

各地のライバーが古墳や地域の魅力を“繋いで、伝える”新企画！

ライブ配信「お家で古墳巡り 日本各地“墳活”」第7弾、  
「7 地域中継チャレンジ」を9月25日(土)11時よりスタート！

～島根県・熊本県に初上陸！全国の謎に包まれた珍しい古墳を一度に味わえるスペシャル配信～



17LIVE 株式会社(東京都港区、代表取締役:小野 裕史、URL:<https://jp.17.live/>)が運営する日本 No.1(※1)ライブ配信アプリ「17LIVE(ワンセブンライブ)」では、日本全国12地域の行政による協力のもと、日本文化発信の新しい手法として、毎月1回、各地の「古墳」や「文化遺産」をテーマに、魅力溢れる映像をリアルタイムで楽しむことができるライブ配信企画、「お家で古墳巡り 日本各地“墳活”」を2021年よりスタートいたしました。このたび、本企画の第7弾として、2021年9月25日(土)に、“全国7地域リレー中継ライブ配信”を実施することが決定いたしました。今回は、「17LIVE」の無料グループ通話機能「Group Call」を活用し、全国各地より7名のライバーがそれぞれの地域の古墳を紹介する初めての取り組みとなります。

本配信は、昨年11月に「17LIVE」にて行われた「古墳フェスはにコット」を運営する「古墳フェスはにコット実行委員会」が主催するもので、新型コロナウイルスの影響で外出が難しい状況において、実際に足を運べずともライブ配信を通して地域の魅力を知ってもらうきっかけを作ることができたら、という思いで実施に至りました。

第7弾となる今回は、千葉県、島根県、神奈川県、埼玉県、山梨県、熊本県の6県7地域から「17LIVE」で活動している各地のライバー7名と一緒に、地域ごとに異なる古墳の特徴や地域の魅力をお伝えする“全国7地域中継ライブ配信チャレンジ”を予定しております。本企画初上陸である島根県からは、弥生時代に存在した「出雲王」の墳墓であり、四角い高まりの四隅が突き出し、ヒトデのような独特な形が見どころの「四隅突出型墳丘墓(よすみとつしゅつがたふんきゅうぼ)」をご紹介します。また、九州の古墳として初の紹介となる熊本県の「チブサン古墳」は、石棺(せっかん)の壁に赤、白、黒の三色で、丸や三角などの図が描かれている非常に珍しい装飾古墳です。歴史と文化が詰まった様々な日本各地の古墳を、地元ライバーさんの熱意溢れる解説とともに一挙にお届けいたします。

全国のライバーや関係各団体の協力のもと「Group Call」を活用することで実現した、7地域の古墳をダイナミックに堪能できる今回のスペシャルな配信を、ぜひ最後までお楽しみください。

～「お家で古墳巡り 日本各地”墳活”」第7弾～全国7地域中継ライブ配信チャレンジ編～配信企画の概要は以下の通りです。

#### ■配信スケジュール(予定)

2021年9月25日(日) 11:00～15:00

※新型コロナウイルス感染症の影響拡大に伴う社会状況の変化等により、後日変更または中止とさせていただきます。

#### ■出演者(予定)

マキ墳ミカ墳(古墳フェスはにコト実行委員)、

Umeko うめこ(千葉県)、タケ camp(島根県)、tsubaki 椿優衣(神奈川県)、ベイビー tonton(千葉県)、nontan 並木のり子(埼玉県)、the\_廃墟(山梨県)、E' IRee:えいりー(熊本県)

#### ■配信アカウント

<メイン配信>

古墳フェスはにコト <https://17.live/profile/r/11704088>

<出演ライバーアカウント>

Umeko うめこ(千葉県) <https://17.live/ja/profile/r/13787671>

タケ camp(島根県) <https://17.live/ja/profile/r/13427772>

tsubaki 椿優衣(神奈川県) <https://17.live/ja/profile/r/8835003>

ベイビー tonton(千葉県) <https://17.live/ja/profile/r/14846442>

nontan 並木のり子(埼玉県) <https://17.live/ja/profile/r/9259455>

the\_廃墟(山梨県) <https://17.live/ja/profile/r/14531065>

E' IRee:えいりー(熊本県) <https://17.live/ja/profile/r/5364921>

#### ■紹介古墳(予定)

【千葉県】 水神山(すいじんやま)古墳

【島根県】 四隅突出型墳丘墓(よすみとっしゅつがたふんきゅうぼ)

【神奈川県】 大塚復元(おおつかふくげん)古墳

【千葉県】 明戸(あけど)古墳

【埼玉県】 吉見百穴(よしみひやくあな)

【山梨県】 銚子塚(ちょうしづか)古墳

【熊本県】 チブサン古墳

#### ■出演者(古墳フェスはにコト実行委員)プロフィール



▼マキ墳ミカ墳(<https://17.live/profile/r/2638977>)

青髪のマキ墳と赤髪のミカ墳のグループライバー。

「古墳を大切にしたい・世界に発信したい」をモットーに配信している。

古墳に赴いて配信したり、時には鬼になったりとリスナーを常に飽きさせることなく楽しく配信をお届け。

普段は、近くに住む主婦を中心とした古墳フェスはにコト実行委員として活動。

■千葉県庁ホームページ <https://www.pref.chiba.lg.jp/kyouiku/bunkazai/bunkazai/p411-077.html>

■出雲市ホームページ(島根県)

<https://www.city.izumo.shimane.jp/www/contents/1465974838784/index.html>

■横須賀市ホームページ(神奈川県)

[https://www.city.yokosuka.kanagawa.jp/2488/walk\\_ootsu/b10125.html](https://www.city.yokosuka.kanagawa.jp/2488/walk_ootsu/b10125.html)

■市川市ホームページ(千葉県) <https://www.city.ichikawa.lg.jp/edu09/1541000008.html>

■一般社団法人埼玉県物産観光協会 ちょこたび埼玉(埼玉県)

<https://www.town.yoshimi.saitama.jp/soshiki/shogaigakushuk/7/909.html>

■山梨県ホームページ <https://www.pref.yamanashi.jp/kouko-hak/standing/choushizukakofun.html>

■山鹿市役所ホームページ(熊本県)

<https://www.city.yamaga.kumamoto.jp/www/contents/1264125462844/>

■「古墳フェスはにコット」について

古墳フェスはにコットホームページ:<https://hanicotto.com/>

■「17LIVE」視聴方法

以下より無料の「17LIVE」アプリをダウンロードし、アカウントをご登録ください。(※2)

アプリダウンロード:<https://17apps.onelink.me/i7CY/17LivePR>



(※1) App Annie データより引用 ダウンロード数および売上(2020年1月～12月)

(※2) アプリ内には一部有料のメニュー・コンテンツがあります。なお、通信料はお客様のご負担となります。

■「17LIVE」について

“「ライブ」テクノロジーを通して、人と人のつながりを豊かにすること”をミッションに掲げる「17LIVE(ワンセブンライブ)」は、日本No.1(※1)ライブ配信プラットフォームです。ひとつの空のもと、七つの大陸を舞台に、すべての瞬間を楽しむことができる世界を目指しております。世界で5,000万に上る登録者数(2021年9月時点)を達成しています。

「17LIVE」公式HP: <https://jp.17.live/>

Twitter: <https://twitter.com/17livejp>

Facebook: <https://www.facebook.com/17LIVEJP/>

Instagram: <https://www.instagram.com/17livejp/>

YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCFf5qroAMTQ6x32YVjOcQBw>