

Press Release

平成 22 年 4 月 吉日

Vantan VANTAN DESIGN INSTITUTE

バンタンデザイン研究所
〒150-0022
東京都渋谷区恵比寿南 3-1-8
tel:03.6731.3456
fax:03.3716.4161
http://www.vantan.com



DAY STUDIO★100 『クリエイティブに必要なもの -なぜ私たちがフィルムで写真を撮るのか-』 GELATIN SILVER SESSION -SAVE THE FILM- 笠井 爾示 氏/ 辻 佐織 氏/ 本城 直季 氏/ 若木 信吾 氏 4/29 (木) トークセッション開催決定！



ファッション・ヘアメイク・デザイン・映像などの分野でプロ人材の育成を目的とした教育事業を展開するバンタンスクール(所在地:東京都渋谷区 代表:菊池健藏)のバンタンデザイン研究所では、年間 100 講座を有するプログラム「DAY STUDIO★100」にデザイン分野で活躍するトップクリエイターを招き、「デザインのチカラ」をテーマに公開講座を開催しています。このプログラムは社会貢献活動の一環として開催するものです。

4月29日(木)開催の講座では、GELATIN SILVER SESSION(ゼラチンシルバーセッション)に参加するフォトグラファーの中から、笠井爾示氏、辻佐織氏、本城直季氏、若木信吾氏の4名をゲストにお迎えし、トークセッションを実施致します。

■GELATIN SILVER SESSIONとは?

今日、デジタル写真に対して、『銀塩写真』と呼ばれる歴史あるアナログ写真は、世界的なカメラのデジタル化の進展により、その市場規模が急速に縮小しています。

それはデジタルでは表現できない銀塩写真の独特の風合いや、手間や技術を要する暗室作業の世界が失われていることでもあります。

GELATIN SILVER SESSIONは、銀塩写真でしか表現できない写真の楽しさ、面白さを広く知ってもらうことにより、次の世代のためにも銀塩写真技術や機材、フィルム、印画紙等を守っていく思いを繋げていくプロジェクトです。

トークセッションの中で、4名のゲストが考える全てのデザインに通じる‘クリエイティブに対する真剣さ’に迫ります。

【開催概要】

◆日時 : 4/29(木) 14:00~16:00

◆場所 バンタンデザイン研究所 恵比寿校 デザイナーズメゾン (東京都渋谷区恵比寿南 1-9-14)

<http://daystudio100.com/tokyo/images/ebisu.pdf>

◆費用 : 一般参加/1000円 会員/500円 ◆定員 : 100名

◆申込方法 : 下記URLよりお申込ください

http://daystudio100.com/tokyo/script/event_detail.php?id=127

■このリリースに関するお問合せ バンタングループ 広報:加藤(カトウ)

tel:03.6731.3456 fax:03.3716.4161 e-mail:c-kato@vantan.co.jp

■DAY STUDIO★100に関するお問い合わせ 事務局:高瀬(タカセ)

tel:03.6738.7782 fax:03.5704.2135 e-mail:m-takase@vantan.co.jp

Press Release

Vantan VANTAN DESIGN INSTITUTE

バンタンデザイン研究所
〒150-0022
東京都渋谷区恵比寿南 3-1-8
tel:03.6731.3456
fax:03.3716.4161
http://www.vantan.com

■ 笠井 爾示 氏



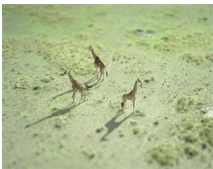
「宮崎あおい 湯布院にて 005」

■ 辻 佐織 氏



「flower」

■ 本城 直季 氏



「giraffe kenya」

■ 若木 信吾 氏



「In the Road by the Vegetable

Garden」

(立っているおじいちゃん)

【プロフィール】

◇ 笠井 爾示 氏

1970 年生まれ。写真集『TOKYO DANCE』(新潮社)、『波珠』(青幻舎)ほか。
現在、新作写真集『竹下玲奈 × 笠井爾示』を制作中。
5 月末～6 月上旬発売予定。

◇ 辻 佐織 氏

1971 年北海道生まれ。1999 年よりフリーとして活動。
2002・2006 年 ADC 賞受賞。
広告を中心に雑誌のエディトリアル、CD ジャケットなど幅広い分野で活動中。
最近の主な仕事として、kewpie、TOSHIBA、Mercedes-Benz の TV-CM などがある。

◇ 本城 直季 氏

1978 年東京まれ。フォトグラファー。
東京工芸大学大学院芸術研究科メディアアート修了。
作品集『small planet』(リトルモア刊)で第 32 回「木村伊兵衛写真賞」を受賞。

◇ 若木 信吾 氏

1971 年静岡県浜松市生まれ／写真家
ロチェスター工科大学写真科卒業後、雑誌・広告・音楽媒体など、幅広い分野で活躍中。
自身の祖父を撮り続けた写真集のシリーズで知られる。
第一回監督映画『星影のワルツ』が 2008 年ロッテルダム国際映画祭タイガー賞にノミネートされた。
二作目の監督作『トーテム song for home』では台湾原住民のバンドのドキュメンタリーを撮り、高雄国際映画祭 2009 に招待された。

■このリリースに関するお問合せ バンタングループ 広報:加藤(カトウ)
tel:03. 6731. 3456 fax:03. 3716. 4161 e-mail:c-kato@vantan.co.jp

■DAY STUDIO★100に関するお問い合わせ 事務局:高瀬(タカセ)
tel:03. 6738. 7782 fax:03. 5704. 2135 e-mail:m-takase@vantan.co.jp