

杜の都で、インタラクティブ。

日時: 2012年10月21日(日) 11:00 ~ 18:00(予定)
場所: 専門学校 デジタルアーツ仙台
<http://www.sugawara.ac.jp/digital/>
定員: 300名(先着順/事前予約制)

入場料: 一般: 3,150円(税込)
学生: 1,050円(税込)
※チケットはdotFesの公式サイトにてお求めください。
<http://dotfes.jp/>



<http://dotfes.jp/>

ドットフェス
dotFes

2012 SENDAI
creative conference in campus

仙台

illustrated by 大賀光洋 (グラビッコ)
<http://grabinco.jp/>

インタラクティブデザインの魅力、
ものづくりのおもしろさを凝縮した、
一日限りのカンファレンス。

スマートフォンやソーシャルメディアの普及、HTML5実行環境の浸透など、いままさに大きな変化の時を迎えているインタラクティブデザインの世界。dotFesはそんな時代のものづくりの魅力、時代を牽引するクリエイターたちの作品や考え方、制作技術などに触れることで、たっぷり学び、感じとってもらうためのイベントです。今年のdotFes 仙台では、5本のセッションと、10団体による展示・インスタレーションが決定！最新の情報は公式サイトやblog、Twitter (@dotFes) で次々と発信していきます。

主催: dotFes 2012 仙台 運営委員会
運営: (株)マイナビ、(株)クスール、(株)メキメキ
特別協力: 専門学校 デジタルアーツ仙台
協力: 仙台クリエイティブ・クラスター・コンソーシアム、
FesLab (クリエイティブ関連都市型フェスティバル調査研究会)、
(株)モーフィング

Presented by

Web Designing **cschool** 株式会社 **メキメキ**

Supported by

報デジタルアーツ仙台 Sendai Creative Cluster Consortium FesLab moph





TALK SESSIONS

インストールを仕事にする



長井 健一

(株)ワン・トゥー・テン・デザイン
最高技術責任者/テクニカル
ディレクター



宗 佳広

(株)ココノエ 代表取締役 デザ
イナーとイラストレーターとディ
レクター

1→10design[®]

INTERACTIVE STUDIO



COCONO INC.

dotFesにおけるインストールの常連、ワン・トゥー・テン・デザインとココノエをお呼びし、彼らが実際に手がけているインストール案件を紹介してもらいます。自社作品が実案件として採用されるまでの経緯や、技術的に工夫しているところなど、インストールを仕事にするためのノウハウを話してもらいます。

イケてるHTML5サイトを簡単・スピーディーに制作するための
たった5つの冴えたやり方：Adobeの新・定番ツールご紹介



太田 禎一 Ota Teiichi

アドビ システムズ(株)
デジタルメディア ビジネス開発部 ビジネス開発担当



HTML5という新たな武器を手に入れたことで、Webデザイナーは表現力が高くマルチデバイスに対応したWebサイトを作れるようになりました。ただし、その実現には「職人」のスキルが必要で、しかも互換性問題の解決や動作テストのために多くの時間を割かなければならないのも事実。Adobeは現在、Webプロフェッショナルがより簡単・スピーディーにイケてるHTML5サイトをデザインするための新しいツールを開発中です。それらのツール群を中心に、AdobeのWeb標準とFlashへの取り組みについてお話しします。

DeNA流 UXから考えるスマートフォンUIの作り方



坪田 朋 Tsubota Tomo

(株)ディー・エヌ・エー
クリエイティブグループ グループリーダー

DeNA

ユーザーにとって価値のあるスマートフォン向けコンテンツを、いかに早く確実に作っていくか。スマートフォン向けWebサービスなどで多くの経験とノウハウを持つDeNAの坪田氏に、UX(ユーザーエクスペリエンス)設計から実際のUI(ユーザーインターフェイス)へと落とし込んでいくまでの工程について、実際のプロダクトを例に挙げながら解説していただきます。

