

世界最大級のニュースチャンネル CNN 新人女性自衛隊員に注目  
特別密着取材：『防衛の最前線を目指す日本女性たち』  
ピューリッツァー危機報道センターとのタッグで女性自衛隊員の素顔に迫る



日本の人口が減少する中で、日本の自衛隊は、新たな人員として、今まで予期しなかった人材である女性に目を向けています。これまで、日本女性の多くは、専業主婦や事務職に従事していましたが、彼女たちの社会的役割は、加速的に変化しています。

CNN は、ピューリッツァー危機報道センターの協力のもと、海上自衛隊の新人女性隊員の訓練の取材を通して、防衛の最前線に立とうとしている女性たちの話を聞くことができました。

現在、日本の自衛隊で女性が占める割合は、わずか 6.1%であるのに対し、英国軍では 12.2%、米軍では 16%となっています。日本の人口が 2065 年までに 1 億 2,400 万人から 8,800 万人に減少すると予想されている中で、日本政府は、2030 年までに、女性自衛隊員数を 9%に引き上げたいと考えています。

#### 取材ハイライト：

##### 磯村心さん：海上自衛隊に志願した理由

私は国家を守る立場にいたいと思っていました。体は強くないので、自衛隊は体力的に厳しいだろうとは予想していましたが、想像以上に大変でした。現在は、3,000 メートル走と腕立て伏せの訓練にとても苦労していますが、頑張っています。

##### 吉原萌香さん：元看護師の彼女が自衛隊に参加した動機

友人や家族には、国を守るなんて過酷すぎるし、大変じゃない？ 怖くないの？ などと尋ねられましたが、みんなが恐れている仕事は誰かがやらなければならないと考え、志願しました。

## **平山晃子さん：影響を受けた自衛隊の活動の話**

日本では、非常に多くの自然災害が発生します。実際に、私の家も7月に洪水の被害に見舞われました。私の父は、ボランティアとして救助に参加し、悲惨な状況を目の当たりにしました。その際、自衛隊員が人々を救うために、どれほど尽力していたかを聞き、感動して、自分も自衛隊に加わる決心をしました。

## **日米軍事関係の専門家で、関連書籍の著者であるロバート・D・エルドリッチ氏が語る、日本の人口減少問題**

「世界の大半の人は、日本にとっての大きな脅威は、北朝鮮や中国だと考えていますが、それよりもっと大きな課題は、人口減少の問題なのです。」

番組トレーラー：<https://cnn.it/2UntQz6>

動画埋め込み用コード：`<iframe width="416" height="234"`

`src="//fave.api.cnn.io/v1/fav/?video=world/2019/01/23/japan-military-women-recruitment-lon-orig.cnn&customer=cnn&edition=international&env=prod" frameborder="0"></iframe>`

**本リリース内容をご掲載される場合は、『CNN』をクレジットとしてご利用下さい。**

## **CNN の視聴に関するお問い合わせ**

CNN 視聴者センター お問い合わせ窓口

03-3568-8240 (受付時間：平日 10:00~18:00) <http://www.jctv.co.jp/cnnj/>

## **CNN インターナショナルについて**

CNN は現在、7 カ国語でテレビ・オンライン・モバイルなど様々なデバイスでの視聴が可能であり、世界中で 4.75 億以上の世帯で観られています。CNN インターナショナルは、ヨーロッパ・中東・アジア太平洋地域・南米の主な視聴調査で No.1 の国際テレビニュースチャンネルの評価を得ており、CNNgo を含め、アメリカ合衆国内でも高いプレゼンスを誇っています。CNN デジタルは、オンラインメディア、モバイルニュース、ソーシャルメディアのリーディングネットワークです。CNN はデジタル革新の最先端を走っており、視聴者の膨大な視聴行動データをもとに、様々なデジタル・プロパティや、コンテンツ・パートナーシップなど、戦略的なコンテンツ事業の展開を図っています。CNN はジャーナリズムの分野における世界中で様々な栄誉ある賞を受賞しています。加えて、CNNI の非ニュース・プログラミング部門である CNN Vision では、毎年 1,000 時間を超える長期シリーズ、ドキュメンタリー、特別番組が制作されています。CNN は 36 の編集部を持ち、CNN Newsource を通して世界に 1,100 以上の系列局を保有しています。CNN インターナショナルはワーナーメディア傘下のターナーに属しています。