

かまいたちが湖池屋CMに初出演！ 特殊メイクで変身し、クレイジーな2択を問う これは料理か、スナックか！？

コロナ禍で生まれた“ニューノーマルおやつ”

おいしい生じゃが「ハッシュドポテト」新TVCM 3月27日（土）放映開始

ひとくちのごちそう「ポテトと料理」新TVCM 4月10日（土）放映開始

株式会社湖池屋（本社：板橋区／社長：佐藤章）は、コロナ禍の食生活・価値観の変化に対応するべく誕生した“ニューノーマルおやつ”である、「ハッシュドポテト」（コクま塩、クリスピーベーコン）と「ポテトと料理」（デミグラスハンバーグ、タルタルフィッシュ）のCMキャラクターに、お笑いコンビ“かまいたち”の山内健司さんと濱家隆一さんを起用しました。おいしい生じゃが「ハッシュドポテト」新TVCMを3月27日（土）から、ひとくちのごちそう「ポテトと料理」を4月10日（土）から順次、放映します。



新TVCMでは、山内さんが、常識にとらわれないクレイジーさを持つ、クレー爺コイケさん役を演じます。クレー爺コイケさんは、濱家さんらコイケ塾のメンバーに、スナックなのに料理の味がするニューノーマルおやつが「料理か、スナックか」究極の2択を問います。スナックと答える塾生が多い中、かまいたちのおふたりは、“湖池屋なのに料理”と、固定観念にとらわれない新常識（ニューノーマル）を主張します。

クレー爺コイケさんのメイクは、事前に本人の顔型をとり、本格的な特殊メイク技術を採用することで、完成度の高い仙人のような風貌を実現しました。湖池屋のロゴが入った着物に荒縄の帯を合わせた衣装も、本CMのために特注されました。演出では、山内さんのアドリブや現場で生まれたアイデアが積極的に取り入れられました。

新TVCMの見どころ

■ハッシュドポテト「ひとりの意見」篇/「どこが料理」篇 [3月27日(土) 放映開始]

「ひとりの意見」篇では、山内さん演じるクレー爺コイケさんが、おいしい生じゃが「ハッシュドポテト」が、「見た目はスナックなのに実は料理」であることをパワフルにアピール。塾生に「料理か、スナックか」と意見を求めますが、料理だと思っているのが自分だけであることを知ります。しかし少数派の意見を大事にしたいと、おいしい生じゃが「ハッシュドポテト」を強引に料理として結論づけるストーリーです。

「どこが料理」篇では、おいしい生じゃが「ハッシュドポテト」が料理か、スナックか自問自答を繰り返すクレー爺コイケさんと、その異様な様子に困惑する塾生がコミカルかつシュールに描かれています。

ハッシュドポテト「ひとりの意見」篇 <https://youtu.be/deMZvw5kIT4>

ハッシュドポテト「どこが料理」篇 <https://youtu.be/XTRPRUyUOPs>

■ポテトと料理「委員長」篇/「固定観念」篇 [4月10日(土) 放映開始]

「委員長」篇では、本格的なソースをポテトでつつんだひとくちのごちそう「ポテトと料理」がスナックか料理かと、真剣な表情で問いかけるクレー爺コイケさんですが、「スナックです」と答える塾生が多いことにいら立ちを隠せない様子。そんな中、濱家さんだけが「これは料理」と発言したことにクレー爺コイケさんは大興奮。血相を変えて駆け寄ると、わが意を得たり！と涙を流しながら、濱家さんを委員長に任命します。

「固定観念」篇では、「このポテトと料理って笑うよね。スナックなのに料理ってねえ。」と、クレー爺コイケさんが塾生にこやかに語りかけます。塾生たちが同意する様に笑うと、「そういう固定観念にとらわれるな！」とクレー爺コイケさんの態度が豹変。濱家さんの口からは、つい「どっちやねん」と心の声がこぼれ出ます。

ポテトと料理「固定観念」篇 <https://youtu.be/zM6G0LLIx6s>

ポテトと料理「委員長」篇 <https://youtu.be/MdM0636lHiM>

出演者プロフィール

かまいたち (2004年5月結成/吉本興業所属)

