

【新 CM キャラクターに吉田鋼太郎さんを起用】**吉田鋼太郎さんと BAR マスターの掛け合いがクセになる!?****ユーモラスなゆるい“大人の放課後”を披露！****日本 No.1 ライブ配信アプリ「17 Live (イチナナ)」新 TVCM****2月22日(土)から放映スタート！****～吉田鋼太郎流の“大人の放課後”の過ごし方とは？～**

株式会社 17 Media Japan は、日本 No.1*1 ライブ配信アプリ「17 Live (イチナナライブ)」の新 TVCM を、2020 年 2 月 22 日 (土) より全国で放映を開始いたします。大人になっても自分の時間を楽しんでほしいという想いから“大人の放課後”をコンセプトに掲げ、新 CM キャラクターには、大人の魅力とユーモアを併せ持ち、いま幅広い層の好感度ランキングで上位となっている俳優・吉田鋼太郎さんを起用。“大人の放課後”の楽しみ方を吉田さんがユーモラスに演じていきます。

**ストーリー****◆『17 Live』大人の放課後 登場篇』**

舞台は、仕事終わりに立ち寄る馴染みの BAR。吉田さんが BAR のマスターとともに、バラエティ番組の街頭インタビューで夫に辛辣なコメントをする主婦を見ているシーンからスタート。「帰ったら(奥さんが)『早く帰りすぎ〜』とか言うのよ。」と発言するにもかかわらずどこか充足感を覚えている吉田さんの手元には「17 Live」が。吉田さんがイチナナライバーを見ながら、自分の時間を楽しむという内容となっております。

**◆『17 Live』大人の放課後 神アプリ篇』**

登場篇と同じく馴染みの BAR が舞台。上にも下にも気を遣っている仕事の様子の回想シーンからスタート。疲れてしまった吉田さんが、「コレ(17 Live)はさ、全方位気楽に話せんのがイイのよ。」と発言し、リラックスしながらも、BAR のマスターとともにふざけて楽しむ、まるで学生時代のような“大人の放課後”を描く内容となっております。



撮影エピソード ～男性ライバーへ嫉妬するかも！？～

撮影は吉田さんの過密スケジュールの合間を縫い、2日間にわたり屋内外で行われました。吉田さんは、撮影現場で担当スタッフにアプリの説明を受けながら、「初めて」の「17 Live」を体験。ラグがなく、リアルタイムでコメントのやり取りが取れることに「スピーディですね！」と感心。たくさんのライバーとコミュニケーションを取りながら、「この人(男性ライバー)のことを好きになっちゃったら、僕とだけ話してって、ヤキモチを妬きそう」というコメントも飛び出し、あのドラマを彷彿とさせる一コマも。



いざ撮影では、今季一番の寒波が来た中で行われましたが、監督からの企画説明、演出説明を受けると、カメラ前では即座に完成度の高い演技を連発し、非常にスムーズに進行しました。撮影中、撮影場所となったビルのエントランスに、CMに登場する車とよく似た一般車が駐車した際には、吉田さんのユーモアでCM中の演出のように一般車に向かってお辞儀をするなど、茶目っ気たっぷりの様子で現場スタッフの笑いを誘いました。現場を明るくする吉田さんのおかげで、スタッフとの連携も取れたのか、両日ともに予定時刻前に終了。撮影現場は終始和やかな雰囲気になっていました。



吉田さんの“大人の放課後”とは…

今回のCMのテーマでもある“大人の放課後”。

部室のような空気感で、歓楽街の隙間にあるようなBARを舞台にした今回の撮影では、実際のBARを使用。

撮影後、吉田さんは、「とてもライブ感、臨場感があり、大変お芝居がやりやすい空間で楽しく(撮影を)やらせていただきました。」と撮影の感想を語りました。実際の“大人の放課後”は何をされているのか聞くと、「お酒を飲みに行ったり、おいしいものを食べに行ったり、仕事(の勉強)も含めてなんですけど映画を見ます。映画館に行く時間がなかなかないので、家で配信の映画を見ています。」と吉田さんのプライベートを明かしてくれました。

世界が広がるライブ配信！実際にやってみたい！？

今回の撮影で初めてライブ配信を見たという吉田さんは、「実際に今起きていることが流れているという迫力や臨場感にびっくりしました！僕はギターを弾いて歌ったりしているので、もし僕が(配信を)やるとしたらギターをやるか、犬を飼っているので全国の犬好きの方と愛犬を見せ合いながらお話しできたらいいなと思いました。」と見る側と配信する側の両方の立場で想いを語りました。撮影中は、スタッフに「17 Live」のレクチャーをしてもらい、実際に配信していたイチナナライバー(ライブ配信者)にコメントを送るなどライブ配信を楽しんでいました。撮影の終わりごろになると、「僕が(配信を)やったらいろんな人が見てくれますよね？ やってもいいですか？」とすっかり「17 Live」に夢中になった様子でした。

