

東京藝術大学後援アートマーケット「コモゴモ展」共同企画
**東京藝術大学出身アーティストの作品を
上野案内所にて常設展示・販売！**

上野案内所(台東区上野 3-29-5 松坂屋上野店 地下 1 階/株式会社スパート運営)は、芸術の最高学府であります東京藝術大学の出身・在校の若手アーティストたちの作品を常設展示・販売を行うことを決定致しました。この企画は、上野恩賜公園一帯の文化施設の一員、また芸術の担い手として、様々な芸術活動を行いながら、文化・芸術の発展と普及を行う団体「コモゴモ展」の協力により、実現しました。

今後も上野案内所では、上野地域に縁のある“ものづくり”の支援を、さまざまな形で行ってまいります。

【取り扱い作家・作品紹介】

■野口 嶺

北海道出身。東京藝術大学鍛金専攻卒業、同大学美術研究科修士課程鍛金専攻修了。金沢にて伝統技法を用いた技巧作品や器などを制作・発表。

《作品》

作品名は『Silver Thread (銀の極細糸)』。
Silver925 を使用した丸線を、ローラーで薄くした平角線パーツとして一つ一つ切り出し、ロウ付けして原型を制作されています。すべての工程を手作業で行い、緻密に計算された細さ・緻密さが美しい作品。



『Silver Thread No.1~No.4』
税込 8,800~12,800 円

■松永 小百合

福岡県出身。東京藝術大学大学院染織研究領域修了。大学入学時より独学でアクセサリーの製作を開始し、アクセサリーの企画・デザインの職を経て独立。2015年にコモゴモ展を立ち上げる。

《作品》

舟形の小さな糸巻き「シャトル」を使って、指にかけたレース糸を結ぶように編んでモチーフを作る「タティングレース」という技法を使った作品。贅沢に二色の西陣の絹糸で編んだ繊細さが特長。今回、上野案内所限定としてパンダモチーフの作品も制作していただきました。



上:『パンダドイリー』税込 12,960 円
下:『シルクイヤリング/ピアスパンダ』税込 3,240 円

■高瀬 大輔

富山県在住。東京藝術大学建築科卒業。木材・真鍮をメインに素材の特性を生かしたシンプルな形を意識した作品を制作。

《作品》

真鍮を一つ一つ切り出し、丁寧に磨いて成形した『真鍮指輪』。淡水パールが上品なアクセントになっています。

『ヒノキバングル』は曲げわっぱの要領でヒノキを湾曲させ、形を保つよう着色した二枚の板の間に樹脂を流し込んでいます。



左:『真鍮指輪』税込 2,700 円～
右:『ヒノキバングル』税込 3,780 円

■桑原 愛子

大分県出身。東京藝術大学大学院油画技法材料研究室後期博士課程満期退学。2015 年に絵が描ける鹿革に出会い、「がま口革屋やあちゃこ」を立ち上げ活動中。

《作品》

牛革を使用し、一ヶ所ずつ手縫いしたがま口。小銭入れとしてだけでなく、アクセサリや薬入れとしてもお使いいただけます。中布には表情豊かなパンダや動物・昆虫が一つずつ手描きで描かれており、すべてがオリジナルの一点ものです。



『ちびがま口 ぱんだ』 各税込 5,076 円

■若林 真耶

東京都出身。東京藝術大学美術学部工芸科鍛金専攻卒業。同大学大学院美術研究科修士課程工芸専攻鍛金修了。「こころ」をテーマに鍛金とガラスによる彫刻作品を制作。

《作品》

金属とガラスという異素材を巧みに操り、それぞれの特徴がより際立つようにつくられる世界に一つのジュエリー。白と透明の二層ガラスを彫刻して、透かして見える世界を楽しんでもらうなど、細かい技が光ります。



