。翌年46歳のとき悪性腫瘍GIST(ジスト:消化管間質腫瘍)
と診断される。治療後、幸いにも子どもにも患え、二児の父となる。2010
年にはブルースバンド「相島一之&THE BLUES JUMPERS」を結成、作詞
とボーカルとハーモニカを担当している。2012年には立川志らく師匠と
組んで、落語にも挑戦。昨年はNHK大河ドラマ「鎌倉殿の13人」で天才芸
術家「運慶」役で好演。最近はがん関係のイベントにも積極的に登壇して
いる。



原 千晶

1974年北海道帯広市生まれ。1994年第21代クラリオンガールに選出さ
れ芸能界デビュー。以降、TVや雑誌等を中心にモデル、タレント、女優と
して活動。2005年2月、30歳の時に子宮頸がんを診断を受ける。医師から
子宮の全摘を勧められるが、踏み切れず子宮を温存。2009年12月、35歳
の時に再び子宮の体部と頸部にがんが見つかる。2010年1月より手術
と抗がん剤治療を受ける。2011年7月、自身のがん経験をもとに婦人科が
ん患者会「つばの会」を設立。現在までに700名を超える女性が参加し
た。著書に「原千晶39歳がんと私、明日の私、キレイな私」(光文社)現在
は患者会代表としてタレントとして各地でのがん啓発に関わるイベント
や講演会に積極的に参加している。2021年より一般社団法人日本キャン
サーアピアランスケア協会の理事をつとめている。



高野 利実

1998年、東京大学医学部卒業。腫瘍内科医を志し、2002年より国立がん
センター中央病院内科で研修後、2005年、東京共済病院腫瘍内科を
開設。2008年、帝京大学医学部附属病院腫瘍内科講師。2010年、虎の
門病院臨床腫瘍科部長。2020年、がん研有明病院に乳腺内科部長として
赴任し、2021年、院長補佐、患者・家族支援部長、および、臨床教育研修
センター長も兼任し、がん診療、研究、患者支援、教育に力を入れている。
西日本がん研究機構(WJOG)乳癌委員長も務め、全国規模の乳がん臨床
試験に取り組んでいる。著書に、「がんとともに、自分らしく生きる」(きず
な出版)。読売新聞「ヨミドクター」で、コラム「Dr.高野の「腫瘍内科医にな
んでも聞いてみよう」」連載中。



中井 美穂

87年日本大学芸術学部を卒業後、フジテレビに入社。アナウンサーと
して「プロ野球ニュース」「平成教育委員会」など多くの番組に出演し人
気をつめる。95年フジテレビ退社。97年から22年まで「世界陸上」(T
BS)のメインキャスターを務める。現在は「タカラヅカ・カフェブレイク」
(TOKYO MXテレビ)、「スジナシ」(TBS)、「華麗なる宝塚歌劇
の世界」(時代劇専門チャンネル)、「アルパレスの空」(BSテレ東・ナレ
ーション)等にレギュラー出演。その他、映画・演劇のコラム、動画配信番組、
イベントの司会、クラシックコンサートのナビゲーター、朗読など幅広く
活躍している。NPO法人キャンサーネットワークジャパンの活動に賛同し、
2019年理事に就任。がん啓発のイベント・市民公開講座の司会などの
活動もしている。2013年より読売演劇大賞の選考委員、2020年6月よ
り新国立劇場の理事を務めている。

【主催】公益財団法人がん研究会

1908年に日本初のがん専門機関として発足。2018年に創立110周年
を迎えた。創立以来「がん克服をもって人類の福祉に貢献する」という
理念を掲げ、日本のがん研究と医療における主導的役割を果たしてきた。
特に当会の特徴である診療と研究の現場が一体である環境の中、
真の意味での一人ひとりの患者さんに適した医療を提供している。

チャリティーコンサート特設サイト

□コンサート詳細は、こちらをご覧ください
<https://www.jfcr.or.jp/charity/>

「活動に賛同された皆さまからの寄付をお待ちしております」



アクセス

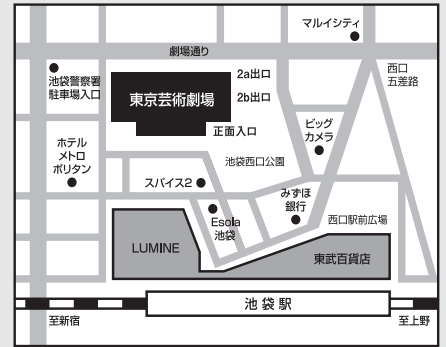
東京芸術劇場(コンサートホール)

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1

JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線

「池袋駅」西口より徒歩2分

駅地下通路2b出口と直結



収入は、本コンサート開催費用に充てさせていただきますが、剰余金発生の場合は、がん研究・医療推進のために大切に使用させていただきます

感染症対策へのご協力のお願い

【ご来場をお控えいただくお客様】

以下に該当するお客様につきましては、ご来場をお
控えいただけますようお願いいたします。特に重症
化リスクの高いお客様(高齢者や既往歴のある方)
については慎重な対応をお願いいたします。

1. 平熱と比べて高い発熱がある
2. 咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、
味覚・嗅覚障害、目の痛みや結膜の充血、頭痛、
関節・筋肉痛、下痢、嘔気、嘔吐の症状がある
3. 新型コロナウイルス感染症陽性者又は濃厚接触
者で政府所定の隔離期間にある方
4. 政府から入国制限、入国後の観察期間を必要と
されている国・地域への訪問歴があり、政府所定
の待機期間中である方

【場内での感染症対策】

- ① 入場時にサーモグラフィカメラで検温を行います。37.5度以上のお客様のご入場はお断りさせていただきます。
- ② 入場時の手指消毒にご協力ください。
- ③ 入退場時およびロビー・ホワイエでは必ずお客様同士1mの間隔を確保してください。
- ④ 会場内では必ずマスクを着用し、咳エチケットにご協力ください。マスクを着用していないお客様のご入場はご遠慮いただきます。マスクをお持ちでないお客
様はスタッフまでお知らせください。
- ⑤ 出演者へのプレゼント(お手紙・お花などを含む)、面会等は、当面の間お断りさせていただきます。出演者の乗屋入り待ち、出待ちにつきましてはご遠慮ください。
- ⑥ プラボー等の掛け声はご遠慮ください。また、開演前や終演後も極力会話を避けるようご協力をお願いいたします。
- ⑦ 万が一感染者が発生した場合など、必要に応じて保健所等の公的機関へお客様のお名前と連絡先を提供する可能性があります。

【その他】

- ① ガイドラインとホールの指導に基づき、一部の席の販売を中止しております。ご不便をおかけいたしますが、ご理解をお願いいたします。
- ② アルコール類、食べ物、公演グッズ、チケット前売りについてはホールの指導に基づき実施しております。
- ③ スタッフは不織布マスクを着用し接客させていただきます。また、小声での対応となりますことをご了承ください。

原則として、公演中止の場合を除き、チケット代金の払い戻しはございません。予めご了承ください。