<受賞歴>

「キングオブコント2017」(第10回) 優勝

「ABCお笑い新人グランプリ」第28回(2007) 最優秀新人賞ほか



山内健司(やまうちけんじ) <写真左>

1981年1月17日生

島根県出身

濱家隆一(はまいえりゅういち) <写真右>

1983年11月6日生

大阪府出身

撮影エピソード

クレー爺コイケさんの特殊メイクがハイレベルすぎてスタジオが大爆笑！

撮影開始時刻ちょうど、準備を終えてスタジオに姿を見せた、かまいたちのふたり。カジュアルな衣装を着た濱家さんに対し、クレー爺コイケさんを演じる山内さんは、湖池屋のロゴが入った着物に荒縄の帯を合わせ、雲のように膨らませた白髪のカツラと白眉・白髭の特殊メイクを施して登場しました。“ちょっと仙人っぽいクレージーなお爺さん”という役の完成度があまりにも高すぎたため、事前に設定を知らされていたスタッフやサブキャストも大爆笑。スタジオは撮影前から笑いに包まれましたが、当の山内さんは何が起きたのかと、ややキョトンとした表情を見せていました。

山内さんの全開アドリブに、苦悶の表情で笑いをこらえる濱家さん

2台のカメラで全体と山内さんの表情アップを狙う撮影がいよいよスタート。濱家さんは「これで決めますんで」と意気込みながら一発OKを宣言していましたが、山内さん演じるクレー爺コイケさんの表情があまりにも面白いためクスクスと笑ってしまい、さらにそんな濱家さんを見たサブキャストも笑いがこらえきれずNGに。濱家さんは「オレだけちゃうで。他の人も笑ってるわ」と言い訳していましたが、その後も山内さんがアドリブを連発したため、濱家さんも笑いを我慢し続けることになり「これは耐えられへんわ…」と苦悶の表情を浮かべていました。

実力派芸人ならではの配慮で、現場のムードを明るくキープ

12人が輪になって座る“コイケ塾”ディスカッションシーンの撮影では、クレー爺コイケさんの存在感が強すぎて、無言でスタンバイしていたサブキャストの俳優陣も微妙な表情に。そんな雰囲気を感じた濱家さんが「なんか変な空気にせんといてや！」と山内さんにつっこむと、ドツと笑いが起きて一気に空気が和みました。山内さんと濱家さんは演技に集中しながらも、ワンシーンを撮り終えるごとに軽妙なやりとりを披露し続け、さらに会話に入っていなかった隣の俳優さんに「おい！」と突然つっこんで笑いを誘うなど、撮影現場のムードを明るくキープしていました。

常にコミュニケーションをとり、時にはお互いの演技にアドバイスも

撮影セットの中の座り位置がお互いに距離があるにも関わらず、常に小声でコミュニケーションをとっていた山内さんと濱家さん。濱家さんは演技の細部を考え、「もっと睨む表情でやってみたら？」と山内さんにアドバイスするほか、逆に「もうちょい（テンションを）上げた方がいいかな？それとも感情、暗めの方がいい？」と意見を求めるひと幕も。また、興奮したクレー爺コイケさんが濱家さんに駆け寄るシーンでは、山内さんの顔をしげしげと眺め、「これ、ほんますごいな…」と、特殊メイクのクオリティーに感心していました。

“狂ったような笑み”も全力投球の山内さん。スタッフ爆笑で撮影中断も？

クレー爺コイケさんが「ハッシュドポテト」と「ポテトと料理」を食べる表情アップの撮影では、監督から「狂ったような笑みでお願いします！」とオーダーが入り、これまで以上に力が入った演技を披露した山内さん。カメラが回る前から怪しさ満点の笑顔でスタンバイすると、あまりにも“圧”の強い表情にカメラマンや周囲のスタッフが笑ってしまい、撮影はいったんストップ。時間をおいて、スタッフが山内さんの表情に“見慣れた”タイミングで撮影再開となりましたが、山内さんの完璧な役作りのおかげでスムーズに進行し、撮影時間は大幅に短縮されました。

出演者インタビュー

——撮影を終えた感想をお聞かせください。

濱家さん 「けっこうインパクトのあるCMになっているので、笑いをこらえるのが大変でした」

山内さん 「撮影が始まってすぐの時は、一緒に出てくれている人たちも笑いをこらえながら撮っていましたが、徐々に慣れてきて、最後は誰も笑ってなかったのが寂しかったです」