左:『リーフ ブローチ&ネックレス』税込 6,480 円
右:『ガラスジュエルの耳飾り』税込 3,240 円

■畠山 聡

埼玉県出身。東京藝術大学工芸科鑄金専攻卒業。「鑄造ならではの形」等をテーマに主に鑄造技法を用いたジュエリーや雑貨を制作。

《作品》

貴金属と天然のアコヤ真珠を使用し、鑄造技法で制作された水引モチーフのピンブローチ。男女問わずコートやジャケットの襟などにつけやすく、お祝いの席や贈り物にも最適な作品です。



『水引ピンブローチ』税込 21,600～24,840 円

■要 美紀

神奈川県出身。東京藝術大学美術学部工芸科陶芸専攻卒業、同大学大学院美術研究科陶芸専攻修了。2006年ごろからKANAME KO-BOとして陶器のデザイン・制作を開始。現在は横浜の工房で活動中。

《作品》

陶器の素材にポップな模様をあしらった帯留めやブローチなどのアクセサリー。模様は自身でデザインし、金型で作り、一つ一つ押して作っているため、同じ柄でも少しずつ表情が異なります。



『帯留め』税込 3,024 円

■坪井 理子

東京都出身。東京藝術大学美術学部工芸科漆芸研究室卒業。同大学大学院文化財保存学保存修復工芸研究室修了。日本の伝統工芸である“漆塗り”の技法でアクセサリーを制作。

《作品》

一閑張りという和紙を主体とした漆塗りの表現を用いたアクセサリー。表面の仕上げには金箔等の金属箔を使用することで、見た目は金属なのに、とても軽いのが特長です。日本の伝統技法を違和感なく現代の生活に取り入れられるようにアレンジした作品です。



『ピアス』税込 5,400～16,200 円

※上記作家のほかにも、今後さまざまな工芸作家が登場予定。また、作品の入れ替えも定期的に行う予定です。

■コモゴモ展とは

上野恩賜公園一帯の文化施設の一員また芸術の担い手として、東京藝術大学出身・在籍の若手アーティストを主体に様々な芸術活動を行い、文化・芸術の発展と普及に取り組むことを目的として結成された団体。上野恩賜公園でのアートマーケットを中心に、ただ鑑賞するだけではなく、広く市民が参加できる芸術活動を行う。

本プレスリリースに関するお問い合わせ
株式会社スパート 上野案内所担当 森、田畑

press@uenoinfo.jp

上野案内所とは？

2017年11月4日（土）開設。

上野散策に役立つ情報をさまざまな角度から発信する進化型インフォメーションです。

観光案内やガイドマップ、パンフレットが充実しているのはもちろんのこと、上野界隈の名物や逸品なども販売しています。老舗だけでなく、新鋭のクリエイターや工房などにも注目し、さらに上野恩賜公園に密集する美術館や博物館などのミュージアムグッズも多彩に取り揃えています。



また、全 100 種類以上（2018.5 現在）を誇るパンダグッズの新名所としても注目を集めています。

【概要】

〒110-8503 東京都台東区上野 3-29-5 松坂屋上野店 地下1階（パルコヤ側）

営業時間 10：00～20：00

TEL 03-3832-1111（代）

【サービス】

Recommended Gifts おすすめギフト

上野エリア（御徒町、湯島、谷中、根津、蔵前なども含む）の老舗・名店の中から選りすぐりの品々を集めたブースを併設。上野ならではのミュージアムグッズや、地元の伝統工芸、気鋭クリエイターによる雑貨など、“上野の古今を感じるギフト”を販売します。

Tourist Information 観光案内

外国旅行客も安心して利用できるように、上野エリアの観光名所を多言語でご案内します。また、店内にはデジタルサイネージや上野周辺の巨大マップもあり、地域イベント、文化施設などのチラシ・パンフレットも多数配布していますので、街めぐりに活用できます。

フリーWi-Fiスポットも完備。対応言語は日本語のほか、英語、中国語、台湾語。

Community Space コミュニティスペース

店内の一部スペースをつかって、コミュニティサイト「上野が、すき。」や、上野エリアの伝統工芸や老舗、クリエイター等と連携したワークショップを開催予定。

本プレスリリースに関するお問い合わせ
株式会社スパート 上野案内所担当 森、田畑
press@uenoinfo.jp