HTML5がIE10/Windows 8にもたらすもの



春日井 良隆 Kasugai Yoshitaka

日本マイクロソフト(株)
UXエバンジェリスト

Microsoft

なぜ、いまHTML5なのか？この1年間に聞ききた講演や記事を振り返ると、「セマンティック」と「アプリケーション」の2つのキーワードが浮かび上がってきます。このセッションではInternet ExplorerとWindowsという、Webとアプリケーションの実行基盤ともいえるマイクロソフトのプラットフォームを例にとって、HTML5との関わり方、捉え方をご紹介します。Windows 8の発売はdotFes 2012 仙台の10日後。ご期待下さい。

MADE IN TOHOKU クリエイティブの可能性



小坂橋 基希

アカオニデザイン
代表/ディレクター/デザイナー



長崎智宏

WOW
Project Manager/Composer



小野 清詞

ConceptConception* inc.
Founder and CEO Art director/
Movie director



モデレーター

阿部 淳也 Abe Junya

(株)ワンバク
代表取締役 クリエイティブディ
レクター

akaoni Design

Concept
Conception*
inc.

WOW

IPAC.INC.

山形の地で魅力的なデザインを発信するアカオニデザインの小板橋基希氏。仙台・東京・ヨーロッパに拠点を置き、幅広いデザインワークを展開し続けるWOWの長崎智宏氏。ナイキやワコールなどのブランディングを手がける一方、東北の伝統工芸・玉虫塗のプロデュースにも携わるConcept Conception*の小野清詞氏。東北の地から魅力的なコンテンツを、日本そして世界へと発信している3社に、それぞれの視点から東北のクリエイティブについて語っていただきます。



EXHIBITIONS & INSTALLATIONS

体験型対戦格闘ゲーム「PiggFighter2.0」



サイバーエージェント

KinectとFlashを活用し、アマーバビグと連動させて実現した体験型対戦格闘ゲーム「PiggFighter」がバージョンアップして登場！サイバーエージェントのピグファイター制作チームが開発したこのゲームでは、ジェスチャーを使って自分のピグアバターを操作することで、全身で格闘ゲームを楽しむことができます。ジェスチャーから繰り出される必殺技を駆使して戦おう！！

1PAC × DNPの新コラボレート作品

IPAC.INC.

1PAC × DNP

DNP

これまでに「[Make: Tokyo Meeting 04]」「秀英体展100」に「写心機」を出展してきたワンバクと大日本印刷のコラボレーションユニットが、みんなで触って楽しめる新たなコラボレート作品をdotFesに初出展します。

JUMP!

LABO部

LABO部

縄跳びで地球を回そう！
ロープを回す人と跳ぶ人に分かれたら
息を合わせて世界各国へジャンプ！ジャンプ！ジャンプ！

CIS(中二病・インターフェース・システム)(仮)

ひとり FabLab

ひとり FabLab 代表 渡辺圭介

ゲームやアニメでよく見かける、石盤の封印を解いたり宝箱を開けたりする「あの入力動作」で何かを動かしてみたいと思ったことがある人は少なくないはず。あの入力動作による情報表示システムを制作します。こういう妄想をする人は中二病の傾向があるような気がするので、CIS(中二病・インターフェース・システム)と名付けておきました。

「App Art」iOS アプリデモンストレーション

WOW

WOW / Wowlab

wowlab

「AppArt」はWOWが進めるアプリケーションアートプロジェクト。これまで美術館などに向けて作っていたインストールを、携帯デバイスに向けて作っていきます。AppArtでリリース予定の新作iPad/iPhoneアプリの実機展示を行います。ミュージックアプリ「Visua Musio」および世界各国のiTunes Storeで好評いただいているカメラアプリの第2弾「addLib2」の展示を予定しています。

AND MORE!!

1→10design[®]

INTERACTIVE STUDIO



COCONO INC.

ワン・トゥー・テン・デザイン

ココノエ

TAKI CORPORATION

たき工房

cshool

クスール