



種は人類の命そのもの。しかし種子の94%が20世紀に消滅。
 種子の多様性を守るために私たちのすべき選択とは？

SEED

viral promoters
 patent no. 5767
 chemical coating



シード 生命の糧

SEED THE UNTOLD STORY

COLLECTIVE EYE FILMS PRESENTS SEED: THE UNTOLD STORY IN ASSOCIATION WITH SENECA FALLS PICTURE COMPANY
 DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY TAGGART SIEGEL ORIGINAL MUSIC BY GARTH STEVENSON BENJY WERTHEIMER GAEA OMIZA RIVER
 EXECUTIVE PRODUCER PHIL FAIRCLOUGH MARC TURTLETAUB DIRECTED PRODUCED AND EDITED BY TAGGART SIEGEL JON BETZ

監督: タガート・シーゲル、ジョン・ベツ 配給: ユナイテッドピープル 2016年/アメリカ/94分



人類史上で最も急速に種子の多様性が失われている



20世紀中に種子の94%が消滅 種子の多様性が失われている

私たちの命そのものというべき種は、1万2千年以上もの間、世界中の人々によって大切に受け継がれてきた。しかし、驚くべきことに20世紀中に野菜の種子の実に94%がすでに消滅。気候変動や、世界の種子市場を多国籍企業が独占するようになったことが大きな要因だ。市場には遺伝子組換え作物(GMO)が登場し、多くの国々で農家が種子を保存し翌年蒔くことが禁止されるようになった。結果、古くからの農業の伝統が途絶え、人類史上最も早いペースで種子の多様性が失われているのだ。

種は未来に実りをもたらすタイムカプセル

在来種が失われ続けている今、人類の未来の糧を守るため、世界中の種の守り人、シードキーパーたちが挑戦を続けている。「種子は私たちの子孫」とトウモロコシの種を守り続けるアメリカの先住民たち。人類の終末に備え、最大300万種の種を貯蔵できる永久凍土にあるシードバンク、スヴァールバル世界種子貯蔵庫に種子を保存する人々。世界中を駆け巡りながら、種を南米やアフリカなど世界中で収集する植物探検者たち。ヴァンダナ・シヴァ、ジェーン・グドールやウィノナ・ラデュークなど著名な活動家と種子の多様性を守る方法を探る。



"種子は 古い植物の命とそれが生み出す新しい命とをつないでいるんです"

ジェーン・グドール (霊長類学者)



シード ～生命の糧～

監督: タガート・シーゲル、ジョン・ベッツ プロデュース: タガート・シーゲル、ジョン・ベッツ 製作総指揮: マリサトメイ、マーク・タートルトフ、フィル・フェアクロフ
音楽: ガース・スティーンソン、ベンジー・ワースハイマー、ガイア 編集: タガート・シーゲル、ジョン・ベッツ
出演: ヴァンダナ・シヴァ、ジェーン・グドール、ウィノナ・ラデューク、ラージ・パテル他 制作: Collective Eye Films 配給: ユナイテッドピープル原題: SEED: The Untold Story 2016年アメリカ/94分
www.unitedpeople.jp/seed

Cinema
映画でつながる。未来がはじまる。
By UNITED PEOPLE

映画の市民上映会主催者募集!
詳しくは cinemo.info へ
お問合せ film@unitedpeople.jp

6月29日 (土) シアター・イメージフォーラム 他
より 全国順次ロードショー!

特別鑑賞券1,300円 (税込) 絶賛発売中! [当日一般1,800円]

[シアター] イメージフォーラム
03(5766)0114
www.imageforum.co.jp
全席指定・定員入替制

渋谷駅より徒歩8分。宮益坂上がり青山通り表参道方面一つ目の信号右入る