

**音楽配信ディストリビューションサービス『TuneCore Japan』と初コラボ  
「#音楽メイキング配信 オーディション 2022」開催決定！**

～2022年1月19日(水)応募開始！最優秀賞はプロの音楽家による楽曲プロデュース～

# #音楽メイキング配信 オーディション2022

17LIVE × tuneCORE  
JAPAN

1.19 (Wed) - 2.14 (Mon)

審査員  
小西遼

17LIVE株式会社(東京都港区、代表取締役:小野 裕史、URL:<https://jp.17.live/>)が運営する日本 No.1(※1)ライブ配信アプリ「17LIVE(ワンセブンライブ)」は、音楽配信ディストリビューションサービス(※2)「TuneCore Japan」と初めてコラボレーションし、音楽業界で多岐に渡り楽曲提供を行う小西遼氏を審査員に迎え、2022年の幕開けを飾る大型音楽オーディション企画「#音楽メイキング配信 オーディション 2022」を、2022年1月19日(水)より開催することが決定しましたので、お知らせいたします。

「#音楽メイキング配信 オーディション 2022」は、自宅や身近な場所で高品質な音楽が制作できるようになるなど、音楽の制作環境がますます多様化しているなか、ライブ配信を通じて、アーティストの音楽制作に対する想いや過程をより多くの人に伝え、これからの音楽業界を担うアーティストを発掘したいという思いから開催が決定しました。

本オーディションの参加条件は、開催期間中に「17LIVE」で指定されたカテゴリでライブ配信を実施いただき、かつ「TuneCore Japan」で楽曲を登録いただくことで誰でも参加することが可能です。また、登録いただいた楽曲をもとに、審査員による楽曲審査を通過した5名のなかから、会場にて対面で実施される最終審査を経て、「最優秀賞」と、リスナー(ライブ配信視聴者)によって選ばれる「リスナー賞」を決定します。

選考の結果、見事「最優秀賞」に選ばれた方は、作編曲家やサクソプレイヤーとして音楽業界の第一線で活躍されている音楽プロデューサー・小西遼氏より、直接楽曲のプロデュースを受けることができるほか、「リスナー賞」に選ばれた方には、「17LIVE」アプリ内にて1週間のバナー掲載権を贈呈いたします。

「TuneCore Japan」は、“あなたの音楽を世界に。”というビジョンのもと、アーティストおよび音楽の素晴らしさを広める音楽配信ディストリビューションサービスです。個人で活動するアーティストや有名なアーティストの方などに幅広く利用され、多くの楽曲をリリースし続けている「TuneCore Japan」と「17LIVE」が、初めて取り組み開催する本オーディションに、ぜひご注目ください。

「#音楽メイキング配信 オーディション 2022」の概要は以下の通りです。

## ■オーディション概要・スケジュール

### オーディション名

「#音楽メイキング配信 オーディション 2022」

### 参加方法

- ・「17LIVE」にて「#音楽メイキング配信」カテゴリで配信
- ・「TuneCore Japan」で楽曲を登録

### プライズ(賞品)

- ① 最優秀賞(ゲスト審査員が決定)、小西遼氏による楽曲プロデュース
- ② リスナー賞(「17LIVE」リスナーが決定)、「17LIVE」アプリ内でのバナー掲載権

### スケジュール

2022年1月19日(水)～2月14日(月) 応募・配信期間  
2022年2月14日(月)～ 審査対象者選考  
2022年2月21日(月)～ ゲスト審査員による最終審査対象選考

### 審査員

#### 小西遼(こにしりょう)



1988年7月25日東京生まれの作編曲家、サクソフ・フルート・クラリネット・シンセサイザー奏者。洗足音楽大学卒業、Berklee音楽院首席卒業。ボストン・ニューヨークに滞在中、表現集団「象眠舎」を立ち上げる。様々な国外内ツアー、録音への参加のち帰国。自身のバンド「CRCK/LCKS」を立ち上げると共に、在米の挟間美帆とビッグバンド作曲企画「Com⇔Positions」を立ち上げる。その他、フジロックフェスティバル、サマーソニックなど国内のフェスにも多く参加。Chara(バンドマスター)、cero、bonobos、TENDRE、あっこゴリラ、中村佳穂、韻シスト、Sora Tob Sakana、Negicco をサポート・制作に携わる。

WEB サイト <https://linktr.ee/ryokonishi>  
Twitter <https://twitter.com/musicfoolosophy?s=20>

## ■オーディション開催記念公式配信概要

### 配信日時

2022年1月19日(水)20:30～21:30 「オープニングセレモニー」  
2022年3月4日(金)20:00～21:00 「最終審査発表」

### 配信アカウント

17LIVE\_MUSIC\_info <https://17.live/ja/profile/r/17008453>

## ■「TuneCore Japan」について

自分で作った楽曲を、利用者であれば、『誰でも』世界中(185ヶ国以上)で55以上の配信ストア・プラットフォームへ配信できる、米音楽配信ディストリビューションサービス『TuneCore』の日本版。2012年10月より、日本でのサービスを開始しており、アーティストへの還元総額は170億円を突破。「あなたの音楽を世界に。」のビジョンのもとアーティストをサポートし、音楽の素晴らしさを世界中に広めるため、積極的にサービスを展開しています。

<https://www.tunecore.co.jp/>

### 【会社概要】

会社名:チューンコアジャパン株式会社  
設立:2012年2月  
代表取締役社長:野田威一郎  
資本金:4,500万円

#### ■「17LIVE」視聴方法

以下より無料の「17LIVE」アプリをダウンロードし、アカウントをご登録ください。(※3)

アプリダウンロード:<https://17apps.onelink.me/i7CY/17LivePR>



(※1) App Annie データより引用 ダウンロード数および売上(2020年1月～12月)

(※2) 自分の楽曲を配信ストア・プラットフォームへ配信できるサービス

(※3) アプリ内には一部有料のメニュー・コンテンツがあります。なお、通信料はお客様のご負担となります。

#### ■「17LIVE」について

“「ライブ」テクノロジーを通して、人と人のつながりを豊かにすること。”をミッションに掲げる「17LIVE(ワンセブンライブ)」は、日本No.1(※1)ライブ配信プラットフォームです。ひとつの空のもと、七つの大陸を舞台に、すべての瞬間を楽しむことができる世界を目指しております。世界で5,000万に上る登録者数(2021年9月時点)を達成しています。

「17LIVE」公式HP: <https://jp.17.live/>

Twitter: <https://twitter.com/17livejp>

Facebook: <https://www.facebook.com/17LIVEJP/>

Instagram: <https://www.instagram.com/17livejp/>

YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCFf5qroAMTQ6x32YVjOcQBw>