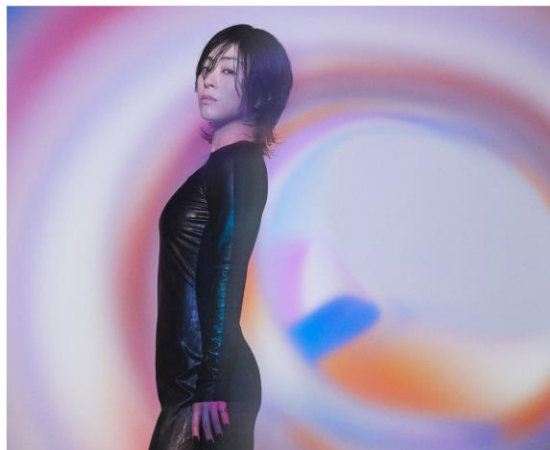


宇多田ヒカル キャリア初のベスト・アルバムのリリースを記念した特別番組をスペースシャワーTVでオンエア！



仮説 SCIENCE FICTION
宇多田ヒカル Best Album 『SCIENCE FICTION』 Release Special



株式会社スペースシャワーネットワーク(代表取締役社長: 林吉人、本社: 東京都港区)が運営する、音楽専門チャンネル スペースシャワーTVでは今年デビュー25周年を迎え、キャリア初のベスト・アルバム『SCIENCE FICTION』をリリースした宇多田ヒカルの特別番組をオンエア。『SCIENCE FICTION』収録作品に携わった関係者へのインタビューを通じて、宇多田ヒカルという稀有なアーティストの魅力に迫ります。

2024年4月10日にデビュー25年目にして初のベストアルバム『SCIENCE FICTION』をリリースした宇多田ヒカル。番組ではその記念すべきベストアルバムのタイトル、自らの音楽のジャンルを“SCIENCE FICTION”と定義した彼女の意識と音楽性に、各界の専門家が3つの視点から迫っていく。

「ことば」の 카테고리では、彼女へのインタビューを通じ多くの言葉を拾い上げ、我々に伝えてきた柴那典(音楽ジャーナリスト)×つやちゃん(文筆家)による宇多田ヒカルの歌詞と世界観に迫る考察トークセッション。

「ひびき」では、これまで宇多田ヒカルの3枚のアルバムに携わり、『SCIENCE FICTION』でもRe-Recordingタイトルや2024 Mixなど注目のタイトルのミキシングを手掛けたスティーヴ・フィッツモーリス、そしてアシスタント時代から長年に渡って宇多田ヒカルのヴォーカル・レコーディングエンジニアを務めている齊藤裕也に取材。

そして「ひょうげん」として、『何色でもない花』のMVを監督した映像作家の山田智和と、印象的な振り付けをコラボレートしたダンサー/俳優のアオイヤマダのクリエイター対談が実現。

『SCIENCE FICTION』という深い海に沈んでいった底で辿り着いた「仮説」とは…。ここでしか視れない、エクスクルーシブな新感覚ドキュメンタリー特番。

出演(五十音順)

アオイヤマダ(ダンサー/俳優)/齊藤裕也(レコーディング・エンジニア)/柴那典(音楽ジャーナリスト)
スティーヴ・フィッツモーリス(ミキシング・エンジニア)/つやちゃん(文筆家)/山田智和(映像作家/映画監督)

SPACE SHOWER TV 番組情報

4/23(火)

仮説 SCIENCE FICTION
～宇多田ヒカル Best Album『SCIENCE FICTION』Release Special～
放送日時: 4/23(火)22:00～23:00
番組HP: <https://tv.spaceshower.jp/p/00088223/>

<本件に関するお問い合わせ先>株式会社スペースシャワーネットワーク 放送事業本部 編成制作部
TEL:03-3585-3544 FAX:03-3585-3215
担当: 柴田洋平(shibata@spaceshower.net) 佐藤優子(ysatoh@spaceshower.net)