濱家さん 「最初は本当に笑いをこらえるのが大変やったんですけど、最後の方は『なんで笑ってたのかな？』と思うくらい冷静にいましたね（笑）」

——新TVCMの見どころを教えてください。

濱家さん 「これはもう、山内さんじゃないですか？」

山内さん 「かなり“攻め攻め”のCMな感じが、めちゃくちゃありました。テレビを見てたら永野芽郁ちゃんが（『湖池屋プライドポテト』の）CMに出てたから『ギャップがすごいな～、湖池屋さん！』って（笑）。（クレー爺コイケさんの特殊メイクは）すごいクオリティに仕上がっていて、記念に写真を撮りました」

——「ハッシュドポテト」と「ポテトと料理」を食べた感想をお聞かせください。

濱家さん 「スナックなんですけど、口に入れた感じはハッシュドポテトなんです。ベーコンが本物なので、味がすごい広がって美味しいです」

山内さん 「めちゃめちゃ美味しい！本当のベーコンが入ってるんです。香りもすごい良かったです！」

濱家さん 「『ポテトと料理』のデミグラスソースは、今まで食べたデミグラスソースの中でいちばん美味しかったです…って、ちょっと言いすぎかもしれませんが、めちゃくちゃ美味しいです（笑）。“新感覚のおやつ”という感じですね」

山内さん 「かなり仕上がってますね。“ニューノーマル”です」

——おやつも“ニューノーマル”に進化していますが“ニューノーマル”な話題があれば教えてください。

濱家さん 「仕事面とかは結構多いですね。今までは劇場に見に来てもらっているお客さんを意識していましたが、（コロナ禍で）リモートになってからは、遠くに住んでいて来づらい人たちも気軽に配信を見られるようになったので、そのあたりはだいぶ“ニューノーマル”になりました」

山内さん 「ボクは本を出したんですけど…あ、これは告知じゃないですよ（笑）。そういう（出版関係の）仕事をしていなかったんで、これは“ニューノーマル”ですね～。告知じゃないですよ（笑）」

——新TVCMをご覧になる皆さんにメッセージをお願いします。

濱家さん 「湖池屋『ハッシュドポテト』と『ポテトと料理』のCMに出演させていただくことになりました。手軽ですが、まるで料理のように本格感があって、まさに“ニューノーマル”なおやつです」

山内さん 「料理かおやつか、おやつか料理か。ぜひ皆さん、食べてみてください！」

新TVCM カット表①

湖池屋 ハッシュドポテト 「ひとりの意見」篇 (15秒) [3月27日(土) 放映開始]



ナレーション
クレ=爺コイケさん！！



クレ=爺：
ひとりの意見を大事に
したい！
ということで、コイケさんの



クレ=爺：
このハッシュドポテト、
実は料理なんじゃ！



クレ=爺：
ハッシュドポテトは



クレ=爺：
と言われても、
スナックと思う人。



クレ=爺：
料理に決定！



クレ=爺：
料理と思う人。



クレ=爺：
罪なきからあげも！



クレ=爺：
ハイ！！
ハイ！！
ハイ！！



新TVCM カット表②

湖池屋 ハッシュドポテト 「どこが料理」篇 (15秒) [3月27日(土) 放映開始]



ナレーション：
クレ=爺コイケさん！！



クレ=爺：
このハッシュドポテト、
実は料理なんじゃ！



クレ=爺：
どこが料理なんじゃ！



ナレーション：
コイケさんの
ハッシュドポテトは



クレ=爺：
どこが料理なんじゃ！



ナレーション：
料理です。



クレ=爺：
実は料理なんじゃ！



ナレーション：
罪なきからあげも！



クレ=爺：
どこが料理なんじゃ！

新TVCM カット表③

湖池屋 ポテトと料理 「固定観念」篇 (15秒) [4月10日 (土) 放映開始]



ナレーション
クレ-爺コイケさん！！



クレ-爺：
このポテトと料理って
笑うよね。



スナックなのに
料理ってねえ。



一同：
ハハハハ～



クレ-爺：
そういう固定観念にとら
われるな！



濱家さん：
どっちゃねん…。



ナレーション：
スナックのフリして、
実は料理。



ナレーション：
湖池屋なのに、
ポテトと料理。



新TVCM カット表④

湖池屋 ポテトと料理 「委員長」篇 (15秒) [4月10日 (土) 放映開始]