ストーリーボード：





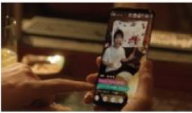





◆『17 Live』大人の放課後 登場篇

01.  吉田さん：会社は早く帰れって言うしさ
02.  吉田さん：帰ったら帰ったで、カミさん
03.  吉田さん：「早く帰りすぎ」とか言うわけよ
04.  吉田さん：でもさ、こう言う時間も大事だよな
05.  吉田さん：でもさ、こう言う時間も大事だよな
06.  マスター：何スか、それ？
吉田さん：ん？
07.  吉田さん：ライブ配信アプリ！
マスター：デデン！
吉田さん：17LIVE！
08.  吉田さん & マスター：てやつ〜！

07. 画面下部 注釈文言

©app google注釈
未成年者の課金の際は、保護者の同意確認が必要となります。
不適切な投稿がなされた際は利用規約に基づいて措置を行う場合があります。
その際、登録ユーザーに生じた損害についての一切の責任を負いません。
サービス画面、音はイメージです。一部コンテンツは有料です。
パケット料はお客様のご負担となります。一部対応していない機種があります。
AppleとAppleロゴは米国および他の国々で登録された Apple Inc. のサービスマークです。
App Store は Apple Inc. のサービスマークです。
Google Play および Google PlayロゴはGoogle LLCの商標です。

◆『17 Live』大人の放課後 神アプリ篇

01.  吉田さん：職場だとさ...
02.  吉田さん：上にも下にも気使っちゃって
03.  吉田さん：疲れちゃうのよ
04.  吉田さん：でもこれは
05.  吉田さん：全方位気楽に話せるのがいいのよ
06.  吉田さん：全方位気楽に話せるのがいいのよ
07.  吉田さん：神アプリかよ〜！
08.  マスター：あれだ！
09.  マスター：ライブ配信アプリ！
吉田さん：デデン！
マスター：17LIVE！
10.  吉田さん & マスター：てやつ〜！

07. 画面下部 注釈文言

©app google注釈
未成年者の課金の際は、保護者の同意確認が必要となります。
不適切な投稿がなされた際は利用規約に基づいて措置を行う場合があります。
その際、登録ユーザーに生じた損害についての一切の責任を負いません。
サービス画面、音はイメージです。一部コンテンツは有料です。
パケット料はお客様のご負担となります。一部対応していない機種があります。
AppleとAppleロゴは米国および他の国々で登録された Apple Inc. のサービスマークです。
App Store は Apple Inc. のサービスマークです。
Google Play および Google PlayロゴはGoogle LLCの商標です。

プロフィール 吉田鋼太郎:



1959年1月14日生まれ

映画・ドラマ・舞台など、様々なジャンルで活躍している。

コメディな役からシリアスな役まで幅広くこなし、

多くの作品に出演。

主な出演作品: 「三度目の殺人」(2017/是枝裕和監督)、

「ミックス。」(2017/石川淳一監督)、

「OVER DRIVE」(2018/羽住英一郎監督)、

「おっさんずラブ LOVE or DEAD」(2019/瑠東東一郎監督)

【TVCM概要】

タイトル:『17 Live』 大人の放課後 登場篇』『17 Live』 大人の放課後 神アプリ篇 (各15秒)

放映期間・エリア:

◆『17 Live』 大人の放課後 登場篇:2020年2月22日(土)~(全国)

◆『17 Live』 大人の放課後 神アプリ篇:2020年2月22日(土)~(全国)

出演者:吉田鋼太郎さん

日本No.1ライブ配信アプリ「17 Live」について

“Empower Artist, Entertain the World.~才能を輝かせ、世界をワクワクさせる~”をミッションに掲げる「17 Live」は、ライブ配信を通じてあらゆる表現者の才能を輝かせ、これまでにない新しいエンターテインメントを生み出している日本No.1*ライブ配信プラットフォームです。

イチナナライバーには一般ユーザーはもちろん、世界で活躍する俳優、歌手、タレント、モデルなど著名人も積極的に参加しており、現在は世界4,200万に上の登録者を達成しています。

「17 Live」日本版公式HP:<https://www.17media.jp>

*1 自社調べ(2019年11月時点)