ナレーション：
クレ-爺コイケさん！！



ナレーション：
スナックのフリして、
実は料理。



クレ-爺：
このポテトと料理は、
スナックか料理か。



ナレーション：
湖池屋なのに、
ポテトと料理。



生徒A：
どう見ても
スナックですよ。



クレ-爺：次！



生徒B：
スナックです。

クレ-爺：次！



濱家さん：
りよ、料理だと思います。



クレ-爺：
委員長は君に決定！



TVCM概要

タイトル	湖池屋 ハッシュドポテト「ひとりの意見」篇（15秒） 湖池屋 ハッシュドポテト「どこが料理」篇（15秒） 湖池屋 ポテトと料理「固定観念」篇（15秒） 湖池屋 ポテトと料理「委員長」篇（15秒）
出演	かまいたち（山内健司、濱家隆一）
放映開始日	3月27日（土）「ひとりの意見」篇/「どこが料理」篇 4月10日（土）「固定観念」篇/「委員長」篇
放送地域	全国 「ひとりの意見」篇/「どこが料理」篇 一都六県 「固定観念」篇/「委員長」篇
動画公開URL	「ひとりの意見」篇 https://youtu.be/deMZvw5kIT4 「どこが料理」篇 https://youtu.be/XTRPRUyUOPs 「固定観念」篇 https://youtu.be/zM6G0LLIx6s 「委員長」篇 https://youtu.be/MdM0636HiM

制作スタッフ

ECD	木下 一郎	ツクル
CD/PL/CW	山崎 隆明	Watson-Click Inc.
AD/PL	高木 大輔	電通
BP	江川 孝	電通アドギア
	須永 亮	電通アドギア
	江口 匠	電通アドギア
	安田 桜子	電通アドギア
キャスティング	津田 優子	電通キャスティングアンドエンタテインメント
Pr	阿部 薫	Soda!
	副田 風子	Soda!
PM	狩野 拓見	Soda!
演出	井口 弘一	SOUR SOX
撮影	上野 千蔵	
照明	高橋 朋裕	
美術	山村 一智	
スタイリスト	杉山 まゆみ	星野事務所
ヘアメイク	佐鳥 麻子	
特殊メイク	小松 義夫	自由廊
オフラインエディター	平澤 優	ダイス
オンラインエディター	坂巻 亜樹夫	jitto
ミキサー	増富 和音	
キャスティング	ヤマウチ トモカズ	kosei

商品情報

おいしい生じゃが「ハッシュドポテト」

細切り生じゃがいもをひとくちサイズのキューブ型にしました。ザクザクほろほろとした特有の食感で、油も粉も手につきにくいので、場所や時間を選ばずに食べられるひとくちサイズの新しい“食”のかたちです。

「ハッシュドポテト コクうま塩」(50g) / 「ハッシュドポテト クリスピーベーコン」(45g)
オープン価格

2021年3月22日(月) / 全国コンビニエンスストア先行発売

2021年3月29日(月) / 全国スーパーマーケット等、一般チャネル発売



ハッシュドポテト
コクうま塩



ハッシュドポテト
クリスピーベーコン

ひとくちのごちそう「ポテトと料理」

料理のような本格的な味わいで、手軽にお腹も心も満たせるひとくちサイズのちいさなごちそう。こだわりの料理の美味しさを、本格ソースに凝縮し、ポテト生地で包んだ、新しい“食”のかたちです。

「ポテトと料理 デミグラスハンバーグ」(46g) / 「ポテトと料理 タルタルフィッシュ」(46g)

オープン価格

4月上旬発売予定



たんぱく質がからだをつくる 大豆で作った「罪なきからあげ」

盛り上がるたんぱく質市場を背景に、楽しく手軽にたんぱく質がたっぷり摂れる“新しい食の選択肢”をご提供したいと考え「罪なきからあげ」は開発されました。「大豆たんぱく質」で作られている当商品は、2021年3月にリニューアルし、からあげ特有のジューシーさと、サクッとした食感がより高まりました。

「罪なきからあげ」(23g) オープン価格

2021年3月15日月発売



お問い合わせ先

【本リリースに関するお問い合わせ先】

ニューノーマルおやつ PR事務局 (電通PR内)

TV担当: 箕輪 TEL: 080-9545-8569 yoshiko.minowa@dentsu-pr.co.jp

紙・WEB担当: 山崎 TEL: 080-8807-9394 akane.yamazaki@dentsu-pr.co.jp

【湖池屋商品等に関するお問い合わせ先】

株式会社湖池屋 広報部 広報課 担当: 小幡/阿部/村上

TEL: 080-3582-2708 FAX: 03-3979-2156 E-mail pr@koike-ya.com

〒175-0094 東京都板橋区成増5-9-7